



Para Dressur Grade IV Intermediate A

Viereck 20 x 60m – Zeit 5'30 (nur als Information) – Trense/Kandare

Ausgabe 2023

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A X X-C C	Einreiten im Arbeitstrab. Halten, Unbeweglichkeit. Grüssen. Im Arbeitstempo antraben. Arbeitstrab. Rechte Hand.			1	
2	C-M-B B-X-M	Arbeitstrab. Halbe Volte rechts (10 m), von X diagonal zurück zu M.			1	
3	M-C-H-E	Arbeitstrab.			1	
4	E-X-H H-C	Halbe Volte links (10 m), von X diagonal zurück zu H. Arbeitstrab.			1	
5	C-A A-F	Schlangenlinie durch die Bahn 4 Bögen, links beenden. Arbeitstrab.			1	
6	F-X-H H	Im Mitteltrab durch die ganze Bahn wechseln. Arbeitstrab.			1	
7	F + H H-C	Übergänge bei F und H. Arbeitstrab.			1	
8	C-M M-I-E E	Mittelschritt. Im Mittelschritt durch die halbe Bahn wechseln, dabei die Zügel aus der Hand kauen lassen. Mittelschritt.			1	

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
9	M + E E-K	Übergänge bei M und E. Mittelschritt.			1	
10	K K-A-F F	Im Arbeitstempo antraben. Arbeitstrab. Im Arbeitstempo links angaloppieren.			1	
11	F-B- M-C	Arbeitsgalopp.			1	
12	C	Volte links (20m Ø).			1	
13	C C-H H	Arbeitstrab und ganze Bahn. Arbeitstrab. Übergang zum Mittelschritt.			1	
14	H-E E-X	Mittelschritt. Halbe Volte links (10m Ø).			1	
15	X-B B-F	Halbe Volte rechts (10m Ø). Mittelschritt.			1	
16	F F-A-K K	Im Arbeitstempo antraben. Arbeitstrab. Im Arbeitstempo rechts angaloppieren.			1	
17	K-E- H-C	Arbeitsgalopp.			1	
18	C	Volte rechts (20m Ø).			1	
19	C C-M	Arbeitstrab und ganze Bahn. Arbeitstrab.			1	
20	M-X-K K	Im Mitteltrab durch die ganze Bahn wechseln. Arbeitstrab.			1	

Nr.	Aufgaben		Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
21	M + K	Übergänge bei M und K.	Erhaltung von Rhythmus, flüssig, präzise und weiche Ausführung der Übergänge. Rahmenerweiterung.			1	
	K-A	Arbeitstrab.					
22	A-G	Auf die Mittellinie abwenden.	Regelmässigkeit, Erhaltung von Rhythmus und Aktivität, Biegung durch Wendung, Balance, gerade.			1	
23	G	Halten. Unbeweglichkeit. Grüssen.	Übergang in Halt. Unbeweglichkeit, Gleichgewicht, gerade. Anlehnung und Aufrichtung.			1	
Zwischentotal Lektionen							

Im Schritt am langen Zügel die Bahn bei A verlassen

Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
24	Harmonische Präsentation von Reiter und Pferd. Reiterliches Gespür und Fähigkeiten – diskrete und wirksame Einwirkung der Hilfen. Genauigkeit.			2	
Zwischentotal Gesamteindruck					

Strafpunkte

	Erster Programmfehler	0.5 Strafpunkte				
	Zweiter Programmfehler	1 Strafpunkt				
	Dritter Programmfehler	Ausschluss				
Zwischentotal Strafpunkte						

Resultat

Total Punkte		
Resultat in Prozent	%	Max. Punkte 250 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....