



Para Dressage Grade III Novice Test A

Viereck 20 x 40m – Zeit 5'00 (nur als Information) – Trense/Kandare

Ausgabe 2023

| | | |
|--------------|------------|-----------|
| Start-Nr. | Reiter/in | Pferd |
| Prüfungs-Nr. | Richter/in | Datum/Ort |

Lektionen

| Nr. | Aufgaben | Leitgedanken | Note | Korr. | Koeff. | Bemerkungen |
|-----|--|---|------|-------|--------|-------------|
| 1 | A Einreiten im Arbeitstrab X Halt. Unbeweglichkeit. Gruss. Anreiten im Arbeitstrab C Auf rechte Hand | Qualität Trab, Halt und Übergänge. Gerade. Anlehnung und Aufrichtung. Sofortiges Anreiten. Biegung in der Wendung. | | | 1 | |
| 2 | C-M-B Arbeitstrab B Rechts abwenden E Auf linke Hand E-K-A-F Arbeitstrab | Regelmässigkeit, Gleichgewicht, Biegung in den Wendungen Gerade | | | 1 | |
| 3 | F-X-M Beschreiben eines Bogens durch X | Regelmässigkeit, Beweglichkeit, Schwung, Flüssiger Wechsel der Biegung, Gleichgewicht | | | 1 | |
| 4 | M-C-H Arbeitstrab H-X-F Verlängerung von einigen Tritten auf der Diagonalen zeigen | Regelmässigkeit, Gleichgewicht, Anlehnung Verlängerung der Schritte und des Rahmens, Übergänge | | | 1 | |
| 5 | F-A Arbeitstrab A Grosse Volte rechts Ø 20m im Arbeitstrab | Regelmässigkeit, Aufrichtung und Gleichgewicht Biegung, Rhythmus, Grösse und Form der Volte | | | 1 | |
| 6 | A Wieder bei A Übergang zu Mittelschritt | Gleichgewicht, prompt, Regelmässigkeit, Qualität des Schrittes | | | 1 | |
| 7 | K-X Auf die Diagonale, X-H im Mittelschritt das Pferd am längeren Zügel mit Dehnungshaltung | Allmähliche Dehnung vorwärts-abwärts zum Gebiss, Verlängerung und Verkürzung der Schritte und des Rahmens, Erhaltung des Viertakts, Aufnahme der Zügel ohne Widerstand | | | 1 | |
| 8 | H-C Mittelschritt C Übergang zum Arbeitstrab C-M Arbeitstrab | Regelmässigkeit, prompt Qualität des Trabs | | | 1 | |
| 9 | M-X-F Beschreiben eines Bogens durch X | Regelmässigkeit, Beweglichkeit, Aktivität, flüssige Übergänge der Biegung, Gleichgewicht | | | 1 | |
| 10 | F-A-K Arbeitstrab K-X-M Verlängerung von einigen Tritten zeigen | Regelmässigkeit, Gleichgewicht Verlängerung der Schritte und des Rahmens, Übergänge, Anlehnung | | | 1 | |
| 11 | M-C Arbeitstrab C Grosse Volte links Ø 20m | Regelmässigkeit Biegung, Grösse und Form der Volte, Aufrichtung und Gleichgewicht | | | 1 | |
| 12 | C-H-E Arbeitstrab E-X Halbe Volte links Ø 10m | Regelmässigkeit, Rhythmus Biegung, Gleichgewicht, Form und Grösse der halben Volte | | | 1 | |

Übertrag auf Seite 2

| Nr. | Aufgaben | Leitgedanken | Note | Korr. | Koeff. | Bemerkungen |
|--------------------------------|--------------------------------|--|------|-------|--------|-------------|
| 13 | X-G Auf die Mittellinie | Rhythmus, Regelmässigkeit, Anlehnung, Aktivität, gerade | | | 1 | |
| 14 | G Halt. Unbeweglichkeit. Gruss | Qualität Schritt, Halt und Übergänge. Gerade. Anlehnung und Aufrichtung. | | | 1 | |
| Zwischentotal Lektionen | | | | | | |

Im Schritt am langen Zügel die Bahn bei A verlassen

Gesamteindruck

| Nr. | Bewertungskriterien | Note | Korr. | Koeff. | Bemerkungen |
|-------------------------------------|---|------|-------|--------|-------------|
| 15 | Harmonische Präsentation von Reiter und Pferd. Reiterliches Gespür und Fähigkeiten - diskrete und wirksame Einwirkung der Hilfen. Genauigkeit | | | 2 | |
| Zwischentotal Gesamteindruck | | | | | |

Strafpunkte

| | | | | | | |
|----------------------------------|------------------------|----------------|--|--|--|--|
| | Erster Programmfehler | 2 Strafpunkte | | | | |
| | Zweiter Programmfehler | 5 Strafpunkte | | | | |
| | Dritter Programmfehler | 10 Strafpunkte | | | | |
| Zwischentotal Strafpunkte | | | | | | |

Resultat

| | | | | | |
|----------------------------|--|--|---|------------------------|--|
| Total Punkte | | | | | |
| Resultat in Prozent | | | % | Max. Punkte 160 = 100% | |

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....