

Para Dressage Grade IV Grand Prix B

Viereck 20 x 60m - Zeit 5'30 (nur als Information) - Trense/Kandare

Ausgabe 2023

| | | |
|--------------|-----------------------|-----------|
| Start-Nr. | Reiter/in | Pferd |
| Prüfungs-Nr. | Richter/in (Position) | Datum/Ort |

Lektionen

| Nr. | Aufgaben | Leitgedanken | Note | Korr. | Koeff. | Bemerkungen |
|-----|------------------------|---|---|-------|--------|-------------|
| 1 | A X X-C C | Einreiten im versammelten Trab Halten, Unbeweglichkeit. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab Rechte Hand | Qualität der Gangarten, Qualität Halt und Übergänge. Gerade. Anlehnung. | | 1 | |
| 2 | M-B | Schlangenlinie (5m) | Regelmässigkeit und Qualität des Trabs, Versammlung und Balance. Biegung, Grösse und Form der Schlangenlinie. | | 1 | |
| 3 | B | Volte rechts (10m Ø) | Regelmässigkeit und Qualität des Trabs. Biegung, Grösse und Form der Volte. Versammlung, Balance und Schwung. | | 1 | |
| 4 | B-K K | Mitteltrab Versammelter Trab | Regelmässigkeit, Elastizität, Balance, Engagement der Hinterhand, Rahmenerweiterung. | | 1 | |
| 5 | B + K K-A-F | Übergänge bei B und K Versammelter Trab | Erhalt des Rhythmus, Fleiss, präzise und fliessende Übergänge. Qualität des Trabs | | 1 | |
| 6 | F-B | Schulterherein links | Regelmässigkeit und Qualität des Trabs. Biegung und konstante Abstellung. Engagement, Balance und Schwung. | | 2 | |
| 7 | B-R- M-C | Versammelter Trab | Regelmässigkeit und Qualität des Trabs. Versammlung. Engagement. | | 1 | |
| 8 | C C-H | Halten. 4 Tritte rückwärtsrichten, daraus im ver- sammelten Tempo antraben. Versammelter Trab | Qualität des Halten und der Übergänge. Durchlässigkeit, Schwung, gerade. Genaue Anzahl diagonaler Schritte. Promptes Antraben. | | 1 | |
| 9 | H-E | Schlangenlinie (5m) | Regelmässigkeit und Qualität des Trabs, Versammlung und Balance. Biegung, Grösse und Form der Schlangenlinie. | | 1 | |
| 10 | E | Volte links (10m Ø) | Regelmässigkeit und Qualität des Trabs. Biegung, Grösse und Form der Volte. Versammlung, Balance und Schwung. | | 1 | |
| 11 | E-F | Mitteltrab | Regelmässigkeit, Elastizität, Balance, Engagement der Hinterhand, Rahmenerweiterung. | | 1 | |
| 12 | E + F F-A-K | Übergänge bei E und F Versammelter Trab | Erhalt des Rhythmus, Fleiss, präzise und fliessende Übergänge. Qualität des Trabs | | 1 | |

