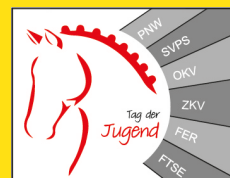




Journée de la jeunesse



Un guide pour les cavaliers, les entraîneurs, les accompagnateurs, les juges et les personnes intéressées



2e édition 2020

Table des matières

.....	1
Table des matières.....	2
Préambule	3
Introduction de Markus Graf.....	4
Généralités concernant la Journée de la jeunesse.....	5
Qu'est-ce que la Journée de la jeunesse ?.....	5
Règlement	5
Manuel du juge.....	6
Echelle de notation	8
Reprise avec accompagnatrice/teur	10
Programme.....	11
Ce dont il faut tenir compte	12
Compétition équestre simple	14
Programme.....	15
Ce dont il faut tenir compte	16
.....	18
Dressage pour débutants JJ	19
Ce dont il faut tenir compte	19
Programme.....	20
Dressage pour débutants JJ	22
Reprise de dressage JJ	23
Programme.....	24
Reprise de dressage JJ	26
Finale de la Journée de la jeunesse	28
Autres pays – autres coutumes	30
L'Allemagne.....	30
La France	30
L'Autriche	30
La Grande-Bretagne	30
Un tout grand merci	31
Partenaires.....	32

Préambule

La Journée de la jeunesse existe depuis 2004 dans la région de l'OKV.

La Journée de la jeunesse est une série de concours spécialement destinés aux enfants et aux jeunes et elle vise la formation équestre de base. Les plus petits peuvent déjà y participer avec leurs accompagnateurs sachant qu'il ne s'agit pas uniquement de la future relève du dressage. En effet, ces concours doivent permettre aux jeunes de découvrir très tôt la réalité des «concours», une situation qu'ils rencontreront toujours plus tard, avec ou sans cheval.

En 2018, toutes les associations régionales de Suisse se sont assises autour d'une table pour lancer la Journée nationale de la jeunesse sachant qu'auparavant, des Journées de la jeunesse isolées avaient déjà été organisées dans d'autres associations.

Cette première saison nationale s'est achevée par la «grande finale» à Dielsdorf avec la participation de trois associations régionales. En 2019, les cinq associations régionales étaient représentées à cette magnifique manifestation organisée avec beaucoup de cœur.



« L'enthousiasme et les yeux brillants des enfants et des jeunes ainsi que la fierté des parents et des accompagnateurs lors d'une Journée de la jeunesse n'ont pas de prix. Vous pouvez y participer en vous rendant à l'une des nombreuses manifestations dans toute la Suisse. »

Susanne Hunziker

Introduction de Markus Graf

La Journée de la jeunesse : plus que de l'équitation

Si je réfléchis, en tant que père de deux filles, de professeur d'équitation, d'entraîneur et de cavalier de dressage actif, à la manière dont les jeunes vivent leur « Journée de la jeunesse », je constate que cela n'a pas seulement à voir avec l'équitation, mais aussi avec le fait de rencontrer des amis, de s'occuper d'un poney ou d'un cheval et de se mettre en lumière. Que se passe-t-il dans la tête de ces jeunes, qu'est-ce qui rend le contact avec les poneys et les chevaux si attrayant et quelle est l'influence de l'interaction avec eux ?

Dans le langage équestre, la manière dont nous incitons les poneys et les chevaux à faire ou à ne pas faire quelque chose s'appelle « **les aides** ». Ce mot reflète déjà la grande importance de l'interaction entre l'homme et le cheval – entre le quadrupède et le cavalier. Nous essayons de transmettre aux animaux des signes connus qui les incitent à faire ce que nous souhaitons comme se tenir tranquille, trotter, franchir des barres, etc. La cavalière ou le cavalier qui réussit est celle ou celui qui est capable de transmettre cette « impulsion » au poney/cheval de manière que celui-ci fasse de son plein gré ce que nous attendons de lui.

Le contact avec le poney ou le cheval doit représenter **une récompense** pour les jeunes. Ceux-ci doivent comprendre que les poneys et les chevaux ont besoin de ressentir l'affection de leurs cavaliers et de leurs soigneurs, et qu'inversement, ils ont besoin que les animaux participent. La récompense mutuelle est la base de toute collaboration. Les spectateurs et les accompagnateurs de chevaux ont pour mission d'observer et d'évaluer les présentations de manière objective et neutre, d'en souligner les aspects positifs et de corriger les faiblesses encore présentes. Dans la mesure du possible, les louanges, la joie et l'insouciance doivent prévaloir.

La Journée de la jeunesse est la première pierre d'une éventuelle carrière sportive. Plus tard, la finale de la Journée de la jeunesse, le championnat suisse des poneys, des juniors et des jeunes cavaliers, voire le fait de disputer un championnat sous les couleurs suisses, viennent s'y ajouter. Je serais très heureux que l'un ou l'autre jeune s'engage dans cette voie.

Markus Graf



Généralités concernant la Journée de la jeunesse

Qu'est-ce que la Journée de la jeunesse ?

Avec cette série de manifestations regroupées sous le nom « Journées de la jeunesse », les associations régionales veulent promouvoir l'accès au sport équestre.

Les épreuves sont ouvertes aux enfants et aux jeunes entre 4 et 18 ans sur des chevaux et des poneys à partir de 5 ans. Au moins 4 qualifications sont organisées. A la fin de la saison, chaque association régionale organise une journée de finales avec l'attribution de médailles dans les quatre catégories. Les meilleurs de chaque association régionale se retrouvent en automne pour la « grande finale » qui permet de couronner les vainqueurs de l'année.

La Journée de la jeunesse (JJ) n'offre pas seulement aux jeunes des possibilités de départ entre égaux, mais elle permet aussi de faire découvrir l'équitation aux parents n'ayant aucune connaissance en la matière et tout cela dans un environnement très positif sachant que les organisateurs des JJ s'efforcent toujours de créer une ambiance calme et familiale.

