



Para Dressur Grade V Novice Test B

Viereck 20 x 60m – Zeit 5'30 (nur als Information) – Trense/Kandare

Ausgabe 2023

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A X Halten, Unbeweglichkeit. Grüssen. Im Arbeitstempo antraben.	Regelmässigkeit und Qualität Trab, gerade auf der Mittellinie und beim Halten, Balance und Anlehnung.			1	
2	C H-X-F F-A Durch die ganze Bahn wechseln, dabei Tritte verlängern. Arbeitstrab.	Moderate Rahmenerweiterung und Verlängerung der Tritte, balancierte Übergänge, gerade.			1	
3	A X Auf die Mittellinie abwenden. Volte rechts (10m Ø).	Regelmässigkeit und Qualität Trab, Biegung, Grösse und Form der Volte.			1	
4	X-H Viereck vergrössern.	Regelmässigkeit, Qualität Trab, Biegung im Genick, Aufrichtung, vorwärts-seitwärts Tendenz, fliegend.			1	
5	H-C-M M-X-K K-A Arbeitstrab. Durch die ganze Bahn wechseln, dabei Tritte verlängern. Arbeitstrab.	Moderate Rahmenerweiterung und Verlängerung der Tritte, balancierte Übergänge, gerade.			1	
6	A X Auf die Mittellinie abwenden. Volte links (10m Ø).	Regelmässigkeit und Qualität Trab, Biegung, Grösse und Form der Volte.			1	
7	X-M Viereck vergrössern.	Regelmässigkeit, Qualität Trab, Biegung im Genick, Aufrichtung, vorwärts-seitwärts Tendenz, fliegend.			1	
8	zwischen C + H H-X-F Mittelschritt. Durch die ganze Bahn wechseln, dabei die Zügel aus der Hand kauen lassen.	Ausbalancierter Übergang, Qualität und Regelmässigkeit Schritt. Regelmässigkeit, Erhalt von Rhythmus und Fleiss, Entspannung, Vorwärts-Abwärtsdehnung des Halses, Verlängerung der Schritte und des Rahmens ohne Verlust der Anlehnung.			1	
9	C + H und F Übergänge bei C/H und F	Allmähliche Dehnung vorwärts-abwärts zum Gebiss, Verlängerung und Verkürzung der Schritte und des Rahmens, Aufnahme der Zügel ohne Widerstand.			1	

Nr.	Aufgaben		Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
10	F	Im Arbeitstempo antraben.	Prompt, Weicher und fließender Übergang, Regelmässigkeit, Anlehnung und Aufrichtung.			1	
	A	Im Arbeitstempo rechts angaloppieren, sofort Volte rechts (20m Ø)	Balance, Qualität Galopp, Biegung, Grösse und Form der Volte, Engagement und Bergauftendenz.				
11	A-K	Arbeitsgalopp.	Regelmässigkeit, Elastizität, Balance, Engagement der Hinterhand,			1	
	K-H	Galoppsprünge verlängern	Rahmenerweiterung und Verlängerung der Sprünge. Weicher und ausbalancierter Übergang zum Arbeitsgalopp.				
	H-C-M	Arbeitsgalopp.					
12	M-X-F	Einfache Schlangenlinie (10 m) bis X im Arbeitsgalopp.	Regelmässigkeit und Qualität Galopp, Biegung, Grösse und Form der Schlangenlinie, fließend und ausbalanciert, Tragkraft.			1	
	F-A-K	Arbeitsgalopp.					
13	K-X-M	Durch die ganze Bahn wechseln.	Prompt, Weicher und fließender Übergang, Regelmässigkeit, Anlehnung und Aufrichtung.			1	
	X	Arbeitstrab.					
14	X-M-C	Arbeitstrab.	Prompt, weicher und fließender Übergang, Regelmässigkeit, Anlehnung und Aufrichtung.			1	
	C	Im Arbeitstempo links angaloppieren, sofort Volte links (20m Ø).	Balance, Qualität Galopp, Biegung, Grösse und Form der Volte, Engagement und Bergauftendenz.				
15	H-K	Galoppsprünge verlängern.	Regelmässigkeit, Elastizität, Balance, Engagement der Hinterhand, moderate Rahmenerweiterung und Verlängerung der Sprünge.			1	
	K-A-F	Arbeitsgalopp.					
16	F-X-M	Einfache Schlangenlinie (10 m) bis X im Arbeitsgalopp.	Regelmässigkeit und Qualität Galopp, Biegung, Grösse und Form der Schlangenlinie, fließend und ausbalanciert, Tragkraft.			1	
17	M-C	Arbeitsgalopp.	Prompt, ausbalanciert, regelmässig, moderate Rahmenerweiterung und Verlängerung der Tritte, ausbalancierte Übergänge, gerade.			1	
	C	Arbeitstrab.					
	H-X-F	Tritte verlängern.					
	F	Arbeitstrab.					
18	F-A	Arbeitstrab.	Qualität Trab, gerade. Anlehnung und Aufrichtung.			1	
	A	Auf die Mittellinie abwenden.					
	G	Halten. Unbeweglichkeit. Grüssen.					
Zwischentotal Lektionen							

Im Schritt am langen Zügel die Bahn bei A verlassen

Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
19	Harmonische Präsentation von Reiter und Pferd. Reiterliches Gespür und Fähigkeiten – diskrete und wirksame Einwirkung der Hilfen. Genauigkeit.			2	
Zwischentotal Gesamteindruck					

Strafpunkte

	Erster Programmfehler	0.5 Strafpunkte				
	Zweiter Programmfehler	1 Strafpunkt				
	Dritter Programmfehler	Ausschluss				
Zwischentotal Strafpunkte						

Resultat

Total Punkte		
Resultat in Prozent	%	Max. Punkte 200 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....