



Para Grand Prix Kür Grade IV

Viereck 20 x 60m. Mindestalter des Pferdes: 6 Jahre. – Zeit mind. 4'30 – max. 5'00
– Trense/Kandare (DR Swiss Equestrian) – Ponies ausschliesslich Trense. NICHT
ERLAUBT: Piaffe und Passage, Serienwechsel und halbe oder ganze Pirouetten im
Galopp. Reiter:innen, die absichtlich solche Lektionen ausführen, erhalten jeweils
einen Abzug von 8 Punkten. Die Choreografie wird mit 5 oder weniger Punkten
bewertet.

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

Technische Noten (A)

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	Einreiten und Halten zu Beginn und am Ende des Tests			1	
2	Mittelschritt (min. 20m)			1	
3	Starker Schritt (min. 20m)			1	
4	Versammelter Trab			1	
5	Schulterherein links (versammelter Trab) (min. 12m)			2	
6	Schulterherein rechts (versammelter Trab) (min. 12m)			2	
7	Mitteltrab			1	
8	Versammelter Galopp			1	
9	Aussengalopp links (min. 20m) im versammelten Galopp			2	
10	Aussengalopp rechts (min. 20m) im versammelten Galopp			2	
11	Galoppwechsel über 3-5 Trabtritte, von links nach rechts			2	
12	Galoppwechsel über 3-5 Trabtritte, von rechts nach links			2	
13	Mittelgalopp			1	
14	Übergänge innerhalb und/oder zwischen den Gangarten			1	
Zwischentotal Technische Noten (A)					

Künstlerische Noten (B)*

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
15	Rhythmus, Energie, Elastizität – Gangarten (Ungezwungenheit, Takt), Aktivität/Impuls (Frische, Elastizität) Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand			4	
16	Harmonie – Zwischen Reiter und Pferd (Durchlässigkeit und Vertrauen), Leichtigkeit der Bewegungen, Geraderichtung, Anlehnung (Annahme des Gebisses und relative Aufrichtung)			4	
17	Reiterliche Fähigkeiten – «Gefühl und Können», Exaktheit, Korrektheit in der Anwendung der Hilfengebung.			4	
18	Choreografie – Gleichmässige Einteilung des Vierecks. Klare Linienführung. Kreativität. Eignung für das Pferd.			4	
19	Musik und Interpretation der Musik			4	
Zwischentotal Künstlerische Noten (B)*					

*Dezimalpunkte können für alle künstlerischen Noten verwendet werden.

Übertrag auf Seite 2				
----------------------	--	--	--	--

Strafpunkte

	Erster Programmfehler	1 Strafpunkt				
	Zweiter Programmfehler	2 Strafpunkte				
	Dritter Programmfehler	Ausschluss				
Zwischentotal Strafpunkte						

Resultat

Total Note A / 2		
Total Note B / 2		
Total Punkte		
Resultat in Prozent	%	Max. Punkte 200 = 100%

Im Falle eines gleichen Endresultates unter den ersten 3 Platzierten, entscheidet die höhere Note für die künstlerische Präsentation. Wenn die künstlerische Note gleich ist, gibt es einen Gleichstand zwischen diesen Teilnehmern.

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....