Une JJ se subdivise toujours en quatre catégories :

- Reprise avec accompagnatrice/teur
- Compétition équestre simple
- Dressage pour débutants JJ
- Reprise de dressage JJ

Dans cette brochure, un chapitre est consacré à chaque catégorie.



Règlement

Les règlements actuels et les feuilles de juge figurent sur le site de la Verein Tag der Jugend sous www.verein-tdj.ch et sur le site de la FSSE ([fnch.ch / sport / Débutant-](http://fnch.ch/sport/Débutant-) & sports poney / Journée de la Jeunesse).

Guide du juge

Le juge est là pour le cavalier et non le contraire.

Le juge doit toujours servir d'exemple, que ce soit par son apparence, son comportement, ses connaissances ou sa tenue vestimentaire.

Le juge ne doit jamais être exclusivement à la recherche de fautes, il doit rendre un jugement objectif et le justifier, si possible, par des mots-clés.

Les bonnes performances sont récompensées par des bonnes notes !

Le juge est toujours habillé correctement.

Les femmes portent une tenue élégante et sportive, les hommes portent par exemple un blazer et une cravate. Un beau jean et un blazer sont également autorisés pour les juges. Si un homme siège à C en tant que juge, il est tenu de porter un chapeau ou un melon alors que les femmes juges ne doivent pas obligatoirement porter un couvre-chef.

Les juges suivent les formations et les formations continues de la FSSE. Ils connaissent les règlements et les reprises à juger. Les compétitions de groupe de la JJ ainsi que le dressage pour débutants peuvent être jugés par des juges JJ (cours 2017). En accord avec la discipline Dressage, il est également possible de faire appel à des juges de brevet A et à des professeurs d'équitation diplômés pour ces épreuves.

Le délégué technique de la FSSE (DT) est responsable sur la place.





L'une des tâches du juge est de mettre en confiance les jeunes cavaliers de la JJ. C'est pourquoi il aborde les concurrents, leurs parents et leurs accompagnateurs ou entraîneurs de manière amicale.

Dans la **reprise avec accompagnatrice/teur**, le juge a un/une secrétaire à sa disposition, ce qui lui permet de se consacrer entièrement au concurrent. Le rôle du juge est d'encourager le petit cavalier et d'apaiser sa peur/sa nervosité. La partie montée du programme est dictée en continue par le juge. Dans la **compétition équestre simple**, outre le/la secrétaire, un instructeur expérimenté épaulé le juge en dictant le programme.

Pour le **dressage pour débutants** et la **reprise de dressage JJ**, le juge et son/sa secrétaire prennent place dans la cabane des juges. Le juge en C reçoit le salut debout, la tête découverte.

Le DT et le juge sont toujours responsables du bien-être des chevaux/poneys. Si un cheval/poney n'a pas une allure régulière, il appartient au juge d'envisager une élimination. Dans l'épreuve en cours, le juge en C est simultanément président du jury et donc responsable pour une éventuelle élimination. Le juge doit cependant discuter avec le DT, le cavalier, les parents, l'entraîneur et l'accompagnateur des motifs qui l'ont poussé à prendre cette décision. De petites irrégularités sont sanctionnées par un commentaire correspondant et par des notes basse (des deux juges).

Le juge évalue toujours ce qu'il voit le jour même sur le carré de dressage. Les anciennes histoires, les rumeurs et les résultats précédents ne sont pas pertinents.

Les feuilles de notes de toutes les épreuves doivent comprendre des commentaires afin que les concurrents et les accompagnateurs aient une chance de s'améliorer lors du prochain départ. Le commentaire ne doit jamais être blessant. A la fin de l'épreuve, le juge se tient à disposition des concurrents pour d'éventuelles questions. Le juge ne se laisse jamais pousser à devenir impoli. Les divergences d'opinion sont réglées si possibles à huis clos. Les incivilités commises par des cavaliers, des parents ou des accompagnateurs sont réglées avec le DT.

Les propositions d'amélioration et les réclamations sont discutées avec le DT, le responsable de l'association régionale et le président du CO.



Echelle de notation

Voici la signification des notes :

- 10 = excellent
- 9 = très bon
- 8 = bon
- 7 = assez bon
- 6 = satisfaisant
- 5 = suffisant
- 4 = médiocre
- 3 = assez mauvais
- 2 = mauvais
- 1 = très mauvais
- 0 = non exécuté

Le niveau des notes d'une épreuve dépend du juge.





Reprise avec accompagnatrice/teur

Cette reprise avec accompagnatrice/teur est ouverte aux enfants de 4 à 9 ans (année de naissance faisant foi), sans attestation, brevet ou licence. Les poneys/chevaux doivent avoir au moins 5 ans. L'accompagnatrice/teur doit avoir au moins 16 ans.

Equipement : Casque d'équitation avec fixation à trois points, tenue d'équitation correcte avec bottes ou bottines ; le haut avec de manches longues ou mi-longues, gilet, pullover de société ou veste d'équitation et gants. Protection dorsale autorisée, éperons interdits.

L'accompagnatrice/teur porte une tenue adaptée avec chaussures adéquates, gants et couvre-chef, une cravache est autorisée pour l'accompagnatrice/teur et/ou l'enfant.

Cheval/poney âgés d'au moins 5 ans, les étalons ne sont pas autorisés. Bridage, selle et filet selon le règlement de dressage FSSE. Les enrênements latéraux, l'enrênement fixe ou l'enrênement à trois points sont autorisés. Les photos des rênes auxiliaires autorisées figurent dans le règlement.

- Des leçons équestres très simples seront demandées, comme le trot enlevé et assis, s'arrêter et repartir à l'allure du pas.
- L'accompagnatrice/teur soutient en premier lieu l'enfant mentalement, et elle/il sécurise la paire.
- Dans l'idéal, la corde de sécurité ne devrait pas être tendue durant toute la reprise.
- La reprise est dictée en continue par le juge.
- Le jour de la finale, les reprises sont un peu plus difficiles.



