



Para Dressage Grade IV Grand Prix B

Viereck 20 x 60m – Zeit 5'30 (nur als Information) – Trense/Kandare

Ausgabe 2023

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

Lektionen

Nr.	Aufgaben		Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A X  X-C C	Einreiten im versammelten Trab Halten, Unbeweglichkeit. Grüssen. Im versammelten Tempo antraben.  Versammelter Trab Rechte Hand	Qualität der Gangarten, Qualität Halt und Übergänge. Gerade. Anlehnung.			1	
2	M-B	Schlangenlinie (5m)	Regelmässigkeit und Qualität des Trabs, Versammlung und Balance. Biegung, Grösse und Form der Schlangenlinie.			1	
3	B	Volte rechts (10m Ø)	Regelmässigkeit und Qualität des Trabs. Biegung, Grösse und Form der Volte. Versammlung, Balance und Schwung.			1	
4	B-K  K	Mitteltrab  Versammelter Trab	Regelmässigkeit, Elastizität, Balance, Engagement der Hinterhand, Rahmenerweiterung.			1	
5	B + K  K-A-F	Übergänge bei B und K  Versammelter Trab	Erhalt des Rhythmus, Fleiss, präzise und fliessende Übergänge. Qualität des Trabs			1	
6	F-B	Schulterherein links	Regelmässigkeit und Qualität des Trabs. Biegung und konstante Abstellung. Engagement, Balance und Schwung.			2	
7	B-R- M-C	Versammelter Trab	Regelmässigkeit und Qualität des Trabs. Versammlung. Engagement.			1	
8	C  C-H	Halten. 4 Tritte rückwärtsrichten, daraus im ver- sammelten Tempo antraben.  Versammelter Trab	Qualität des Haltens und der Übergänge. Durchlässigkeit, Schwung, gerade. Genaue Anzahl diagonaler Schritte. Promptes Antraben.			1	
9	H-E	Schlangenlinie (5m)	Regelmässigkeit und Qualität des Trabs, Versammlung und Balance. Biegung, Grösse und Form der Schlangenlinie.			1	
10	E	Volte links (10m Ø)	Regelmässigkeit und Qualität des Trabs. Biegung, Grösse und Form der Volte. Versammlung, Balance und Schwung.			1	
11	E-F	Mitteltrab	Regelmässigkeit, Elastizität, Balance, Engagement der Hinterhand, Rahmenerweiterung.			1	
12	E + F  F-A-K	Übergänge bei E und F  Versammelter Trab	Erhalt des Rhythmus, Fleiss, präzise und fliessende Übergänge. Qualität des Trabs			1	

Übertrag auf Seite 2			
----------------------	--	--	--

Nr.	Aufgaben		Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
13	K-E	Schulterherein rechts	Regelmässigkeit und Qualität des Trabs. Biegung und konstante Abstellung. Engagement, Balance und Schwung			2	
14	Zw. E + S	Übergang zum Mittelschritt	Übergang vom versammelten Trab zum Mittelschritt.			1	
	S	Kurzkehrtwendung rechts	Regelmässigkeit, Fleiss, Grösse, Biegung. Vorwärtstendenz, Erhalt des Viertakts.				
	S-E	Mittelschritt					
15	E-B	Halbe Volte (20m Ø) im starken Schritt	Regelmässigkeit, Rückentätigkeit, Fleiss, Raumgriff, Schulterfreiheit, Dehnung zum Gebiss.			1	
	B-R	Mittelschritt	Unterschied Mittelschritt. Übergänge.				
16	R	Kurzkehrtwendung links	Regelmässigkeit, Fleiss, Grösse, Biegung. Vorwärtstendenz, Erhalt des Viertakts.			1	
	R-B	Mittelschritt					
17	B	Im versammelten Tempo antraben	Promptes und flüssiges Antraben.			1	
	B-F	Versammelter Trab	Qualität Trab, Versammlung, Anlehnung				
	F	Im versammelten Tempo rechts angaloppieren.	Promptes und flüssiges angaloppieren				
	F-A	Versammelter Galopp	Qualität Galopp, Versammlung Anlehnung				
18	A	Volte (20m Ø) im Mittelgalopp (1-mal herum)	Qualität Galopp, Impuls, Erweiterung von Rahmen und Raumgriff, Bergauftendenz, Balance.			1	
	A	Versammelter Galopp					
19	A	Übergänge bei A	Erhalt des Rhythmus, Fleiss, präzise und fließende Übergänge. Rahmenerweiterung.			1	
	A-K-V	Versammelter Galopp	Qualität Galopp				
20	V-X-R	Durch die Bahn wechseln, mit Galoppwechsel über 3-5 Trabtritte über X.	Prompt, Fleiss und Balance im Übergang, Qualität Galopp, Versammlung.			2	
21	R-M-C-H	Versammelter Galopp	Regelmässigkeit und Qualität des Galopps. Versammlung. Engagement.			1	
22	H-X-K	Einfache Schlangenlinie (10m) über X ohne Galoppwechsel	Regelmässigkeit und Qualität des Galopps, Biegung, Grösse und Form der Schlangenlinie, Fleiss und Balance, Versammlung und Tragkraft.			2	
	K-A	Versammelter Galopp					
23	A	Volte (20m Ø) im Mittelgalopp (1-mal herum)	Qualität Galopp. Impuls, Erweiterung von Rahmen und Raumgriff, Bergauftendenz, gerade.			1	
	A	Versammelter Galopp					
24	A	Übergänge bei A	Erhalt des Rhythmus, Fleiss, präzise und fließende Übergänge.			1	
	A-F-P	Versammelter Galopp	Qualität des Galopps				
25	P-X-S	Durch die Bahn wechseln, mit Galoppwechsel über 3-5 Trabtritte über X.	Prompt, Fleiss und Balance im Übergang, Qualität Galopp, Versammlung.			2	
26	S-H-C-M	Versammelter Galopp	Regelmässigkeit und Qualität des Galopps. Versammlung. Engagement.			1	
27	M-X-F	Einfache Schlangenlinie (10m) über X ohne Galoppwechsel.	Regelmässigkeit und Qualität des Galopps, Biegung, Grösse und Form der Schlangenlinie, Fleiss und Balance, Versammlung und Tragkraft.			2	
	F-A	Versammelter Galopp					

Nr.	Aufgaben		Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
28	A-X	Auf die Mittellinie abwenden	Balance in der Wendung, gerade, präziser und fließender Übergang in den versammelten Trab. Qualität Trab, Versammlung			1	
	X	Übergang zum versammelten Trab					
	X-G	Versammelter Trab					
29	G	Halten. Unbeweglichkeit. Grüssen.	Übergang zum Halten. Gerade. Anlehnung.			1	
Zwischentotal Lektionen							

Im Schritt am langen Zügel die Bahn bei A verlassen

Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
30	Harmonische Präsentation von Reiter und Pferd. Reiterliches Gespür und Fähigkeiten – diskrete und wirksame Einwirkung der Hilfen. Genauigkeit			2	
Zwischentotal Gesamteindruck					

Strafpunkte

	Erster Programmfehler	0.5 Strafpunkte				
	Zweiter Programmfehler	1 Strafpunkt				
	Dritter Programmfehler	Ausschluss				
Zwischentotal Strafpunkte						

Resultat

Total Punkte		
Resultat in Prozent	%	Max. Punkte 370 = 100%

Unterschrift des Richters/der RichterIn:
.....

Übertrag auf Seite 2			
----------------------	--	--	--