

Para Grand Prix Kür Grade V

Viereck 20 x 60m. Mindestalter des Pferdes: 6 Jahre. - Zeit mind. 4'30 - max. 5'00

- Trense/Kandare (DR Swiss Equestrian) - Ponies ausschliesslich Trense. NICHT ERLAUBT: Piaffe und Passage, Galoppwechsel zu 1 oder 2 Sprüngen und ganze Pirouetten im Galopp. Reiter:innen, die absichtlich solche Lektionen ausführen, erhalten jeweils einen Abzug von 8 Punkten. Die Choreografie wird mit 5 oder weniger Punkten bewertet.

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

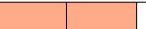
Technische Noten (A)

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	Einreiten und Halten zu Beginn und am Ende des Tests			1	
2	Versammelter Schritt (min. 20m)			1	
3	Starker Schritt (min. 20m)			1	
4	Versammelter Trab			1	
5	Schulterherein rechts (versammelter Trab) (min. 12m)			1	
6	Schulterherein links (versammelter Trab) (min. 12m)			1	
7	Traversale links (versammelter Trab)			2	
8	Traversale rechts (versammelter Trab)			2	
9	Starker Trab			1	
10	Versammelter Galopp			1	
11	Traversale links (versammelter Galopp)			1	
12	Traversale rechts (versammelter Galopp)			1	
13	Einfacher Galoppwechsel von Linksgalopp auf Rechtsgalopp			2	
14	Einfacher Galoppwechsel von Rechtsgalopp auf Linksgalopp			2	
15	Starker Galopp			1	
16	Übergänge innerhalb und/oder zwischen den Gangarten			1	
Zwischentotal Technische Noten (A)					

Künstlerische Noten (B)*

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
15	Rhythmus, Energie, Elastizität - Gangarten (Ungezwungenheit, Takt), Aktivität/Impuls (Frische, Elastizität) Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand			4	
16	Harmonie - Zwischen Reiter und Pferd (Durchlässigkeit und Vertrauen), Leichtigkeit der Bewegungen, Geraderichtung, Anlehnung (Annahme des Gebisses und relative Aufrichtung)			4	
17	Reiterliche Fähigkeiten - «Gefühl und Können», Exaktheit, Korrektheit in der Anwendung der Hilfengebung.			4	
18	Choreografie - Gleichmässige Einteilung des Vierecks. Klare Linienführung. Kreativität. Eignung für das Pferd.			4	
19	Musik und Interpretation der Musik			4	
Zwischentotal Künstlerische Noten (B)*					

Übertrag auf Seite 2



*Dezimalpunkte können für alle künstlerischen Noten verwendet werden.

Strafpunkte

Erster Programmfehler	1 Strafpunkt				
Zweiter Programmfehler	2 Strafpunkte				
Dritter Programmfehler	Ausschluss				
Zwischentotal Strafpunkte					

Resultat

Total Note A / 2		
Total Note B / 2		
Total Punkte		
Resultat in Prozent	%	Max. Punkte 200 = 100%

Im Falle eines gleichen Endresultates unter den ersten 3 Platzierten, entscheidet die höhere Note für die künstlerische Präsentation. Wenn die künstlerische Note gleich ist, gibt es einen Gleichstand zwischen diesen Teilnehmern.

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....