Programme



Schweizerischer Verband für Pferdesport
 Fédération Suisse des Sports Equestres
 Federazione Svizzera Sport Equestri
 Swiss Equestrian Federation

Papiermühlestrasse 40 H
 P.O. Box 726
 CH-3000 Bern 22
 Tel. +41 (0)31 335 43 43
 Fax +41 (0)31 335 43 58
 info@fnch.ch, www.fnch.ch

Reprise avec accompagnatrice/teur - Journée de la jeunesse

Règl. générale Journée de la jeunesse - - Filet (RD FSSE)

Édition 2018

Numéro de start	Cavalière/ère	Cheval
Epreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	Impression générale				2	
2	Selle, bride, enrênements	L'adaptation correcte de l'équipement			1	
3	Pansage et soin du poney/cheval				1	
4	Ferrage, état des sabots				1	
5	Tenue de la cavalière/du cavalier	Propre, adéquate			1	
6	Comportement avec le poney/cheval	D'éloge			1	
7	Assiette au pas	Décontracté dans le mouvement			3	
8	Assiette au trot assis	Suit le mouvement			4	
9	Assiette au trot enlevé	Dans le rythme			4	
10	Tenue de l'accompagnatrice/teur	Correcte, adéquate, propre			1	
11	Rapport de l'accompagnatrice/teur avec le poney/cheval				1	
12	Rapport entre l'accompagnatrice/teur et l'enfant	Le soutien mental			1	
Total intermédiaire: Reprise						

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent		% Max. de points 210 = 100%

Signature du juge:

Ce dont il faut tenir compte

Chaque groupe est évalué et classé individuellement et un classement global de tous les groupes n'est établi que le jour de la finale.

1. Impression générale

La note de l'impression générale n'est attribuée qu'à la fin et elle regroupe l'impression générale laissée par tous les concurrents d'un groupe.

2. Harnachement, corde de sécurité

La selle et la bride doivent être bien adaptées au cheval/poney et la selle doit si possible également aider l'enfant. La corde de sécurité n'est pas obligatoire et elle n'est donc pas jugée. Si elle est utilisée, elle doit être correctement attachée sinon, on risque une déduction. Il va de soi que tout l'équipement en cuir est propre. La corde de sécurité est accrochée dans l'anneau de bridon ou dans l'alliance de longe.

3. Propreté et soins du cheval/poney

La propreté est une évidence lors d'un concours. Les taches de fumier ou les endroits collés ne sont pas tolérables. La crinière et la queue sont propres et soignées. Le tressage n'est pas une obligation, mais il est toujours du plus bel effet.

4. Ferrage, état des fers

Les sabots nus sont coupés et râpés proprement. Les sabots ferrés le sont de manière raisonnable.

5. Equipement des cavaliers/cavalières

Le cavalier/la cavalière a des vêtements propres et adaptés, un casque d'équitation avec fixation à trois points et des gants sont obligatoires, une protection dorsale est autorisée, mais elle n'est pas notée. La tenue de concours (noir/blanc) n'est pas obligatoire. Tresser les cheveux longs ou les mettre sous une résille.

6. Comportement du cavalier/ de la cavalière envers le cheval/poney

Cette note indique surtout si le cavalier félicite le cheval/poney une fois la tâche accomplie. Si le cavalier oublie de féliciter son cheval/poney, cela sera noté sur la feuille du juge avec une déduction de note à l'appui.

7. Assiette au pas

Le cavalier/la cavalière suit le mouvement du cheval/poney de manière détendue. Les mains sont posées tranquillement.

8. Assiette au trot assis

Le cavalier/la cavalière donne l'impulsion nécessaire au cheval/poney pour le mettre au trot.

Au trot, il/elle suit doucement le mouvement. Si l'enfant se tient à la courroie de selle, cela est signalé avec une déduction modérée de la note. Le fait de tenir calmement sa main sur ladite courroie



vaut mieux qu'une main tirant nerveusement sur la bouche du cheval/poney.

9. Assiette dans le trot enlevé

Le cavalier/la cavalière monte au rythme du cheval/poney. Dans l'idéal, il/elle trotte déjà sur le bon pied. Si l'enfant se tient à la courroie de selle, cela est à nouveau relevé et répercuté de façon modérée sur la note.

10. Tenue de l'accompagnatrice/teur

L'accompagnatrice/teur porte une tenue appropriée et propre, des gants et des chaussures solides sont obligatoires. La tenue est adaptée au cavalier de sorte que les trois (enfant, cheval/poney, accompagnatrice/teur) forment une équipe. Le couvre-chef est assorti à la tenue.



11. Comportement de l'accompagnatrice/teur avec le cheval/poney

L'accompagnatrice/teur est là pour assurer la sécurité. Elle/il sait comme se comporter correctement avec le cheval/poney et elle/il a une influence apaisante sur l'animal.

12. Comportement de l'accompagnatrice/teur avec la cavalière/le cavalier

L'accompagnatrice/teur soutient mentalement la cavalière/le cavalier et elle/il n'intervient que lorsqu'il ne peut pas faire autrement. Souvent, un sourire encourageant suffit à atténuer la nervosité.

Les bonnes performances sont récompensées par des notes élevées !



Compétition équestre simple

La compétition équestre simple est ouverte aux jeunes entre 8 et 16 ans, avec ou sans diplôme de cavalier, sans licence et sans brevet. Le cheval/poney monté doit avoir au moins 5 ans.

Tenue : identique avec la reprise avec accompagnatrice/teur. Des éperons de 2,5 cm au maximum sont autorisés. Les photos des éperons autorisés figurent dans le règlement.

Cheval/poney : identique avec la reprise avec accompagnatrice/teur.

