

DRESSURPROGRAMM FEI CCI 1* TEST A / 2026

Viereck 20 x 60m - Zeit 4:30 - Trense (DR Swiss-Equestrian)

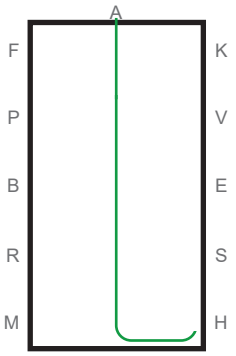
Anmerkung 1: Nur eine einfache Trensenzügelung ist für das CCI 1* Niveau erlaubt (keine Kandare).

Anmerkung 2: Alle Trabarbeiten dürfen wahlweise „ausgessen“ oder „leichttrabend“ ausgeführt werden, sofern im Test nichts anderes angegeben ist.



1

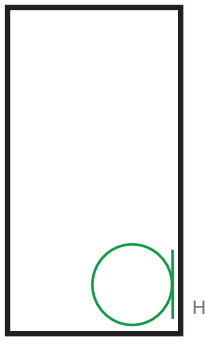
A Einreiten im Arbeitstrab, ohne Halt bei C auf linke Hand



Geraderichtung auf der Mittellinie, Qualität der Wendung und des Trabes

2

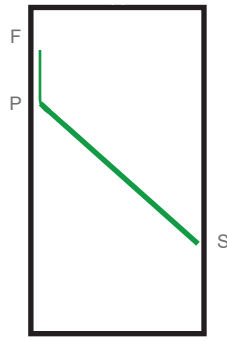
H Volte links Ø 10 m



Grösse und Genauigkeit der Volte, Qualität des Trabes, Wendung

3

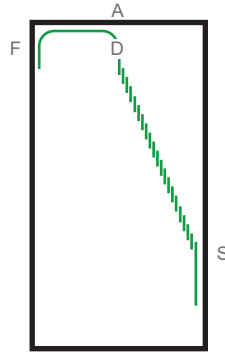
S-X-P Durch die Bahn wechseln dabei Trabtritte verlängern



Verlängerung der Tritte und Rahmenerweiterung, Regelmässigkeit des Trabes, Übergänge

4

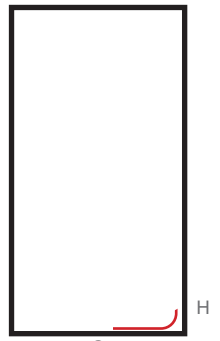
A auf die Mittellinie D-S Schenkelweichen nach links



Gleichgewicht in der Wendung, Geschwindigkeit im Rücken um die Seitwärtsschritte zu entwickeln, Parallel zur Wand

5

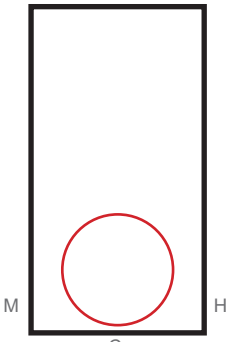
H Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren



Ruhe und Geschwindigkeit beim Angaloppieren

6

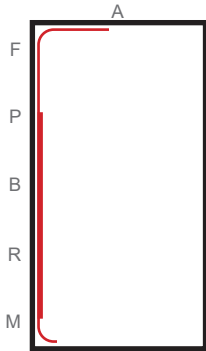
C Volte rechts Ø15 m



Grösse und Genauigkeit der Volte, Gleichmässig im Tempo, Gleichgewicht

7

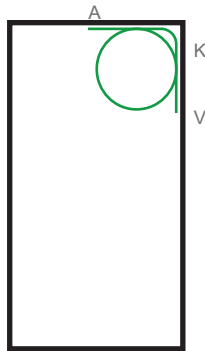
M-P Einige Galoppsprünge verlängern P Arbeitsgalopp