Übertrag auf Seite 2

| Nr. | Aufgaben | | Leitgedanken | Note | Korr. | Koeff. | Bemerkungen |
|-----|-----------------------|--|---|---|-------|--------|-------------|
| 13 | K-E | | Schulterherein rechts | Regelmässigkeit und Qualität des Trabs. Biegung und konstante Abstellung. Engagement, Balance und Schwung | | 2 | |
| 14 | Zw. E + S S S-E | | Übergang zum Mittelschritt Kurzkehrtwendung rechts Mittelschritt | Übergang vom versammelten Trab zum Mittelschritt. Regelmässigkeit, Fleiss, Grösse, Biegung. Vorwärstendenz, Erhalt des Viertakts. | | 1 | |
| 15 | E-B B-R | | Halbe Volte (20m Ø) im starken Schritt Mittelschritt | Regelmässigkeit, Rückentätigkeit, Fleiss, Raumgriff, Schulterfreiheit, Dehnung zum Gebiss. Unterschied Mittelschritt. Übergänge. | | 1 | |
| 16 | R R-B | | Kurzkehrtwendung links Mittelschritt | Regelmässigkeit, Fleiss, Grösse, Biegung. Vorwärstendenz, Erhalt des Viertakts. | | 1 | |
| 17 | B B-F F F-A | | Im versammelten Tempo antraben Versammelter Trab Im versammelten Tempo rechts angaloppieren. Versammelter Galopp | Promptes und flüssiges Antraben. Qualität Trab, Versammlung, Anlehnung Promptes und flüssiges angaloppieren Qualität Galopp, Versammlung Anlehnung | | 1 | |
| 18 | A A | | Volte (20m Ø) im Mittelgalopp (1-mal herum) Versammelter Galopp | Qualität Galopp, Impuls, Erweiterung von Rahmen und Raumgriff, Bergauftendenz, Balance. | | 1 | |
| 19 | A A-K-V | | Übergänge bei A Versammelter Galopp | Erhalt des Rhythmus, Fleiss, präzise und fließende Übergänge. Rahmenerweiterung. Qualität Galopp | | 1 | |
| 20 | V-X-R | | Durch die Bahn wechseln, mit Galoppwechsel über 3-5 Trabritte über X. | Prompt, Fleiss und Balance im Übergang, Qualität Galopp, Versammlung. | | 2 | |
| 21 | R-M-C-H | | Versammelter Galopp | Regelmässigkeit und Qualität des Galops. Versammlung. Engagement. | | 1 | |
| 22 | H-X-K K-A | | Einfache Schlangenlinie (10m) über X ohne Galoppwechsel Versammelter Galopp | Regelmässigkeit und Qualität des Galops, Biegung, Grösse und Form der Schlangenlinie, Fleiss und Balance, Versammlung und Tragkraft. | | 2 | |
| 23 | A A | | Volte (20m Ø) im Mittelgalopp (1-mal herum) Versammelter Galopp | Qualität Galopp, Impuls, Erweiterung von Rahmen und Raumgriff, Bergauftendenz, gerade. | | 1 | |
| 24 | A A-F-P | | Übergänge bei A Versammelter Galopp | Erhalt des Rhythmus, Fleiss, präzise und fließende Übergänge. Qualität des Galops | | 1 | |
| 25 | P-X-S | | Durch die Bahn wechseln, mit Galoppwechsel über 3-5 Trabritte über X. | Prompt, Fleiss und Balance im Übergang, Qualität Galopp, Versammlung. | | 2 | |
| 26 | S-H-C-M | | Versammelter Galopp | Regelmässigkeit und Qualität des Galops. Versammlung. Engagement. | | 1 | |
| 27 | M-X-F F-A | | Einfache Schlangenlinie (10m) über X ohne Galoppwechsel. Versammelter Galopp | Regelmässigkeit und Qualität des Galops, Biegung, Grösse und Form der Schlangenlinie, Fleiss und Balance, Versammlung und Tragkraft. | | 2 | |

| Nr. | Aufgaben | | Leitgedanken | Note | Korr. | Koeff. | Bemerkungen |
|--------------------------------|-----------------|---|--|------|-------|--------|-------------|
| 28 | A-X X X-G | Auf die Mittellinie abwenden Übergang zum versammelten Trab Versammelter Trab | Balance in der Wendung, gerade, präziser und fliessender Übergang in den versammelten Trab. Qualität Trab, Versammlung | | | 1 | |
| 29 | G | Halten. Unbeweglichkeit. Grüssen. | Übergang zum Halten. Gerade. Anlehnung. | | | 1 | |
| Zwischentotal Lektionen | | | | | | | |

Im Schritt am langen Zügel die Bahn bei A verlassen

Gesamteindruck

| Nr. | Bewertungskriterien | Note | Korr. | Koeff. | Bemerkungen |
|-------------------------------------|--|------|-------|--------|-------------|
| 30 | Harmonische Präsentation von Reiter und Pferd. Reiterliches Gespür und Fähigkeiten - diskrete und wirksame Einwirkung der Hilfen. Genauigkeit | | | 2 | |
| Zwischentotal Gesamteindruck | | | | | |

Strafpunkte

| | | | | | |
|----------------------------------|-----------------|--|--|--|--|
| Erster Programmfehler | 0.5 Strafpunkte | | | | |
| Zweiter Programmfehler | 1 Strafpunkt | | | | |
| Dritter Programmfehler | Ausschluss | | | | |
| Zwischentotal Strafpunkte | | | | | |

Resultat

| | | | |
|----------------------------|--|---|------------------------|
| Total Punkte | | | |
| Resultat in Prozent | | % | Max. Punkte 370 = 100% |

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....

Übertrag auf Seite 2