- Monter en groupe de 6 cavaliers au maximum
- Former une classe avec changement de la tête dicté au pas et au trot
- Figures de manège simples
- Galop individuel sur la grande volte
- L'assiette et l'influence du cavalier sont prioritaires
- Comportement avec le cheval (le féliciter !)



Programme



Schweizerischer Verband für Pferdesport
 Fédération Suisse des Sports Equestres
 Federazione Svizzera Sport Equestri
 Swiss Equestrian Federation

Papiermühlestrasse 40 H
 P.O. Box 726
 CH-3000 Bern 22
 Tel. +41 (0)31 335 43 43
 Fax +41 (0)31 335 43 58
 info@fnch.ch, www.fnch.ch

Compétition équestre simple - Journée de la jeunesse
 Règl. générale Journée de la jeunesse - - Filet (RD FSSE)

Édition 2018

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	Impression générale				2	
2	Tenue et équipement	Propres et adéquats			1	
3	Rapport avec le poney/cheval	Calme, déterminé, d'éloge			1	
4	Assiette au pas	Décontracté dans le mouvement			1	
5	Assiette au trot assis	Suit le mouvement			2	
6	Assiette au trot enlevé	Dans le rythme, sur le bon pied			2	
7	Assiette au galop à gauche	La préparation, prêt et déterminé, dans le mouvement, prévoyant			2	
8	Assiette au galop à droite	La préparation, prêt et déterminé, dans le mouvement, prévoyant			2	
9	Effet sur le poney/cheval	Bonne collaboration cheval et cavalière/er, la cavalière/le cavalier pense et réagit à la situation			3	
Total intermédiaire: Reprise						

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent	%	Max. de points 160 = 100%

Signature du juge:

Ce dont il faut tenir compte

Les ordres sont donnés par un instructeur expérimenté, ce qui permet au juge de se concentrer sur l'attribution des notes.

Chaque groupe est évalué individuellement et un classement général n'est établi pour tous les groupes que le jour de la finale.

1. Impression générale

La plupart du temps, cette note n'est attribuée qu'à la fin, sachant qu'elle concerne tous les cavaliers/cavalières d'un groupe comparés les uns aux autres.

2. Tenue/équipement

Le cavalier/la cavalière a des vêtements propres et adaptés, un casque d'équitation avec fixation à trois points et des gants sont obligatoires, une protection dorsale est autorisée mais elle n'est pas notée. La tenue de concours (noir/blanc) n'est pas obligatoire. Tresser les cheveux longs ou les mettre sous une résille.

La selle et le harnachement sont propres et fixés correctement. Les rênes auxiliaires autorisées sont correctement bouclées.

3. Comportement avec le cheval/poney

Le cavalier/la cavalière adopte un comportement calme et déterminé avec le cheval/poney. Les félicitations vont de soi et un oubli peut être sanctionné par une déduction de note et une remarque.

4. Assiette au pas

Le cavalier/la cavalière suit le mouvement de façon décontractée et détendue. Le haut du corps est droit, les mains sont l'une à côté de l'autre sur le garrot avec les pouces en haut. Les coudes sont serrés le long du corps.

5. Assiette du trot assis

Le cavalier/la cavalière suit le mouvement avec souplesse. S'il/elle met ses mains sur la poignée montoir on le signale avec une déduction de note modérée. Mieux vaut une main posée calmement qu'une main qui tire nerveusement sur la bouche du cheval/poney.

6. Assiette au trot enlevé

Lors du trot enlevé, le cavalier/la cavalière suit le rythme du cheval/poney et trotte toujours sur le bon pied.

7. Assiette au galop à gauche

Le cavalier/la cavalière prépare le galop et il/elle s'élance de manière déterminée. Il/elle suit le mouvement du cheval/poney et il/elle réagit avec anticipation.



8. Assiette au galop à droite

Le cavalier/la cavalière prépare le galop et il/elle s'élanche de manière déterminée. Il/elle suit le mouvement du cheval/poney et il/elle réagit avec anticipation.

