



## SWISS EQUESTRIAN

Postfach 726, Papiermühlestrasse 40 H, CH-3000 Bern 22  
+41 (0)31 335 43 43, info@swiss-equestrian.ch, swiss-equestrian.ch

Ausgabe 2023

### Para Dressage Grade IV Novice Test B

Viereck 20 x 60m - Zeit 5'30 (nur als Information) - Trense/Kandare

#### Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A X C	Einreiten im Arbeitstrab. Halt. Unbeweglichkeit. Grüßen. Im Arbeitstrab antraben. Linke Hand	Qualität Trab, Halt und Übergänge., Gerade. Anlehnung und Aufrichtung. Promptes Anreiten. Fliessende Wendung.		1	
2	H	Volte links (10m Ø). Weiter im Arbeitstrab	Regelmässigkeit, Gleichgewicht, Biegung, Grösse und Form der Volte		1	
3	H-X-K	Einfache Schlangenlinie 10m durch X	Regelmässigkeit, Beweglichkeit, Aktivität, flüssige Wechsel der Biegung		1	
4	K-A-F F-X-H	Arbeitstrab Durch die ganze Bahn wechseln, dabei einige Tritte verlängern.	Regelmässigkeit, Gleichgewicht, Verlängerung der Tritte und des Rahmens, Übergänge, gerade, Anlehnung		1	
5	H-C-M M	Arbeitstrab Volte recht (10m Ø)	Regelmässigkeit, Gleichgewicht, Biegung, Grösse und Form der Volte		1	
6	M-X-F	Einfache Schlangenlinie 10m durch X	Regelmässigkeit, Beweglichkeit, Aktivität, flüssige Wechsel der Biegung		1	
7	F-A-K K-X-M	Arbeitstrab Durch die ganze Bahn wechseln, dabei einige Tritte verlängern.	Regelmässigkeit, Gleichgewicht, Verlängerung der Tritte und des Rahmens, Übergänge, gerade, Anlehnung		1	
8	M-C C C-H	Arbeitstrab Übergang zum Mittelschritt Mittelschritt	Regelmässigkeit prompt, Qualität Schritt, Anlehnung		1	
9	H-X-F	Im Mittelschritt durch die ganze Bahn wechseln, dabei die Zügel aus der Hand kauen lassen.	Regelmässigkeit, Erhaltung von Rhythmus und Aktivität, Entspannung, Vorwärts-Abwärtsdehnung des Halses, Verlängerung der Schritte und des Rahmens ohne Verlust der Anlehnung.		1	
10	H + F	Übergänge bei H und F	Allmähliche Dehnung vorwärts-abwärts zum Gebiss, Verlängerung und Verkürzung der Schritte und des Rahmens, Aufnahme der Zügel ohne Widerstand		1	
11	F-A A K	Mittelschritt Im Arbeitstempo antraben Im Arbeitstempo rechts angaloppieren	Prompt, Gleichgewicht, Gerade, Qualität Trab Qualität und Anlehnung Galopp		1	
12	K-E E-B-E	Arbeitsgalopp Volte rechts (20m Ø), 1-mal herum	Regelmässigkeit, Gleichgewicht, Biegung, Grösse und Form der Volte		1	

Übertrag auf Seite 2

Nr.	Aufgaben		Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
13	E-H-C-M M-X-K	Arbeitsgalopp  Durch die ganze Bahn wechseln, Galoppwechsel über 3-5 Trabritte über X.	Prompt, flüssig, Gleichgewicht in beiden Übergängen, Qualität Galopp und Trab.			1	
14	K-A-F-B B-E-B	Arbeitsgalopp  Volte links (20m Ø) im Arbeitsgalopp, 1-mal herum	Regelmässigkeit, Gleichgewicht, Biegung, Grösse und Form der Volte			1	
15	B-M-C-H H-X-F	Arbeitsgalopp  Durch die ganze Bahn wechseln, Galoppwechsel über 3-5 Trabritte über X.	Prompt, flüssig, Gleichgewicht in beiden Übergängen, Qualität Galopp und Trab.			1	
16	A	Übergang zum Arbeitstrab	Prompt, Gleichgewicht, Qualität Trab.			1	
17	K-X X-G	Auf die Diagonale  Auf die Mittellinie	Regelmässigkeit, gerade, Anlehnung Regelmässigkeit, gerade, Anlehnung			1	
18	G	Halten. Unbeweglichkeit. Grüßen.	Weicher und prompter Übergang in Halt. Unbeweglichkeit. Gerade, Anlehnung und Aufrichtung.			1	
<b>Zwischentotal Lektionen</b>							

Im Schritt am langen Zügel die Bahn bei A verlassen

#### Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
19	Harmonische Präsentation von Reiter und Pferd. Reiterliches Gespür und Fähigkeiten – diskrete und wirksame Einwirkung der Hilfen. Genauigkeit			2	
<b>Zwischentotal Gesamteindruck</b>					

#### Strafpunkte

Erster Programmfehler	0.5 Strafpunkte			
Zweiter Programmfehler	1 Strafpunkt			
Dritter Programmfehler	Ausschluss			
<b>Zwischentotal Strafpunkte</b>				

#### Resultat

<b>Total Punkte</b>		
<b>Resultat in Prozent</b>		% Max. Punkte 200 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....