



Para Dressur Grade IV Intermediate A

Viereck 20 x 60m - Zeit 5'30 (nur als Information) - Trense/Kandare

Ausgabe 2023

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A Einreiten im Arbeitstrab. X Halten, Unbeweglichkeit. Grüssen. Im Arbeitstempo antraben. X-C Arbeitstrab. C Rechte Hand.	Qualität der Gangart, Halt und Übergänge. Gerade. Anlehnung und Aufrichtung.			1	
2	C-M-B Arbeitstrab. B-X-M Halbe Volte rechts (10 m), von X diagonal zurück zu M.	Regelmässigkeit, Erhaltung von Rhythmus und Aktivität, Balance, Biegung, Grösse und Form der halben Volte, Geraderichtung auf der Diagonalen.			1	
3	M-C-H-E Arbeitstrab.	Regelmässigkeit und Qualität Trab, Balance, gerade.			1	
4	E-X-H Halbe Volte links (10 m), von X diagonal zurück zu H. H-C Arbeitstrab.	Regelmässigkeit, Erhaltung von Rhythmus und Aktivität, Balance, Biegung, Grösse und Form der halben Volte, Geraderichtung auf der Diagonalen.			1	
5	C-A Schlangenlinie durch die Bahn 4 Bögen, links beenden. A-F Arbeitstrab.	Regelmässigkeit, Balance, weiche Wechsel der Biegung, Grösse und Form der Bögen, Anlehnung und Aufrichtung.			1	
6	F-X-H Im Mitteltrab durch die ganze Bahn wechseln. H Arbeitstrab.	Regelmässigkeit, Elastizität, Balance, Engagement der Hinterhand, Verlängerung der Tritte und des Rahmens.			1	
7	F + H Übergänge bei F und H. H-C Arbeitstrab.	Erhalten von Rhythmus, flüssig, präzise und weiche Ausführung der Übergänge. Rahmenerweiterung.			1	
8	C-M Mittelschritt. M-I-E Im Mittelschritt durch die halbe Bahn wechseln, dabei die Zügel aus der Hand kauen lassen. E Mittelschritt.	Regelmässigkeit, Erhaltung von Rhythmus und Aktivität, Entspannung, Vorwärts- Abwärtsdehnung des Halses, Verlängerung der Schritte und des Rahmens ohne Verlust der Anlehnung.			1	

Übertrag auf Seite 2

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
9	M + E E-K Mittelschritt.	Übergänge bei M und E.			1	
10	K K-A-F F Arbeitstrab. Im Arbeitstempo links angaloppieren.	Im Arbeitstempo antraben.			1	
11	F-B- M-C Arbeitsgalopp.				1	
12	C Volte links (20m Ø).				1	
13	C C-H H Arbeitstrab. Übergang zum Mittelschritt.	Arbeitstrab und ganze Bahn.			1	
14	H-E E-X Halbe Volte links (10m Ø).	Mittelschritt.			1	
15	X-B B-F Mittelschritt.	Halbe Volte rechts (10m Ø).			1	
16	F F-A-K K Arbeitstrab. Im Arbeitstempo rechts angaloppieren.	Im Arbeitstempo antraben.			1	
17	K-E- H-C Arbeitsgalopp.				1	
18	C Volte rechts (20m Ø).				1	
19	C C-M Arbeitstrab.	Arbeitstrab und ganze Bahn.			1	
20	M-X-K K Arbeitstrab.	Im Mitteltrab durch die ganze Bahn wechseln.			1	

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
21	M + K K-A	Übergänge bei M und K. Arbeitstrab.			1	
22	A-G	Auf die Mittellinie abwenden.			1	
23	G	Halten. Unbeweglichkeit. Grüssen.			1	
Zwischentotal Lektionen						

Im Schritt am langen Zügel die Bahn bei A verlassen

Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
24	Harmonische Präsentation von Reiter und Pferd. Reiterliches Gespür und Fähigkeiten - diskrete und wirksame Einwirkung der Hilfen. Genauigkeit.			2	
Zwischentotal Gesamteindruck					

Strafpunkte

	Erster Programmfehler	0.5 Strafpunkte			
	Zweiter Programmfehler	1 Strafpunkt			
	Dritter Programmfehler	Ausschluss			
Zwischentotal Strafpunkte					

Resultat

Total Punkte	
Resultat in Prozent	% Max. Punkte 250 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....

Übertrag auf Seite 2				
-----------------------------	--	--	--	--