



Para Dressage Grade V Novice Test A

20 x 60m - Zeit 5'30 (nur als Information) - Trense/Kandare

Ausgabe 2023

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A Einreiten im Arbeitstrab. X Halt. Gruss. X-C Anreiten im Arbeitstrab C Auf rechte Hand	Regelmässigkeit und Qualität Trab, Gerade auf der Mittellinie und Halt. Gleichgewicht und Anlehnung, Biegung in der Wendung			1	
2	C-M Arbeitstrab M-E Auf die Diagonale E-B Halbe Volte links Ø 20m	Regelmässigkeit und Qualität Trab, gleichmässige Biegung, Grösse und Form der halben Volte, Gleichgewicht			1	
3	B-M-C Arbeitstrab Zw. C + H Auf die Viertellinie wenden Zw. E + X Schenkelweichen rechts nach K	Regelmässigkeit und Qualität des Trabs, Biegung im Genick, Aufrichtung, Vorwärts-Seitwärtstendenz, fliegend			1	
4	K-A-F Arbeitstrab F-B-M Verlängerung von einigen Tritten zeigen M-C-H Arbeitstrab	Gemässigte Erweiterung von Rahmen und Raumgriff, gleichmässige Übergänge, gerade			1	
5	H-B Auf die Diagonale B-E Halbe Volte rechts Ø 20m	Regelmässigkeit und Qualität des Trabs gleichmässige Biegung, Grösse und Form der halben Volte, Gleichgewicht			1	
6	E-H-C Arbeitstrab Zw. C + M Auf die Viertellinie wenden Zw. B + X Schenkelweichen links nach F	Regelmässigkeit und Qualität des Trabs Biegung im Genick, Aufrichtung, Vorwärts-Seitwärtstendenz, fliegend			1	
7	F-A-K Arbeitstrab K-E-H Verlängerung von einigen Tritten zeigen H-C Arbeitstrab	Gemässigte Erweiterung von Rahmen und Raumgriff, gleichmässige Übergänge, gerade			1	
8	Zw. C + M Mittelschritt	Übergang im Gleichgewicht, Qualität und Regelmässigkeit des Schritts			1	
9	M-X-K Mittelschritt, das Pferd am längeren Zügel mit Dehnungshaltung	Regelmässigkeit, Erhalt von Rhythmus und Aktivität, Entspannung, Vorwärts-Abwärtsdehnung des Halses, Verlängerung der Schritte und des Rahmens ohne Verlust der Anlehnung			1	

Übertrag auf Seite 2

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
10	M + K Übergänge M und K	Allmähliche Dehnung vorwärts-abwärts zum Gebiss, Verlängerung und Verkürzung der Schritte und des Rahmens, Erhalt des Viertakts, widerstandsloses Aufnehmen der Zügel			1	
11	K Übergang zum Arbeitstrab K-A-F F Arbeitstrab Im Arbeitsgalopp links angaloppieren	Prompt, weiche und fließende Übergänge, gerade, Qualität von Trab und Galopp			1	
12	F-B Arbeitsgalopp B Grosse Volte links Ø 20m, Verlängerung von einigen Galoppsprüngen zeigen B Arbeitsgalopp	Gleichmässigkeit, Geschmeidigkeit und Anlehnung, Gleichgewicht, Qualität des Galopps, Biegung, Grösse und Form der Volte, Engagement und Bergauftendenz. Gemässigte Verlängerung der Sprünge und des Rahmens			1	
13	B-M- C-H H-X-F F-A-K Arbeitsgalopp Handwechsel, Arbeitstrab bei X Arbeitstrab	Regelmässigkeit, prompt, Gleichgewicht, Qualität von Galopp und Trab, Gerade, Anlehnung			1	
14	K Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren K-E Arbeitsgalopp	Prompte, weiche und fließende Übergänge, gerade, Qualität des Galopps			1	
15	E Grosse Volte rechts Ø 20m, Verlängerung von einigen Galoppsprüngen zeigen E-H-C- M Arbeitsgalopp	Gleichmässigkeit, fließend und Anlehnung, Gleichgewicht, Qualität des Galopps, Biegung, Grösse und Form der Volte Einwirkung und Bergauftendenz. Gemässigte Verlängerung der Sprünge und des Rahmens			1	
16	M-X-K Handwechsel X Übergang zum Arbeitstrab	Prompte, weiche und fließende Übergänge, Qualität des Trabs, Regelmässigkeit, Gleichgewicht, Geschmeidigkeit und Anlehnung			1	
17	K-A A Arbeitstrab Auf die Mittellinie	Gleichmässigkeit, Biegung durch die Wendung, gerade, Gleichgewicht, Anlehnung, Qualität des Trabs			1	
18	X Halt. Unbeweglichkeit. Gruss	Halt und Übergang. Gerade, Gleichgewicht. Anlehnung und Aufrichtung.			1	
Zwischentotal Lektionen						

Im Schritt am langen Zügel die Bahn bei A verlassen

Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
19	Harmonische Präsentation von Reiter und Pferd. Reiterliches Gespür und Fähigkeiten - diskrete und wirksame Einwirkung der Hilfen. Genauigkeit			2	
Zwischentotal Gesamteindruck					

Strafpunkte

Erster Programmfehler	2 Strafpunkte				
Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte				
Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte				
Zwischentotal Strafpunkte					

Resultat

Total Punkte		
Resultat in Prozent	%	Max. Punkte 200 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....

Übertrag auf Seite 2		
----------------------	--	--