



Dressuraufgabe CC-B2-B

Viereck 20 x 40m - Zeit 3'45 - - Trense (DR Swiss Equestrian)

Ausgabe 2023

| | | |
|--------------|-----------------------|-----------|
| Start-Nr. | Reiter/in | Pferd |
| Prüfungs-Nr. | Richter/in (Position) | Datum/Ort |

Lektionen

| Nr. | Aufgaben | Leitgedanken | Note | Korr. | Koeff. | Bemerkungen |
|--------------------------------|----------------|---|---|-------|--------|-------------|
| 1 | A C | Einreiten im Arbeitstrab Auf linke Hand nach H | Gerades Einreiten Biegung in der Wendung | | 1 | |
| 2 | H-X-F F | Durch die ganze Bahn wechseln, Mitteltrab, leichtreiten Arbeitstrab aussitzen nach A | Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge | | 1 | |
| 3 | A-C | Anlegen einer Schlangenlinie entlang der Mittellinie in 3 Bögen, je 5m rechts und links der Mittellinie, rechts beenden und weiter über M nach B | Biegung, Schwung, Anlehnung, das korrekte Umstellen | | 1 | |
| 4 | B-E-B | Anlegen der grossen Mittelvolte Ø 20m, dabei leichtreiten und Zügel aus der Hand kauen lassen, 1x herum | Verlängern bis zur Dehnungshaltung | | 2 | |
| 5 | Vor B | Zügel aufnehmen, aussitzen und geradeaus über F nach A | Willig, Anlehnung, gerade | | 1 | |
| 6 | A | Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren und weiter nach E | Willig, gerade, Anlehnung | | 1 | |
| 7 | E-B-E E | Anlegen der grossen Mittelvolte Ø 20m und dabei Sprünge verlängern. 1x herum Aufnehmen und weiter über H nach C | Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge | | 1 | |
| 8 | C | Arbeitstrab nach M | Fliessend, Takt, Anlehnung | | 1 | |
| 9 | M-X- K K | Durch die ganze Bahn wechseln, Mitteltrab, leichtreiten oder aussitzen Arbeitstrab aussitzen nach A | Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge | | 1 | |
| 10 | A | Im Arbeitsgalopp links angaloppieren und weiter nach F | Willig, gerade | | 1 | |
| 11 | F-M M | Galoppsprünge verlängern Aufnehmen und Arbeitsgalopp über C nach H | Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge | | 1 | |
| 12 | H | Volte links Ø 10m | Längsbiegung | | 1 | |
| 13 | H | Am Ende der Volte Übergang zum Schritt | Weicher, sicherer Übergang | | 1 | |
| 14 | H-E | Mittelschritt | Takt, Fleiss, Anlehnung | | 1 | |
| 15 | E E-B- M | Auf die halbe Mittelvolte Ø 20m und dabei Tritte verlängern nach B und weiter nach M | Takt, Raumgriff, Anlehnung, Dehnung | | 2 | |
| 16 | M-C | Mittelschritt | Takt, Fleiss, Anlehnung | | 1 | |
| 17 | C | Arbeitstrab über H nach E | Willig, gerade, Anlehnung | | 1 | |
| 18 | E-X X-G | Halbe Volte Ø 10m Geradeaus | Biegung, Schwung Gerade | | 1 | |
| 19 | G | Halt und Gruss | Gerades, ruhiges Stehen | | 1 | |
| Zwischentotal Lektionen | | | | | | |

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

Gesamteindruck

| Nr. | Bewertungskriterien | Note | Korr. | Koeff. | Bemerkungen |
|-----------------------------|---|------|-------|--------|-------------|
| 20 | Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit) | | | 2 | |
| 21 | Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand) | | | 2 | |
| 22 | Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung) | | | 2 | |
| Übertrag auf Seite 2 | | | | | |

Übertrag von Seite 1

| Nr. | Bewertungskriterien | Note | Korr. | Koeff. | Bemerkungen |
|-------------------------------------|---|------|-------|--------|-------------|
| 23 | Exaktheit der Figuren | | | 2 | |
| 24 | Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen) | | | 2 | |
| Zwischentotal Gesamteindruck | | | | | |

Strafpunkte

| | | | | | |
|----------------------------------|----------------|--|--|--|--|
| Erster Programmfehler | 2 Strafpunkte | | | | |
| Zweiter Programmfehler | 5 Strafpunkte | | | | |
| Dritter Programmfehler | 10 Strafpunkte | | | | |
| Zwischentotal Strafpunkte | | | | | |

Resultat

| | | | | | |
|----------------------------|--|--|--|---|------------------------|
| Total Punkte | | | | | |
| Resultat in Prozent | | | | % | Max. Punkte 310 = 100% |

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....