

Para Dressage Grade V Grand Prix A

Viereck 20 x 60m - Zeit 5'30 (nur als Information) - Trense/Kandare

Ausgabe 2023

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A Einreiten im versammelten Trab X Halten. Unbeweglichkeit. Grüssen. Im versammelten Tempo antraben. X-C Versammelter Trab	Qualität der Gangarten, Halt und Übergänge. Gerade. Anlehnung.			1	
2	C Linke Hand S Volte links (10m Ø)	Regelmässigkeit und Qualität des Trabs, Versammlung und Balance Biegung, Grösse und Form der Volte.			1	
3	S-V Schulterherein links	Regelmässigkeit und Qualität des Trabs. Biegung und Abstellung. Versammlung, Balance und Schwung.			1	
4	V-L Halbe Volte links (10m Ø) L-S Traversale nach links S-H Versammelter Trab	Regelmässigkeit und Qualität des Trabs. Biegung, Versammlung, Balance, Schwung, Kreuzen.			2	
5	H Rechts um G Halt. Unbeweglichkeit. 4 Tritte rückwärtsrichten, daraus im versammelten Tempo antraben. G-M Versammelter Trab	Qualität des Haltens und der Übergänge. Durchlässigkeit, Schwung, gerade. Genaue Anzahl diagonaler Schritte.			2	
6	M Rechts um M-R Versammelter Trab R Volte rechts (10m Ø)	Regelmässigkeit und Qualität des Trabs, Versammlung und Balance. Biegung, Grösse und Form der Volte.			1	
7	R-P Schulterherein rechts	Regelmässigkeit und Qualität des Trabs. Biegung und Abstellung. Versammlung, Balance und Schwung.			1	
8	P-L Halbe Volte rechts (10m Ø) L-R Traversale nach rechts R-M-C-H Versammelter Trab	Regelmässigkeit und Qualität des Trabs. Biegung, Versammlung, Balance, Schwung, Kreuzen.			2	
9	H-P Mitteltrab	Regelmässigkeit, Elastizität, Balance, Engagement der Hinterhand, Rahmenerweiterung.			1	
10	H + P Übergänge bei H und P P-A Versammelter Trab	Erhalt des Rhythmus, Fleiss, präzise und fließende Übergänge. Qualität des Trabs.			1	
11	A Übergang zum Mittelschritt A-K Mittelschritt	Weicher und fließender Übergang. Regelmässigkeit, Rückentätigkeit, Fleiss, Raumgriff, Schulterfreiheit, Dehnung zum Gebiss.			1	

Übertrag auf Seite 2

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
12	K-L- B-R	Starker Schritt			1	
13	Vor R R Zw. I + S	Versammelter Schritt Links um Halbe Pirouette links			2	
14	Zwischen I und R	Halbe Pirouette rechts			2	
15	R-I- (S)-I- (R)	Versammelter Schritt			1	
16	I S S-H- C-M	Im versammelten Tempo rechts angaloppieren Rechte Hand Versammelter Galopp			1	
17	M-P P	Mittelgalopp Versammelter Galopp			1	
18	M + P	Übergänge bei M und P			1	
19	P-V V-X-R	Halbe Volte (20m Ø) Ohne Galoppwechsel durch die Bahn wechseln			1	
20	R-S S-E	Halbe Volte (20m Ø) im Aussengalopp Aussengalopp			1	
21	E	Einfacher Galoppwechsel			2	
22	E-V- K-A-F F-R R	Versammelter Galopp Starker Galopp Versammelter Galopp			1	
23	F + R	Übergänge bei F und R			1	
24	R-S S-X-P	Versammelter Galopp und halbe Volte (20m Ø) Ohne Galoppwechsel durch die Bahn wechseln.			1	
25	P-V V-E	Halbe Volte (20m Ø) im Aussengalopp Aussengalopp			1	
26	E	Einfacher Galoppwechsel			2	
27	E-S- H-C	Versammelter Galopp			1	
28	C M-X-K K	Versammelter Trab Starker Trab Versammelter Trab			1	

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
29	C, M + K	Übergang bei C, M und K			1	
	K-A	Versammelter Trab				
30	A	Auf die Mittellinie abwenden			1	
	X	Halt. Unbeweglichkeit. Grüssen.				
Zwischentotal Lektionen						

Im Schritt am langen Zügel die Bahn bei A verlassen

Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
31	Harmonische Präsentation von Reiter und Pferd. Reiterliches Gespür und Fähigkeiten - diskrete und wirksame Einwirkung der Hilfen. Genauigkeit			2	
Zwischentotal Gesamteindruck					

Strafpunkte

	Erster Programmfehler	0.5 Strafpunkte			
	Zweiter Programmfehler	1 Strafpunkt			
	Dritter Programmfehler	Ausschluss			
Zwischentotal Strafpunkte					

Resultat

Total Punkte	
Resultat in Prozent	% Max. Punkte 390 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....

Übertrag auf Seite 2			
-----------------------------	--	--	--