



**Dressuraufgabe CC-B2-A**

Viereck 20 x 40m - Zeit 3'45 - Trense (DR Swiss Equestrian)

Ausgabe 2021

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

**Lektionen**

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A X Einreiten im Arbeitstrab Halt und Gruss	Gerades Einreiten Gerades, ruhiges Stehen			1	
2	X C-M- B Im Arbeitstrab anreiten Rechte Hand über M nach B	Gerades, bestimmtes Antreten Takt, Anlehnung			1	
3	B-X-E E In der Mittelvolte wechseln Geradeaus über K, A nach F	Längsbiegung, umstellen Geraderichten			1	
4	F-X-H H Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, leichtreiten Arbeitstrab, aussitzen über C, M nach B	Erweiterung von Rahmen und Raumbegriff Erkennbare Übergänge			1	
5	B-E-B B-E B Anlegen der Mittelvolte Ø 20m Beim Überqueren der Mittellinie im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren weiter über E nach B Geradeaus über F, A nach K	Williges angaloppieren Takt, geradestellen			1	
6	K-H H Mittelgalopp Arbeitsgalopp nach C	Erweiterung von Rahmen und Raumbegriff Erkennbare Übergänge			1	
7	C-X Über X Anlegen einer halben grossen Volte Ø 20m 3-7 Trabtritte	Längsbiegung Fließend, Anlehnung, Takt			1	
8	Nach X X-A Im Arbeitsgalopp links angaloppieren und sofort anlegen der halben grossen Volte Ø 20m und weiter nach F	Willig, Anlehnung Längsbiegung			1	
9	F-M M Mittelgalopp Arbeitsgalopp nach C	Erweiterung von Rahmen und Raumbegriff Erkennbare Übergänge			1	
10	C Arbeitstrab nach H	Fließend, gerade			1	
11	H-X-F Bei H Übergang in den Schritt und sofort auf die Diagonale und Tritte verlängern nach F	Takt, Raumbegriff, Anlehnung, Dehnung			2	
12	F-A Mittelschritt nach A	Takt, Anlehnung, Fleiss			1	
13	A Arbeitstrab über K nach E	Willig, Takt, Anlehnung			1	
14	E-B-E Zw. E + H Anlegen der grossen Mittelvolte Ø 20m, dabei leichtreiten und Zügel aus der Hand kauen lassen Aufnehmen, aussitzen und weiter über C nach M	Verlängerung bis zur Dehnungshaltung Willig, Anlehnung			2	
15	M-X- K K Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, leichtreiten Arbeitstrab, aussitzen nach A	Erweiterung von Rahmen und Raumbegriff Erkennbare Übergänge			1	
16	A x Auf die Mittellinie Halt und Gruss	Gerade Gerades, ruhiges Stehen			1	
<b>Zwischentotal Lektionen</b>						

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

Übertrag auf Seite 2

**Gesamteindruck**

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
17	Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit)			2	
18	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			2	
19	Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)			2	
20	Exaktheit der Figuren			2	
21	Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen)			2	
<b>Zwischentotal Gesamteindruck</b>					

**Strafpunkte**

	Erster Programmfehler	2 Strafpunkte			
	Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte			
	Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte			
<b>Zwischentotal Strafpunkte</b>					

**Resultat**

<b>Total Punkte</b>		
<b>Resultat in Prozent</b>	%	Max. Punkte 280 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....