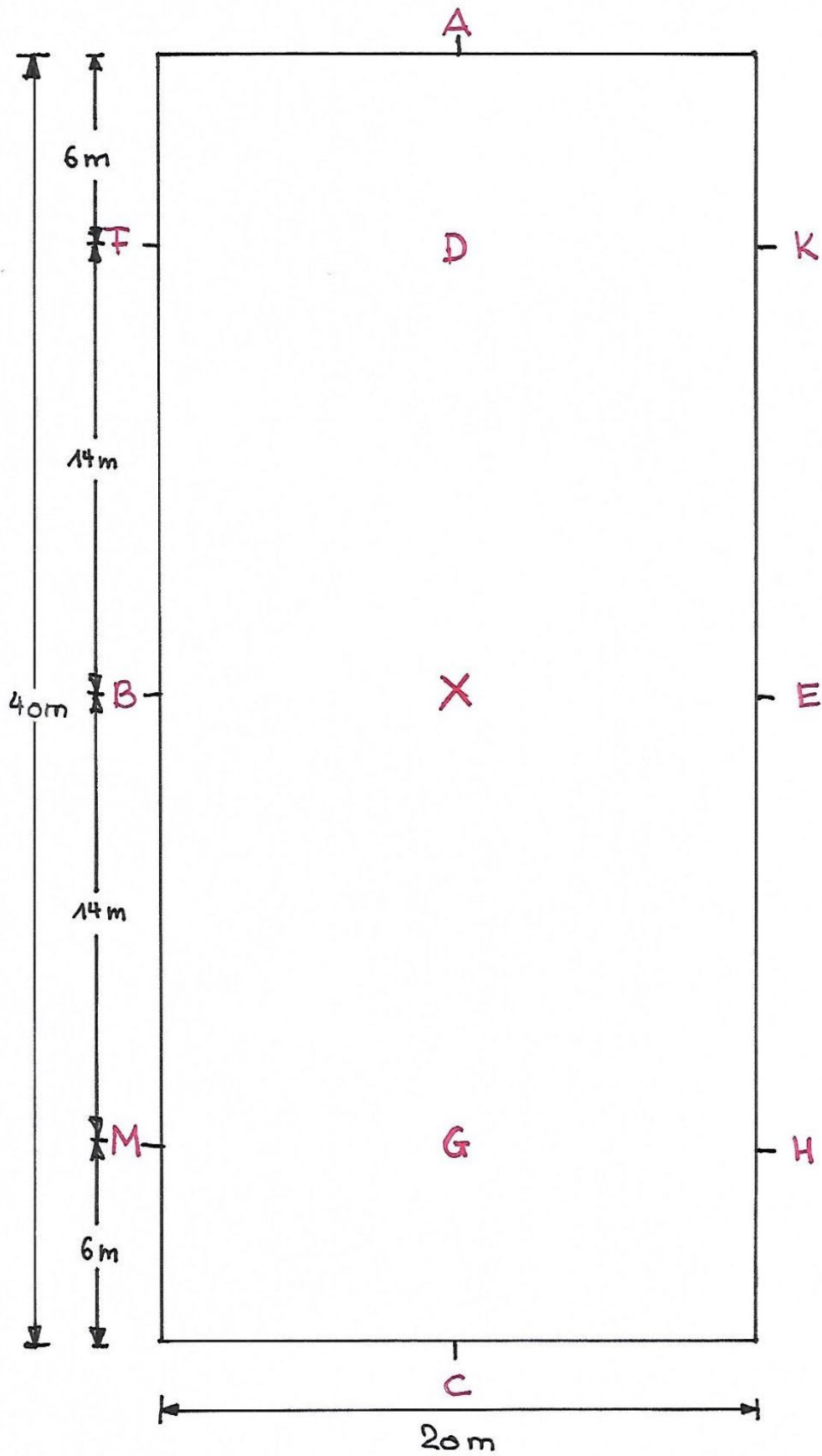
9. Les aides

Le cavalier/la cavalière réfléchit et réagit en fonction de la situation si possible avant l'événement. Il/elle connaît les aides de base et tente de les utiliser. Il/elle connaît les distances de sécurité et il/elle veille à leur respect.

Les bonnes performances sont récompensées par des notes élevées !



Le carré de dressage 20 x 40 m



Dressage pour débutants JJ

Le dressage pour débutants est ouvert aux jeunes entre 8 et 16 ans avec un diplôme ou un brevet combiné/dressage de la FSSE.

La paire (cavalier/cheval) ne doit pas avoir de somme de points en dressage lors de la clôture des engagements.

Equipement : comme pour la compétition équestre simple

Cheval/poney : comme pour la compétition équestre simple mais les étalons sont autorisés

- Présentation de la reprise de dressage JJ pour débutants
- Exécution individuelle, la reprise pouvant être dictée par un accompagnant
- Assiette et emploi des aides
- Ne génère pas de sommes de points



Ce dont il faut tenir compte

Le dressage pour débutants est la première compétition dans laquelle les jeunes se retrouvent seuls sur le carré pour présenter une reprise de dressage simple, si possible de mémoire.

Là encore, le juge n'est pas là pour rechercher les erreurs à tout prix mais bien pour évaluer objectivement la présentation. Les éventuelles critiques doivent être constructives.

Le dressage pour débutants est une reprise de dressage simple et harmonieux sans temps forts. L'assiette et l'action du cavalier/de la cavalière a une grande importance. Ceux-ci doivent donner des impulsions de manière anticipée et conduire le cheval/poney à travers la reprise. Le fait de monter avec ou sans rênes auxiliaires n'a aucun impact sur les notes. En règle générale, un cheval/poney avec des rênes fixes correctement attachées qui permet au cavalier/à la cavalière de s'asseoir et de le guider, est mieux noté qu'un cheval/poney qui marche comme une girafe sans rênes auxiliaires et qui empêche le cavalier de s'asseoir et encore moins de donner des aides correctes.

Le cavalier/la cavalière est assis/e verticalement, bas et relâché en équilibre. Les mains sont placées côte à côte, bien droites au-dessus du garrot, le pouce étant le point le plus haut. Les coudes sont légèrement appuyés sur le torse.

Le cavalier/la cavalière dispose d'une cuisse calme avec un talon bas.

Au trot et au galop, le cavalier suit le mouvement du cheval avec souplesse.

L'entrée sur le carré vif et rapide indique le travail d'un instructeur expérimenté, les différents éléments du programme sont exécutés avec précision et au point demandé.

La position et l'assiette du cavalier/de la cavalière sont évaluées avec un coefficient trois et sont donc essentielles. Ainsi, ce programme contribue également à la formation équestre de base.

Programme



Schweizerischer Verband für Pferdesport
Fédération Suisse des Sports Equestres
Federazione Svizzera Sport Equestri
Swiss Equestrian Federation

Papiermühlestrasse 40 H
P.O. Box 726
CH-3000 Bern 22
Tel. +41 (0)31 335 43 43
Fax +41 (0)31 335 43 58
info@fnch.ch, www.fnch.ch

Dressage pour débutants - Journée de la jeunesse
Carré 20 x 40m - - Filet (RD FSSE)

