



Para Dressur Grade I Intermediate A

Viereck 20 x 40m - Zeit 5'00 (nur als Information) - Trense/Kandare

Ausgabe 2023

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A Einreiten im Mittelschritt X Halt. Unbeweglichkeit. Grüssen. Im Mittelschritt anreiten. C Linke Hand.	Qualität Schritt, Halt und Übergänge. Gerade. Anlehnung.			1	
2	C-H Mittelschritt. H-X-F Durch die ganze Bahn wechseln, dabei die Zügel aus der Hand kauen lassen. F-A Mittelschritt	Regelmässigkeit, Erhaltung von Rhythmus und Aktivität, Entspannung, Vorwärts- und Abwärtsdehnung des Halses, Verlängerung der Schritte und des Rahmens ohne Verlust des Kontakts.			1	
3	H + F Übergänge bei H und F	Allmähliche Dehnung vorwärts-abwärts zum Gebiss, Verlängerung und Verkürzung der Schritte und des Rahmens, Erhaltung des Viertakts, Aufnahme der Zügel ohne Widerstand.			1	
4	A-X Auf die Mittellinie abwenden. X Volte rechts (10m Ø)	Regelmässigkeit, Erhalt von Rhythmus und Aktivität, gerade, Balance, Biegung, Grösse und Form der Volte.			1	
5	X Volte links (10m Ø) X-C Auf die Mittellinie	Regelmässigkeit, Erhalt von Rhythmus und Aktivität, gerade, Balance, Biegung, Grösse und Form der Volte.			1	
6	C Rechte Hand. C-M Mittelschritt	Regelmässigkeit, Qualität Schritt, Biegung in der Wendung, Aktivität, Elastizität.			1	
7	M-H Halbe Volte rechts (20m Ø) H-C Mittelschritt	Regelmässigkeit, Erhalt von Rhythmus und Aktivität, gerade, Balance, Biegung, Grösse und Form der Volte.			1	
8	C-X Halbe Volte rechts (20m Ø)	Regelmässigkeit, Erhalt von Rhythmus und Aktivität, gerade, Balance, Biegung, Grösse und Form der Volte.			1	
9	X-A Halbe Volte links (20m Ø) A-F Mittelschritt	Regelmässigkeit, Erhalt von Rhythmus und Aktivität, gerade, Balance, Biegung, Grösse und Form der Volte. Fließender Wechsel der Biegung während des Handwechsels.			1	

Übertrag auf Seite 2

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
10	F-X-H H Mittelschritt	Durch die ganze Bahn wechseln, dabei die Zügel aus der Hand kauen lassen. Mittelschritt			1	
11	F + H	Übergänge bei F und H			1	
12	H-C-M-B	Mittelschritt			1	
13	B-X X-G	Halbe Volte rechts (10m Ø) Auf die Mittellinie			1	
14	G	Halten. Unbeweglichkeit. Grüssen.			1	
Zwischentotal Lektionen						

Im Schritt am langen Zügel die Bahn bei A verlassen

Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
15	Harmonische Präsentation von Reiter und Pferd. Reiterliches Gespür und Fähigkeiten – diskrete und wirksame Einwirkung der Hilfen. Genauigkeit			2	
Zwischentotal Gesamteindruck					

Strafpunkte

	Erster Programmfehler	0.5 Strafpunkte			
	Zweiter Programmfehler	1 Strafpunkt			
	Dritter Programmfehler	Ausschluss			
Zwischentotal Strafpunkte					

Resultat

Total Punkte		
Resultat in Prozent	%	Max. Punkte 160 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....