

GA Kür

Viereck 20 x 40m – Zeit mind. 4'00 max 4'30 – Trense (DR Swiss Equestrian)

Ausgabe 2009

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

Technische Noten (A)*

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	Mittel Schritt (mind. 20m)			1	
2	Starker Schritt (mind. 20m)			1	
3	Kurzkehrtwendung rechts			2	
4	Kurzkehrtwendung links			2	
5	Volten im Trab, rechts, Ø 10m			1	
6	Volten im Trab, links, Ø 10m			1	
7	Mitteltrab			1	
8	Volten im Galopp, rechts, Ø 10m			1	
9	Volten im Galopp, links, Ø 10m			1	
10	Einfacher Galoppwechsel von rechts nach links			2	
11	Einfacher Galoppwechsel von links nach rechts			2	
12	Mittelgalopp			1	
13	Arbeitsgalopp			1	
14	Zügel aus der Hand kauen lassen. Im Trab oder im Galopp			2	
15	Das Einreiten und das Anhalten am Anfang und Schluss der Vorführung			1	
Zwischentotal Technische Noten (A)*					

*Aussengalopp gestattet, Seitengänge und fliegende Galoppwechsel nicht gestattet

Künstlerische Noten (B)*

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
16	Rhythmus, Energie und Elastizität in Grundgangarten und Tempi (Takt und Schwungentwicklung)			4	
17	Harmonie zwischen Reiter und Pferd (Sitz und Einwirkung des Reiters Durchlässigkeit und Vertrauen des Pferdes)			4	
18	Choreografie (Gleichmässige Einteilung des Viereckes, klare Linienführungen, Originalität)			4	
19	Schwierigkeitsgrad (Einhalten der Anforderungen, Angemessenheit von Risiko und Leistungsvermögen, Beachten der Grundsätze der klassischen Dressur)			4	
20	Musik, Gesamteindruck Musik und Interpretation der Musik. Übereinstimmung der Musik mit den Bewegungsabläufen des Pferdes und der Choreografie der Kür			4	
Zwischentotal Künstlerische Noten (B)*					

*Halbe Noten sind erlaubt

Strafpunkte

Erster Programmfehler	1 Strafpunkt				
Zweiter Programmfehler	2 Strafpunkte				
Dritter Programmfehler	Ausschluss				
Zwischentotal Strafpunkte					

Übertrag auf Seite 2				
-----------------------------	--	--	--	--

Resultat

Total Note A / 2		
Total Note B / 2		
Total Punkte		
Resultat in Prozent		% Max. Punkte 200 = 100%

Im Falle von Punktgleichheit im Endresultat gewinnt der Teilnehmer mit dem höheren Resultat für die künstlerische Gestaltung
Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....