

Para Dressur Grade V Grand Prix B

Viereck 20 x 60m - Zeit 5'00 (nur als Information) - Trense/Kandare

Ausgabe 2023

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A X X-C	Einreiten im versammelten Galopp. Halten. Unbeweglichkeit. Grüßen. Im Versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.	Qualität der Gangarten, Halt und Übergänge. Gerade. Anlehnung.		1	
2	C M-X-K K	Rechte Hand Starker Trab Versammelter Trab.	Regelmässigkeit, Elastizität, Balance, Engagement der Hinterhand, Rahmenerweiterung.		1	
3	M + K K-A-F	Übergänge bei M und K (Versammelter Trab)	Erhalt des Rhythmus, Fleiss, präzise und fließende Übergänge. Qualität des Trabs.		1	
4	F-X	Traversale nach links	Regelmässigkeit und Qualität des Trabs. Biegung, Versammlung, Balance, Schwung, Kreuzen.		2	
5	X	Volte links (8m Ø)	Regelmässigkeit und Qualität des Trabs, Versammlung und Balance. Biegung, Grösse und Form der Volte.		1	
6	X-G G-C	Schulterherein links (Versammelter Trab)	Regelmässigkeit und Qualität des Trabs. Biegung und Abstellung. Versammlung, Balance und Schwung.		1	
7	C C-H-X	Linke Hand Versammelter Trab (auf die Diagonale)	Regelmässigkeit und Qualität des Trabs, Versammlung, Biegung in der Wendung.		1	
8	Vor X X	Versammelter Schritt Halbe Pirouette links, danach versammelter Trab	Übergang vom versammelten Trab zum versammelten Schritt. Regelmässigkeit, Fleiss, Versammlung, Grösse, Biegung. Vorwärtstendenz, Erhalt des Viertakts.		2	
9	X-H-C-M-X	Versammelter Trab (auf die Diagonale)	Regelmässigkeit und Qualität des Trabs, Versammlung, Biegung in den Ecken.		1	
10	Vor X X	Versammelter Schritt Halbe Pirouette rechts, danach versammelter Trab	Übergang vom versammelten Trab zum versammelten Schritt. Regelmässigkeit, Fleiss, Versammlung, Grösse, Biegung. Vorwärtstendenz, Erhalt des Viertakts.		2	
11	X-M-C-H	Versammelter Trab	Regelmässigkeit und Qualität des Trabs, Versammlung, Biegung in den Ecken.		1	

Übertrag auf Seite 2

Nr.	Aufgaben		Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
12	H-X-F F	Starker Trab	Regelmässigkeit, Elastizität, Balance, Engagement der Hinterhand, Rahmenerweiterung.			1	
		Versammelter Trab					
13	H + F F-A-K	Übergänge bei H und F (Versammelter Trab)	Erhalt des Rhythmus, Fleiss, präzise und fliessende Übergänge. Qualität des Trabs			1	
14	K-X	Traversale nach rechts	Regelmässigkeit und Qualität des Trabs, Biegung, Versammlung, Balance, Schwung, Kreuzen.			2	
15	X	Volte rechts (8m Ø)	Regelmässigkeit und Qualität des Trabs, Versammlung und Balance. Biegung, Grösse und Form der Volte.			1	
16	X-G	Schulterherein rechts	Regelmässigkeit und Qualität des Trabs. Biegung und Abstellung. Versammlung, Balance und Schwung.			1	
17	Zwischen G und C C C-M-R	Mittelschritt	Übergang vom versammelten Trab zum versammelten Schritt.			1	
		Rechte Hand	Regelmässigkeit, Rückentätigkeit, Fleiss, Raumgriff, Schulterfreiheit, Dehnung zum Gebiss.				
		Mittelschritt					
18	R-X-V	Starker Schritt	Regelmässigkeit, Rückentätigkeit, Fleiss, Raumgriff, Schulterfreiheit, Dehnung zum Gebiss. Unterschied Mittelschritt.			1	
19	V-K K K-A-F	Versammelter Schritt	Übergang vom starken Schritt zum versammelten Schritt und vom versammelten Schritt zum versammelten Galopp, Rhythmus, prompt, Fleiss, Gerade, Qualität Galopp, Versammlung.			1	
		Im versammelten Tempo links angaloppieren Versammelter Galopp					
20	F-X X-I	Traversale nach links	Qualität Galopp. Versammlung, Balance, Biegung, Fleiss.			1	
		Auf die Mittellinie					
21	I I-C C C-M	Einfacher Galoppwechsel	Prompt, Fleiss und Balance im Übergang, 3-5 klare Schritte. Qualität Galopp vor und nach dem Wechsel.			2	
		Versammelter Galopp Rechte Hand Versammelter Galopp					
22	M-F F	Starker Galopp	Qualität Galopp, Impuls, Erweiterung von Rahmen und Raumgriff, Bergauftendenz, gerade.			1	
		Versammelter Galopp					
23	M + F F-A-K	Übergänge bei M und F (Versammelter Galopp)	Erhalt des Rhythmus, Fleiss, präzise und fliessende Übergänge. Rahmenerweiterung. Qualität und Versammlung des Galopps.			1	
24	K-X X-I	Traversale nach rechts	Qualität Galopp. Versammlung, Balance, Biegung, Fleiss.			1	
		Auf die Mittellinie					

Nr.	Aufgaben		Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
25	I	Einfacher Galoppwechsel	Prompt, Fleiss und Balance im Übergang, 3-5 klare Schritte. Qualität Galopp vor und nach dem Wechsel.			2	
	I-C	Versammelter Galopp					
	C	Linke Hand					
	C-H	Versammelter Galopp					
26	H-K	Starker Galopp	Qualität Galopp, Impuls, Erweiterung von Rahmen und Raumgriff, Bergauftendenz, gerade.			1	
	K	Versammelter Galopp					
27	H + K	Übergänge bei H und K	Erhalt des Rhythmus, Fleiss, präzise und fließende Übergänge. Rahmenerweiterung. Qualität und Versammlung des Galopps.			1	
	K-A	(Versammelter Galopp)					
28	A-L	Auf die Mittellinie abwenden	Qualität des Haltens und der Übergänge. Durchlässigkeit, Fleiss, gerade, Genauigkeit in der Anzahl Schritte.			2	
	L	Halt. 4 Tritte rückwärtsrichten, daraus im versammelten Tempo antraben					
29	L-I	Versammelter Trab	Qualität der Gangarten, Halt und Übergänge. Gerade. Anlehnung.			1	
	I	Halt. Unbeweglichkeit. Gruss.					
Zwischentotal Lektionen							

Im Schritt am langen Zügel die Bahn bei A verlassen

Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
30	Harmonische Präsentation von Reiter und Pferd. Reiterliches Gespür und Fähigkeiten – diskrete und wirksame Einwirkung der Hilfen. Genauigkeit			2	
Zwischentotal Gesamteindruck					

Strafpunkte

Erster Programmfehler	0.5 Strafpunkte			
Zweiter Programmfehler	1 Strafpunkt			
Dritter Programmfehler	Ausschluss			
Zwischentotal Strafpunkte				

Resultat

Total Punkte			
Resultat in Prozent		%	Max. Punkte 380 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....

Übertrag auf Seite 2