



Para Grand Prix Kür Grade V

Viereck 20 x 60m. Mindestalter des Pferdes: 6 Jahre. – Zeit mind. 4'30 – max. 5'00  
– Trense/Kandare (DR Swiss Equestrian) – Ponies ausschliesslich Trense. NICHT  
ERLAUBT: Piaffe und Passage. Galoppwechsel zu 1 oder 2 Sprüngen und ganze  
Pirouetten im Galopp. Reiter:innen, die absichtlich solche Lektionen ausführen,  
erhalten jeweils einen Abzug von 8 Punkten. Die Choreografie wird mit 5 oder  
weniger Punkten bewertet.

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

Technische Noten (A)

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	Einreiten und Halten zu Beginn und am Ende des Tests			1	
2	Versammelter Schritt (min. 20m)			1	
3	Starker Schritt (min. 20m)			1	
4	Versammelter Trab			1	
5	Schulterherein rechts (versammelter Trab) (min. 12m)			1	
6	Schulterherein links (versammelter Trab) (min. 12m)			1	
7	Traverse links (versammelter Trab)			2	
8	Traverse rechts (versammelter Trab)			2	
9	Starker Trab			1	
10	Versammelter Galopp			1	
11	Traverse links (versammelter Galopp)			1	
12	Traverse rechts (versammelter Galopp)			1	
13	Einfacher Galoppwechsel von Linksgalopp auf Rechtsgalopp			2	
14	Einfacher Galoppwechsel von Rechtsgalopp auf Linksgalopp			2	
15	Starker Galopp			1	
16	Übergänge innerhalb und/oder zwischen den Gangarten			1	
Zwischentotal Technische Noten (A)					

Künstlerische Noten (B)\*

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
15	Rhythmus, Energie, Elastizität – Gangarten (Ungezwungenheit, Takt), Aktivität/Impuls (Frische, Elastizität) Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand			4	
16	Harmonie – Zwischen Reiter und Pferd (Durchlässigkeit und Vertrauen), Leichtigkeit der Bewegungen, Geraderichtung, Anlehnung (Annahme des Gebisses und relative Aufrichtung)			4	
17	Reiterliche Fähigkeiten – «Gefühl und Können», Exaktheit, Korrektheit in der Anwendung der Hilfengebung.			4	
18	Choreografie – Gleichmässige Einteilung des Vierecks. Klare Linienführung. Kreativität. Eignung für das Pferd.			4	
19	Musik und Interpretation der Musik			4	
Zwischentotal Künstlerische Noten (B)*					

Übertrag auf Seite 2				
----------------------	--	--	--	--

Übertrag von Seite 1				
----------------------	--	--	--	--

\*Dezimalpunkte können für alle künstlerischen Noten verwendet werden.

Strafpunkte

	Erster Programmfehler	1 Strafpunkt				
	Zweiter Programmfehler	2 Strafpunkte				
	Dritter Programmfehler	Ausschluss				
Zwischentotal Strafpunkte						

Resultat

Total Note A / 2		
Total Note B / 2		
Total Punkte		
Resultat in Prozent	%	Max. Punkte 200 = 100%

Im Falle eines gleichen Endresultates unter den ersten 3 Platzierten, entscheidet die höhere Note für die künstlerische Präsentation. Wenn die künstlerische Note gleich ist, gibt es einen Gleichstand zwischen diesen Teilnehmern.

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....