



Lizenzprüfung Dressur R

Viereck 20 x 40m

Lizenzprüfung vom: _____

in: _____

Kandidat (Name und Vorname): _____

Pferd: _____

Lektionen			Leitgedanken	Note	Koeff.	Punkte	Summe	Bemerkungen
1.	A X C	Einreiten im Arbeitstrab. Halt – Gruss. Anreiten im Arbeitstrab auf linke Hand	Auf der Mittellinie, geschlossen, still					
2.	H-X-F F	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab leichtreiten. Arbeitstrab aussitzen.	Rahmenerweiterung, Erkennbare Übergänge					
3.	A A	Volte rechts Ø 10 m, weiterreiten über K nach E.	Längsbiegung					
4.	E	Kurzkehrtwendung rechts und sofort im Arbeitstrab antraben über K nach A.	Treten im Takt, Übergänge, Anlehnung, Stellung		2			
5	A	Halt, 4-5 Tritte rückwärtsrichten und daraus antraben aussitzen	An den Hilfen stehend, Willigkeit, Diagonale Tritte		2			
6.	A A	Anlegen der grossen Volte Ø 20m, 1 x herum, dabei leichtreiten und Zügel aus der Hand kauen lassen. Zügel aufnehmen, aussitzen und weiterreiten über F nach B.	Verlängerung bis zur Dehnungshaltung Willig, Anlehnung		2			
7.	B-X X-E	Halbe Volte links, Ø 10 m Halbe Volte rechts, Ø 10 m	Längsbiegung Grösse					
8.	E	Arbeitstrab über H C nach M	Fliessend					
9.	M-X-K K	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab aussitzen Arbeitstrab	Rahmenerweiterung, Erkennbare Übergänge					
10.	A - F	Mittelschritt.	Übergang bei A, Takt					
11.	F	Starker Schritt über B-X-E nach H.	Übergang bei F Takt, Übertritt, Dehnung					
12.	H – C	Mittelschritt.	Übergang bei H, Takt					
13.	C	Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren, über M nach B	Harmonisches Einspringen, Anlehnung					
14.	B X E	Rechtsum Einfacher Galoppwechsel Auf linke Hand nach K	Übergänge Anlehnung Geradegerichtet 3-5 Tritte im Takt		2			
15.	K	Volte links Ø 10 m weiterreiten über A. F nach B	Längsbiegung					
16.	B-H	Durch die halbe Bahn wechseln mit einfachem Galoppwechsel über die Mittellinie, weiter über C nach M	Übergänge, Anlehnung, Geradegerichtet, 3 – 5 Tritte im Takt		2			
17.	M-F F	Mittelgalopp Arbeitsgalopp	Rahmenerweiterung, Erkennbare Übergänge					
18.	F	Rechtsumkehrt wechseln nach B, Ø 10 m	Takt, Biegung					
19.	B-M-C	Aussengalopp	Takt, im Gleichgewicht					
20.	C	Arbeitstrab über H nach E	Fliessend, gerade					
21.	E-X X-G G	Halbe Volte links Geradeaus Halt und Gruss	Biegung, gerade, ruhiges Stehen					
		Verlassen des Vierecks im freien Schritt		-	-	-	-	
		Zwischentotal						

Übertrag von Seite 1							
Gesamteindruck			Note	Koeff.	Punkte	Summe	Bemerkungen
22.		Reiter/Einwirkung: Pferd steht korrekt an den Hilfen, sinnvolle Korrekturen Hilfegebung dezent		2			
23.		Reiter/Einwirkung: Übergänge von Gangart zu Gangart und in den Gangarten gezeigt		2			
24.		Reiter/Sitz: Senkrecht, Schulter, Hüfte, Absatz. Tiefe Knie- und Schenkellage Korrekte Hand-Armhaltung, nicht störend.		2			
25.		Reiter/Sitz: Reiter ist in der Bewegung des Pferdes. Harmonisches Mitgehen in den Gangarten.		2			
26.		Exaktheit der Figuren: Übersicht		1			
Punktetotal (1-26)			-	-			

Strafpunkte

Erster Programmfehler	2 Strafpunkte	
Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte	
Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte	
Vierter Programmfehler	Ausschluss	--
Zwischentotal Strafpunkte		

Punkte Lektionen		
./ Strafpunkte		
Total Punkte		

Verlangte Punktzahl für die Dressurlizenz R: 210 (60%)

Datum: _____

Unterschrift des Richters/der Richterin: _____

Allgemeines zur Lizenzprüfung Dressur R

- **Zäumung und Sattelung gemäss Dressurreglement, Trense**
- Auszuführen im Freien oder einer Reitbahn
- Bewertung durch 2 Richter, unabhängig voneinander, unter Assistenz des Prüfungsleiters, keine halben Noten

Notenskala

10 = ausgezeichnet	4 = mangelhaft
9 = sehr gut	3 = ziemlich schlecht
8 = gut	2 = schlecht
7 = ziemlich gut	1 = sehr schlecht
6 = befriedigend	0 = nicht ausgeführt
5 = genügend	

Weiterhin soll das Dressurreiten von Anfang an auch als Kulturgut mit Stil verstanden werden, um dem Begriff der klassischen Reitkunst gerecht zu werden.