Édition 2018

Numéro de start	Cavalière	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A C	S'approcher aux juges et saluer. Après le son de cloche entrer en A au trot de travail sur la ligne du milieu Piste à main droite par M sur B	La conversion correcte sur la ligne du milieu, la rectitude sur la ligne		1	
2	B	Prendre le grand cercle du centre Ø 20m, un tour complet, en B continuer droit	La flexion, l'exactitude du cercle		1	
3	F	Demi-volte à droite par B, Ø F-D et continuer par M sur C	La grandeur correcte, la flexion et incurvation légère souhaitée		1	
4	C	Grande serpentine de 3 boucles, terminer sur main gauche	La répartition, le changement de direction sur la ligne du milieu, commencer en C		1	
5	A	Départ au galop à gauche par F sur B	La préparation, la franchise du départ		1	
6	B	Prendre le grand cercle du centre Ø 20m, un tour complet	L'exactitude du cercle, la régularité		1	
7	B	Trot de travail sur M	La fluidité dans la transition, la préparation		1	
8	M	Transition au pas, continuer sur C	La fluidité dans la transition, le rythme correct au pas, non précipité		1	
9	C	Arrêt, puis continuer au pas par H sur E	La tranquillité, le rythme régulier au pas		1	
10	E	Trot de travail sur K	Le départ énergique, avec impulsion		1	
11	K	Demi-volte à gauche par E, Ø K-D et continuer sur H	La grandeur correcte, la flexion et incurvation légère souhaitée		1	
12	H	Dans le coin départ au galop à droite	La préparation, la franchise du départ		1	
13	C	Prendre le grand cercle Ø 20m, faire un tour et demi	L'exactitude du cercle, la régularité		1	
14	X	Transition au trot et changer de main en dehors du grand cercle sur un quart, continuer droit sur K	La fluidité		1	
15	K	Continuer sur A	La flexion, monter le coin avant A		1	
16	A X	Ligne du milieu Arrêt et salut	La rectitude sur la ligne La tranquillité		1	
Total intermédiaire: Reprise						

Quitter le carré au pas rênes longues.

*A noter: trot de travail assis sur l'ensemble de la reprise

Report à la page 2			
--------------------	--	--	--

Report de la page 1				
---------------------	--	--	--	--

Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
17	Franchise des allures (régularité)			1	
18	Soumission du cheval (volontaire, attentif, confiant)			2	
19	Exactitude de l'exécution des mouvements (bonne préparation des mouvements et transitions)			2	
20	Position et assiette du cavalier (effet et correction des aides, assiette en équilibre et indépendante)			3	
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation

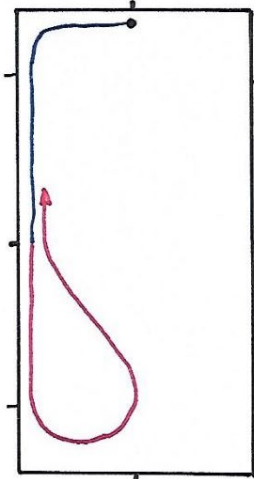
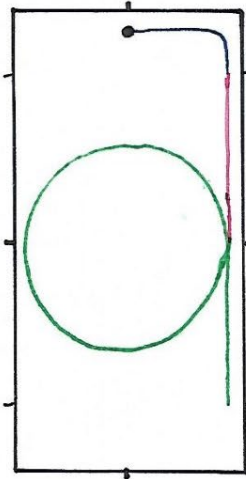
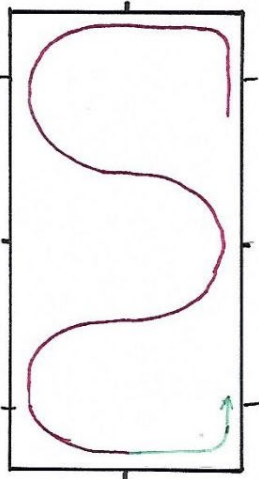
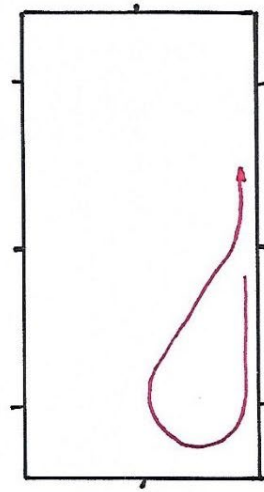
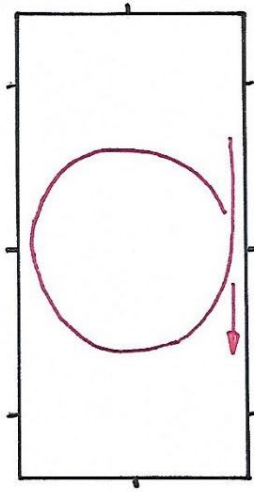
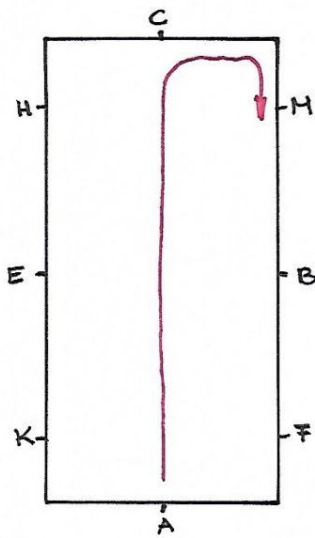
	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	2 points de pénalisation			
	Troisième erreur	2 points de pénalisation			
Total intermédiaire: Points de pénalisation					

Résultat

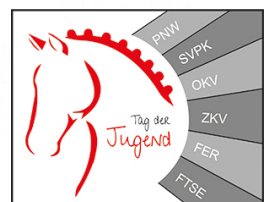
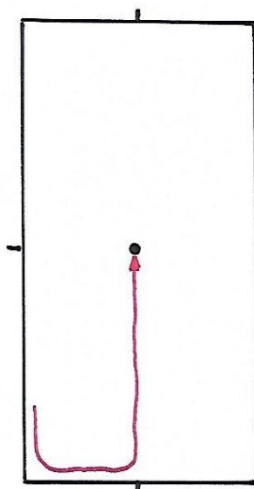
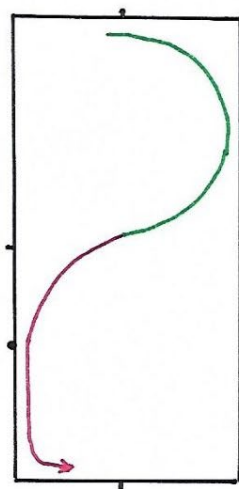
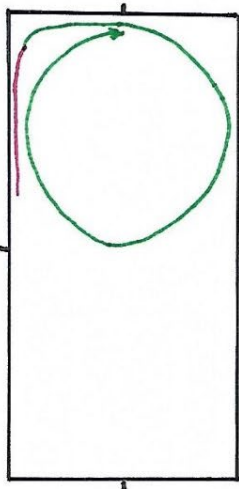
Total des points		
Résultat en pourcent		% Max. de points 240 = 100%

