

SWISS EQUESTRIAN

Postfach 726, Papiermühlestrasse 40 H, CH-3000 Bern 22
+41 (0)31 335 43 43, info@swiss-equestrian.ch, swiss-equestrian.ch



L Kür - FEI Pony Kür

Viereck 20 x 40m: Zeit mind. 4'00 - max. 4'30 - / Viereck 20 x 60m: Zeit mind. 4'30 - max. 5'00 - Trense/Kandare (DR Swiss Equestrian) - Ponies ausschliesslich Trense

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

Technische Noten (A)

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	Versammelter Schritt (mind. 20m)			1	
2	Starker Schritt (mind. 20m)			2	
3	Halbe Schrittpirouette nach rechts und/oder nach links			1	
4	Schulterherein rechts mind. 12m (versammelter Trab)			1	
5	Schulterherein links mind. 12 m (versammelter Trab)			1	
6	Trabtraversale nach rechts (versammelter Trab)			2	
7	Trabtraversale nach links (versammelter Trab)			2	
8	Starker Trab			1	
9	Aussengalopp rechts (mind. 20m)			1	
10	Aussengalopp links (mind. 20m)			1	
11	Einfacher Galoppwechsel von links nach rechts			2	
12	Einfacher Galoppwechsel von rechts nach links			2	
13	Versammelter Galopp inkl. Volten Ø 8m rechts und/oder links			1	
14	Starker Galopp			1	
15	Das Einreiten und das Anhalten am Anfang und Schluss der Vorführung			1	
Zwischentotal Technische Noten (A)					

Künstlerische Noten (B)*

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
16	Rhythmus, Energie und Elastizität in Grundgangarten und Tempi (Takt und Schwungentwicklung)			4	
17	Harmonie zwischen Reiter und Pferd (Sitz und Einwirkung des Reiters Durchlässigkeit und Vertrauen des Pferdes)			4	
18	Choreografie (Gleichmässige Einteilung des Viereckes, klare Linienführungen, Originalität)			4	
19	Schwierigkeitsgrad (Einhalten der Anforderungen, Angemessenheit von Risiko und Leistungsvermögen, Beachten der Grundsätze der klassischen Dressur)			4	
20	Musik, Gesamteindruck Musik und Interpretation der Musik. Übereinstimmung der Musik mit den Bewegungsabläufen des Pferdes und der Choreografie der Kür			4	
Zwischentotal Künstlerische Noten (B)*					

*Halbe Noten sind erlaubt

Strafpunkte

Erster Programmfehler	1 Strafpunkt				
Zweiter Programmfehler	2 Strafpunkte				
Dritter Programmfehler	Ausschluss				
Zwischentotal Strafpunkte					

Übertrag auf Seite 2					
-----------------------------	--	--	--	--	--

Resultat

Total Note A / 2		
Total Note B / 2		
Total Punkte		
Resultat in Prozent		% Max. Punkte 200 = 100%

Im Falle von Punktgleichheit im Endresultat gewinnt der Teilnehmer mit dem höheren Resultat für die künstlerische Gestaltung

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....