



Para Dressur Grade I Intermediate A

Viereck 20 x 40m – Zeit 5'00 (nur als Information) – Trense/Kandare

Ausgabe 2023

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

Lektionen

Nr.	Aufgaben		Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A	Einreiten im Mittelschritt	Qualität Schritt, Halt und Übergänge. Gerade. Anlehnung.			1	
	X	Halt. Unbeweglichkeit. Grüssen. Im Mittelschritt anreiten.					
	C	Linke Hand.					
2	C-H	Mittelschritt.	Regelmässigkeit, Erhaltung von Rhythmus und Aktivität, Entspannung, Vorwärts- und Abwärtsdehnung des Halses, Verlängerung der Schritte und des Rahmens ohne Verlust des Kontakts.			1	
	H-X-F	Durch die ganze Bahn wechseln, dabei die Zügel aus der Hand kauen lassen.					
	F-A	Mittelschritt					
3	H + F	Übergänge bei H und F	Allmähliche Dehnung vorwärts-abwärts zum Gebiss, Verlängerung und Verkürzung der Schritte und des Rahmens, Erhaltung des Viertakts, Aufnahme der Zügel ohne Widerstand.			1	
4	A-X	Auf die Mittellinie abwenden.	Regelmässigkeit, Erhalt von Rhythmus und Aktivität, gerade, Balance, Biegung, Grösse und Form der Volte.			1	
	X	Volte rechts (10m Ø)					
5	X	Volte links (10m Ø)	Regelmässigkeit, Erhalt von Rhythmus und Aktivität, gerade, Balance, Biegung, Grösse und Form der Volte.			1	
	X-C	Auf die Mittellinie					
6	C	Rechte Hand.	Regelmässigkeit, Qualität Schritt, Biegung in der Wendung, Aktivität, Elastizität.			1	
	C-M	Mittelschritt					
7	M-H	Halbe Volte rechts (20m Ø)	Regelmässigkeit, Erhalt von Rhythmus und Aktivität, gerade, Balance, Biegung, Grösse und Form der Volte.			1	
	H-C	Mittelschritt					
8	C-X	Halbe Volte rechts (20m Ø)	Regelmässigkeit, Erhalt von Rhythmus und Aktivität, gerade, Balance, Biegung, Grösse und Form der Volte.			1	
9	X-A	Halbe Volte links (20m Ø)	Regelmässigkeit, Erhalt von Rhythmus und Aktivität, gerade, Balance, Biegung, Grösse und Form der Volte. Fließender Wechsel der Biegung während des Handwechsels.			1	
	A-F	Mittelschritt					

Nr.	Aufgaben		Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
10	F-X-H	Durch die ganze Bahn wechseln, dabei die Zügel aus der Hand kauen lassen.	Regelmässigkeit, Erhaltung von Rhythmus und Aktivität, Entspannung, Vorwärts-Abwärtsdehnung des Halses, Verlängerung der Schritte und des Rahmens ohne Verlust des Kontakts.			1	
	H	Mittelschritt					
11	F + H	Übergänge bei F und H	Allmähliche Dehnung vorwärts-abwärts zum Gebiss, Verlängerung und Verkürzung der Schritte und des Rahmens, Erhaltung des Viertakts, Aufnahme der Zügel ohne Widerstand.			1	
12	H-C-M-B	Mittelschritt	Regelmässigkeit, Aktivität, Biegung durch die Ecken.			1	
13	B-X	Halbe Volte rechts (10m Ø)	Regelmässigkeit, Erhalt von Rhythmus und Aktivität, flüssig, Gleichgewicht, Biegung, Grösse und Form der halben Volte, gerade.			1	
	X-G	Auf die Mittellinie					
14	G	Halten. Unbeweglichkeit. Grüssen.	Übergang zum Halt, Balance. Gerade. Anlehnung.			1	
Zwischentotal Lektionen							

Im Schritt am langen Zügel die Bahn bei A verlassen

Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
15	Harmonische Präsentation von Reiter und Pferd. Reiterliches Gespür und Fähigkeiten – diskrete und wirksame Einwirkung der Hilfen. Genauigkeit			2	
Zwischentotal Gesamteindruck					

Strafpunkte

	Erster Programmfehler	0.5 Strafpunkte				
	Zweiter Programmfehler	1 Strafpunkt				
	Dritter Programmfehler	Ausschluss				
Zwischentotal Strafpunkte						

Resultat

Total Punkte		
Resultat in Prozent	%	Max. Punkte 160 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....