



Dressuraufgabe GA 03/40 - Kombiniertes Richten

Viereck 20 x 40m - Zeit 3'30 - Trense (DR Swiss Equestrian)

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt, Gruss, anreiten im Arbeitstrab Auf linke Hand über H nach E	Gerades, ruhiges Stehen Biegung in der Wendung		1	
2	E	Volte links Ø 10m, über K-A nach F	Längsbiegung		2	
3	F-X-H H	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, leichtreiten Arbeitstrab, aussitzen nach C	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge		1	
4	C	Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren über M nach B	Willig, Anlehnung, Gerade		1	
5	B	Anlegen der grossen Mittelvolte Ø 20m, ½ herum	Takt, Biegung, Linienführung		1	
6	E E	Volte rechts Ø 10m Geradeaus nach H	Längsbiegung Geraderichten		1	
7	H	Arbeitstrab über C nach M	Fliessend		1	
8	M-X-K K	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, leichtreiten Arbeitstrab aussitzen nach A	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge		1	
9	A	Im Arbeitsgalopp links angaloppieren nach F	Willig, Anlehnung, Gerade		1	
10	F-M M	Mittelgalopp Arbeitsgalopp über C nach H	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge		1	
11	H-X-F X	Durch die ganze Bahn wechseln Arbeitstrab über F nach A	Linienführung Fliessender Übergang		1	
12	A	Anlegen einer grossen Volte Ø 20m, 1 x herum, dabei leichtreiten und Zügel aus der Hand kauen lassen	Verlängern bis zur Dehnungshaltung		2	
13	Vor A K	Zügel aufnehmen, aussitzen, nach K	Willig		1	
14	K-E	Mittelschritt	Takt, Fleiss, Anlehnung		1	
15	E-B	Anlegen der grossen Mittelvolte Ø 20m, ½ herum im starken Schritt	Takt, Raumgriff, Dehnung		1	
16	B-F	Mittelschritt	Takt, Fleiss, Anlehnung		1	
17	F A	Im Arbeitstrab antraben, aussitzen nach A Auf die Mittellinie nach X	Williges Antraben, Anlehnung Gerade		1	
18	X	Halt und Gruss	Gerades, ruhiges Stehen		1	
Zwischentotal Lektionen						

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

Übertrag auf Seite 2			
-----------------------------	--	--	--

Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
19	Sitz und Position des Reiters (Gut ausbalancierter Grundsitz, Geschmeidigkeit und Eingehen in die Bewegung insbesondere das Mitschwingen in der Mittelpositur, unter Beachtung der korrekten Position von Oberkörper, Arm, Ellenbogen, Hand, Schenkellage und Absatz.)			5	
20	Effektivität der Hilfengebung (Der Einfluss der Hilfengebung auf das „Gehen“ des Pferdes in Übereinstimmung mit der „Skala der Ausbildung“. Einfluss der Hilfengebung auf die korrekten Grundgangarten/ Tempi. Einfühlsames Einsetzen der Hilfengebung. Unabhängiger Sitz des Reiters.)			5	
21	Korrektheit (Vorbereitung der Lektionen. Korrekte Ausführung der Hufschlagfiguren. Ausführung der Lektionen an den vorgegebenen Bahnpunkten. Reiten der korrekten Tempi.)			5	
22	Gesamtbeurteilung (Harmonie der Vorstellung. Korrektheit der Grundgangarten. Die Fähigkeit des Reiters das Pferd bestmöglich vorzustellen.)			5	
Zwischentotal Gesamteindruck					

Strafpunkte

	Erster Programmfehler	2 Strafpunkte			
	Zweiter Programmfehler	4 Strafpunkte			
	Dritter Programmfehler	Ausschluss			
Zwischentotal Strafpunkte					

Resultat

Total Punkte	
Resultat in Prozent	% Max. Punkte 400 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....