Signature du juge:

Dressage pour débutants JJ



Pas
Trot
Galop



Reprise de dressage JJ

La reprise de dressage est ouverte aux jeunes entre 10 et 18 ans avec brevet combiné/dressage ou avec une licence de saut R de la FSSE. La paire (cavalier et cheval/poney) peut avoir un maximum de 100 points de dressage lors de la clôture des engagements.

Equipement : selon le règlement FSSE (éperons et cravache selon le règlement JJ)

Cheval/poney âgé d'au moins 5 ans, harnachement selon le règlement FSSE

- Présenter la reprise de dressage JJ
- Exécution individuelle et de mémoire de la reprise
- Ne génère pas de somme de points

Ce programme est jugé par des juges FSSE. Des candidats-juges ou des juges JJ sont également admis comme deuxième juge.

Les dispositions du règlement de dressage FSSE sont applicables.

Ce programme est déjà très exigeant pour les jeunes. Les chevaux/poneys doivent être montés aux rênes.



Programme



Schweizerischer Verband für Pferdesport
Fédération Suisse des Sports Equestres
Federazione Svizzera Sport Equestri
Swiss Equestrian Federation

Papiermühlestrasse 40 H
P.O. Box 726
CH-3000 Bern 22
Tel. +41 (0)31 335 43 43
Fax +41 (0)31 335 43 58
info@fnch.ch, www.fnch.ch

Reprise de dressage - Journée de la jeunesse
Carré 20 x 40m - - Filet (RD FSSE)

Édition 2018

Numéro de start	Cavalier/ice	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X C	Entrer au trot de travail Arrêt, salut, départ au trot de travail Piste à main gauche sur H	La rectitude, la tranquillité		1	
2	H-X-F F	Changement de main au trot moyen enlevé Trot de travail assis par A-K sur E	L'allongement visible du cadre et de l'amplitude La transition distincte		1	
3	E	Volte à droite Ø 10m, continuer par H-C sur M	L'incurvation		1	
4	M-X-K K	Changement de main au trot moyen enlevé Trot de travail assis par A-F sur B	L'allongement visible du cadre et de l'amplitude La transition distincte		1	
5	B	Volte à gauche Ø 10m, continuer par M sur C	L'incurvation		1	
6	C	Départ au galop de travail à gauche par H sur E	Volontaire, la rectitude		1	
7	E B	Prendre le grand cercle du centre Ø 20m, un demi-tour Volte à gauche Ø 10m, continuer par M-C sur H	L'incurvation		1	
8	H-X-F X	Changement de main Trot de travail par F sur A	La fluidité		1	
9	A	Départ au galop de travail à droite sur K	Volontaire, la rectitude		1	
10	K-H H	Galop moyen Galop de travail par C-M sur B	L'allongement visible du cadre et de l'amplitude La transition distincte		1	
11	B E	Prendre le grand cercle du centre Ø 20m, un demi-tour Volte à droite Ø 10m, continuer par H sur C	L'incurvation		1	
12	C	Trot de travail sur M	La fluidité		1	
13	M-X-K K	Changement de main au trot moyen assis Trot de travail sur A	L'allongement visible du cadre et de l'amplitude La transition distincte		1	
14	A-F	Pas moyen	La régularité, l'activité		1	
15	F-B-X- E-H	Pas allongé	La régularité, l'activité, l'amplitude, l'extension		1	
16	H-C	Pas moyen	La régularité, l'activité		1	
17	C B	Trot de travail Demi-volte Ø B-X	L'incurvation		1	
18	G	Arrêt et salut	La rectitude, la tranquillité		1	
Total intermédiaire: Reprise						

Report à la page 2

Report de la page 1				
---------------------	--	--	--	--

Quitter le carré au pas rênes longues

Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
19	Impression d'ensemble de la paire			2	
20	Impulsion (Desir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2	
21	Soumission et perméabilité aux aides du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
22	Exactitude de l'exécution des mouvements			2	
23	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation

