



Para Dressur Grade II Intermediate A

Viereck 20 x 40m – Zeit 5'00 (nur als Information) – Trense/Kandare

Ausgabe 2023

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A X C	Einreiten im Mittelschritt. Halten. Unbeweglichkeit. Grüssen. Im Mittelschritt anreiten. Linke Hand.			1	
2	C-H H	Mittelschritt. Im Arbeitstempo antraben.			1	
3	H-E- K-A	Arbeitstrab.			1	
4	A-X-A	Volte links (20m Ø).			1	
5	A A-F	Übergang zum Mittelschritt. Mittelschritt			1	
6	F-X-H H	Durch die ganze Bahn wechseln, dabei die Zügel aus der Hand kauen lassen. Mittelschritt.			1	
7	F + H	Übergänge bei F und H.			1	
8	H-C C C-M	Mittelschritt. Halbe Volte rechts (8m Ø), danach Volte links (8m Ø), danach halbe Volte rechts (8m Ø). Mittelschritt.			1	
9	M	Im Arbeitstempo antraben.			1	

Nr.	Aufgaben		Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
10	M-B-F-A	Arbeitstrab.	Regelmässigkeit, Qualität Schritt, Erhaltung von Rhythmus und Aktivität, Balance, gerade, Biegung durch Ecken.			1	
11	A-X-A	Volte rechts (20m Ø)	Regelmässigkeit, Erhaltung von Rhythmus und Aktivität, Balance, Biegung, Grösse und Form der Volte.			1	
12	A	Übergang zum Mittelschritt.	Regelmässigkeit, Qualität Schritt, Erhaltung von Rhythmus, flüssig, präzise und weiche Ausführung des Übergangs.			1	
	A-K	Mittelschritt.					
13	K-X-M	Durch die ganze Bahn wechseln, dabei die Zügel aus der Hand kauen lassen.	Regelmässigkeit, Erhaltung von Rhythmus und Aktivität, Entspannung, Vorwärts-Abwärtsdehnung des Halses, Verlängerung der Schritte und des Rahmens ohne Verlust der Anlehnung.			1	
	M	Mittelschritt.					
14	K + M	Übergänge bei K und M.	Allmähliche Dehnung vorwärts- abwärts zum Gebiss, Verlängerung und Verkürzung der Schritte und des Rahmens, Erhaltung des Viertakts, Aufnahme der Zügel ohne Widerstand.			1	
15	M-C	Mittelschritt.	Regelmässigkeit, Erhaltung von Rhythmus und Aktivität, flüssig, Balance, Biegung, Grösse und Form der Volten, fließende Handwechsel, Anlehnung.			1	
	C	Halbe Volte links (8m Ø), danach Volte rechts (8m Ø), danach halbe Volte links (8m Ø).					
	C-H	Mittelschritt.					
16	H	Im Arbeitstempo antraben.	Präzise und weiche Ausführung des Übergangs, Regelmässigkeit, Qualität Trab, Erhaltung von Rhythmus und Aktivität, Gleichgewicht, gerade.			1	
	H-E	Arbeitstrab.					
	E-F	Durch die halbe Bahn wechseln.					
17	F-A	Arbeitstrab.	Regelmässigkeit, Balance und Biegung durch Ecke und Wendung, Übergang in Halt, Unbeweglichkeit, Gleichgewicht, gerade, Anlehnung und Aufrichtung.			1	
	A-X	Auf die Mittellinie abwenden.					
	X	Halten. Unbeweglichkeit. Grüssen.					
Zwischentotal Lektionen							

Im Schritt am langen Zügel die Bahn bei A verlassen

Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
18	Harmonische Präsentation von Reiter und Pferd. Reiterliches Gespür und Fähigkeiten – diskrete und wirksame Einwirkung der Hilfen. Genauigkeit			2	
Zwischentotal Gesamteindruck					

Strafpunkte

	Erster Programmfehler	0.5 Strafpunkte			
	Zweiter Programmfehler	1 Strafpunkt			
	Dritter Programmfehler	Ausschluss			
Zwischentotal Strafpunkte					

Resultat

Total Punkte		
Resultat in Prozent	%	Max. Punkte 190 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....

Übertrag auf Seite 2			
----------------------	--	--	--