



Para Dressur Grade V Grand Prix B

Viereck 20 x 60m – Zeit 5'00 (nur als Information) – Trense/Kandare

Ausgabe 2023

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

Lektionen

Nr.	Aufgaben		Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A	Einreiten im versammelten Galopp.	Qualität der Gangarten, Halt und Übergänge.			1	
	X	Halten. Unbeweglichkeit. Grüssen. Im Versammelten Tempo antraben.	Gerade. Anlehnung.				
	X-C	Versammelter Trab.					
2	C	Rechte Hand	Regelmässigkeit, Elastizität, Balance, Engagement der Hinterhand, Rahmenerweiterung.			1	
	M-X-K K	Starker Trab Versammelter Trab.					
3	M + K	Übergänge bei M und K	Erhalt des Rhythmus, Fleiss, präzise und fliessende Übergänge.			1	
	K-A-F	(Versammelter Trab)	Qualität des Trabs.				
4	F-X	Traverse nach links	Regelmässigkeit und Qualität des Trabs. Biegung, Versammlung, Balance, Schwung, Kreuzen.			2	
5	X	Volte links (8m Ø)	Regelmässigkeit und Qualität des Trabs, Versammlung und Balance. Biegung, Grösse und Form der Volte.			1	
6	X-G	Schulterherein links	Regelmässigkeit und Qualität des Trabs. Biegung und Abstellung. Versammlung, Balance und Schwung.			1	
	G-C	(Versammelter Trab)					
7	C	Linke Hand	Regelmässigkeit und Qualität des Trabs, Versammlung, Biegung in der Wendung.			1	
	C-H-X	Versammelter Trab (auf die Diagonale)					
8	Vor X	Versammelter Schritt	Übergang vom versammelten Trab zum versammelten Schritt.			2	
	X	Halbe Pirouette links, danach versammelter Trab	Regelmässigkeit, Fleiss, Versammlung, Grösse, Biegung. Vorwärtstendenz, Erhalt des Viertakts.				
9	X-H-C-M-X	Versammelter Trab (auf die Diagonale)	Regelmässigkeit und Qualität des Trabs, Versammlung, Biegung in den Ecken.			1	
10	Vor X	Versammelter Schritt	Übergang vom versammelten Trab zum versammelten Schritt.			2	
	X	Halbe Pirouette rechts, danach versammelter Trab	Regelmässigkeit, Fleiss, Versammlung, Grösse, Biegung. Vorwärtstendenz, Erhalt des Viertakts.				
11	X-M-C-H	Versammelter Trab	Regelmässigkeit und Qualität des Trabs, Versammlung, Biegung in den Ecken.			1	

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
12	H-X-F F	Starker Trab Versammelter Trab			1	
13	H + F F-A-K	Übergänge bei H und F (Versammelter Trab)			1	
14	K-X	Traverse nach rechts			2	
15	X	Volte rechts (8m Ø)			1	
16	X-G	Schulterherein rechts			1	
17	Zwischen G und C C C-M-R	Mittelschritt Rechte Hand Mittelschritt			1	
18	R-X-V	Starker Schritt			1	
19	V-K K K-A-F	Versammelter Schritt Im versammelten Tempo links angaloppieren Versammelter Galopp			1	
20	F-X X-I	Traverse nach links Auf die Mittellinie			1	
21	I I-C C C-M	Einfacher Galoppwechsel Versammelter Galopp Rechte Hand Versammelter Galopp			2	
22	M-F F	Starker Galopp Versammelter Galopp			1	
23	M + F F-A-K	Übergänge bei M und F (Versammelter Galopp)			1	
24	K-X X-I	Traverse nach rechts Auf die Mittellinie			1	

Nr.	Aufgaben		Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
25	I	Einfacher Galoppwechsel	Prompt, Fleiss und Balance im Übergang, 3-5 klare Schritte. Qualität Galopp vor und nach dem Wechsel.			2	
	I-C	Versammelter Galopp					
	C	Linke Hand					
	C-H	Versammelter Galopp					
26	H-K	Starker Galopp	Qualität Galopp. Impuls, Erweiterung von Rahmen und Raumgriff, Bergauftendenz, gerade.			1	
	K	Versammelter Galopp					
27	H + K	Übergänge bei H und K	Erhalt des Rhythmus, Fleiss, präzise und fließende Übergänge. Rahmenerweiterung. Qualität und Versammlung des Galopps.			1	
	K-A	(Versammelter Galopp)					
28	A-L	Auf die Mittellinie abwenden	Qualität des Haltens und der Übergänge. Durchlässigkeit, Fleiss, gerade, Genauigkeit in der Anzahl Schritte.			2	
	L	Halt. 4 Tritte rückwärtsrichten, daraus im versammelten Tempo antraben					
29	L-I	Versammelter Trab	Qualität der Gangarten, Halt und Übergänge. Gerade. Anlehnung.			1	
	I	Halt. Unbeweglichkeit. Gruss.					
Zwischentotal Lektionen							

Im Schritt am langen Zügel die Bahn bei A verlassen

Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
30	Harmonische Präsentation von Reiter und Pferd. Reiterliches Gespür und Fähigkeiten – diskrete und wirksame Einwirkung der Hilfen. Genauigkeit			2	
Zwischentotal Gesamteindruck					

Strafpunkte

	Erster Programmfehler	0.5 Strafpunkte				
	Zweiter Programmfehler	1 Strafpunkt				
	Dritter Programmfehler	Ausschluss				
Zwischentotal Strafpunkte						

Resultat

Total Punkte		
Resultat in Prozent	%	Max. Punkte 380 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....