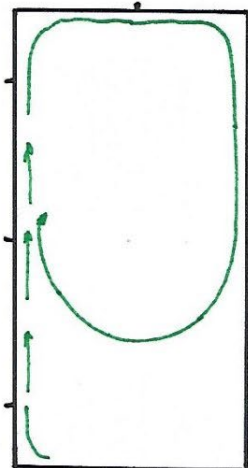
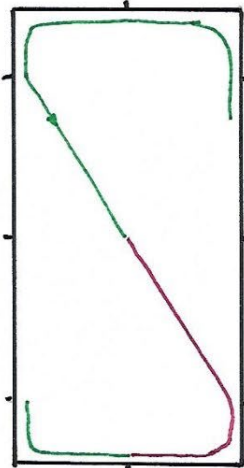
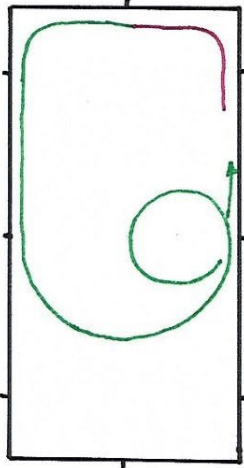
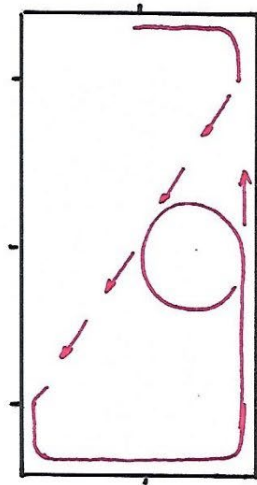
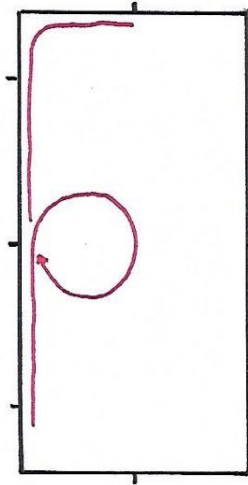
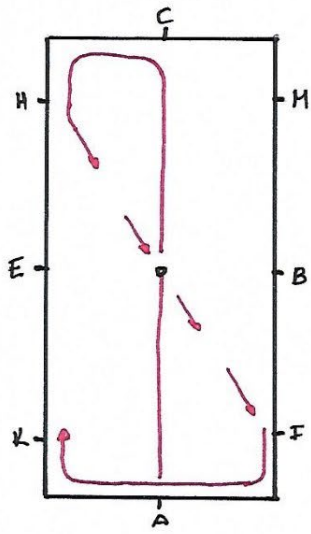
Première erreur	2 points de pénalisation				
Deuxième erreur	5 points de pénalisation				
Troisième erreur	10 points de pénalisation				
Total intermédiaire: Points de pénalisation					

Résultat

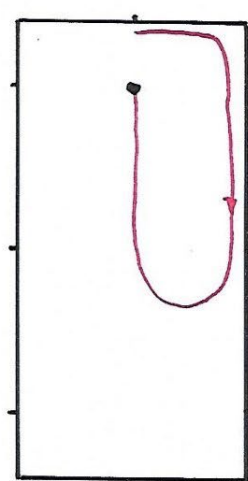
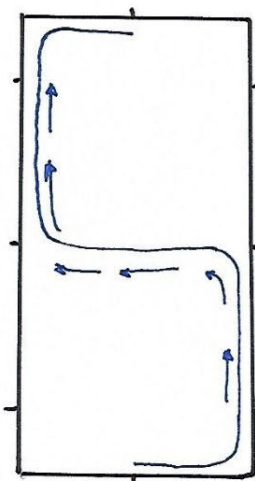
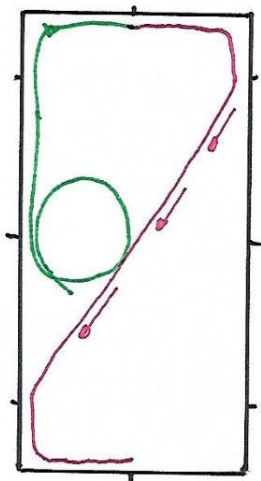
Total des points				
Résultat en pourcent		%	Max. de points 280 = 100%	

Signature du juge:

Reprise de dressage JJ



Pas
Trot
Galop





Finale de la Journée de la jeunesse

Tout au long de la saison, les meilleurs de chaque catégorie se qualifient pour la finale régionale de la Journée de la jeunesse – pour beaucoup l’objectif déclaré de la saison !

Le déroulement de la journée de la finale est identique à celui des journées de qualification. Par contre, lors de la distribution des prix, tout se passe comme lors des grands championnats, à savoir remise des prix à cheval avec podium et médailles, tour d’honneur et de nombreuses photos.

Les meilleurs de ces finales régionales représentent leur association à la « grande finale » des associations régionales en automne. La nervosité, mais également l’engagement et les prestations de tous les participants sont toujours remarquables. Pour tous, c’est le couronnement de la saison.





Autres pays – autres coutumes

La plupart de pays ne connaissent pas de Journée de la jeunesse exclusivement réservées aux enfants et aux jeunes. Par contre, les épreuves pour jeunes sont bien évidemment intégrées dans les manifestations les plus importantes.

L'Allemagne

Ne connaît pas de Journée de la jeunesse telle que nous la proposons. En revanche, une épreuve avec accompagnatrice/accompagnateur et/ou une compétition équestre simple sont proposées dans le cadre de la combinaison saut/dressage ou dressage simple et saut simple également lors de grands concours.

La France

La promotion de l'équitation en France se fait principalement par le biais de poney-clubs qui organisent des épreuves dans différentes catégories.

L'Autriche

En Autriche, la promotion de l'équitation se fait au sein des Länder.

Les compétitions intitulées «Pferdesport und Spiel», organisées par le secteur de l'équitation de loisir, sont très appréciées.

De plus amples informations figurent sous www.oeps.at

La Grande-Bretagne

La Grande-Bretagne est le berceau du sport de poney et du sport équestre. Comme en Allemagne, de nombreux concours régionaux et nationaux avec de nombreuses catégories sont proposés pour les enfants.



Un tout grand merci ...

- ... aux organisateurs, aux officiels, aux entraîneurs, aux sponsors, aux parents et aux participants qui ont contribué à développer les JJ au cours des dernières années
- ... à Barbara Urech Hässig pour la mise en page et pour les belles photos
- ... à Heidi Dietiker, à Claudia Uehlinger, à Katja Stuppia et à la RGO Dielsdorf pour les superbes photos illustrant ce guide
- ... à Emma Zuber pour le travail de mémoire des premières années
- ... à Markus Graf pour l'introduction de cette brochure
- ... à tous les bénévoles qui ont soutenu d'une manière ou d'une autre la Journée de la jeunesse au cours des dernières années.



Partenaires



Pferdesportverband Nordwest
PNW



Schweizerischer Verband für Pferdesport
Fédération Suisse des Sports Equestres
Federazione Svizzera Sport Equestri
Swiss Equestrian Federation

Verein Tag der Jugend

Susanne Hunziker

Rebbergstrasse 7

8037 Zürich

susanne.hunziker@okv.ch

044 272 63 61

078 623 28 95