Rahmen- und Sprungerweiterung, Regelmässigkeit des Galoppes, deutliche Übergänge

8

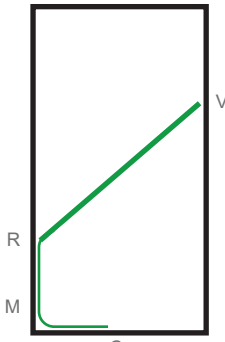
A Arbeitstrab K Volte rechts Ø10 m



Gehorsam und das Gleichgewicht im Übergang, Grösse und Genauigkeit der Volte, Längsbiegung

9

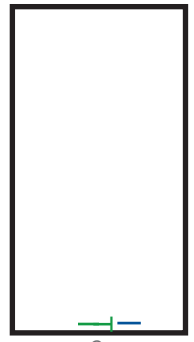
V-X-R Durch die Bahn wechseln dabei Trabtritte verlängern



Verlängerung der Tritte und Rahmenerweiterung, Regelmässigkeit des Trabes, Übergänge

10

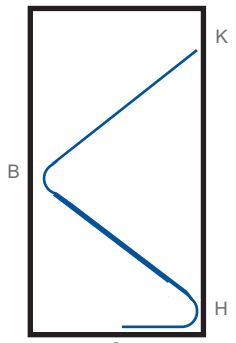
C Halt, 5 Sekunden unbeweglich, anreiten im Mittelschritt



Durchlässiger Übergang, Unbeweglichkeit

11

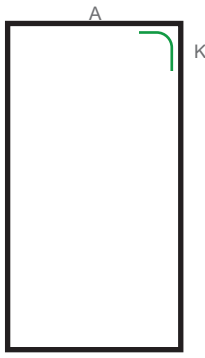
H-B im freien Schritt am langen Zügel durch die halbe Bahn wechseln B-K Mittelschritt



Qualität des freien Schrittes, Verlängerung der Tritte und Rahmenerweiterung, Geraderichtung, klarer Vertakt, deutliche Übergänge

12

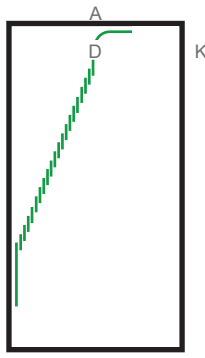
K Im Arbeitstrab antraben



Fließend, im Gleichgewicht durchlässiger Übergang

13

A Auf die Mittellinie D-R Schenkelweichen nach rechts



Gleichgewicht in der Wendung, Geschwindigkeit im Rücken um die Seitwärtsschritte zu entwickeln Parallel zur Wand

14

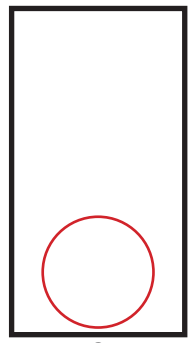
M Im Arbeitsgalopp links angaloppieren



Ruhe und Geschwindigkeit beim Angaloppieren

15

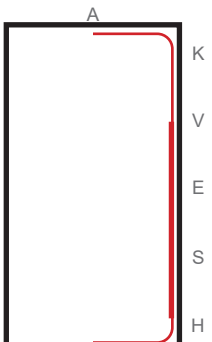
C Volte links Ø 15 m



Grösse und Genauigkeit der Volte, Gleichmässigkeit im Tempo, Gleichgewicht

16

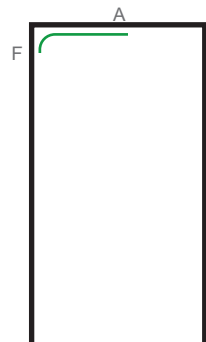
H-V Galoppsprünge verlängern V Arbeitsgalopp



Rahmen- und Sprungerweiterung, Regelmässigkeit des Galoppes, Gleichgewicht, deutliche Übergänge

17

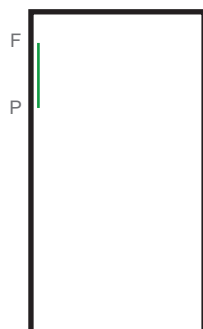
A Arbeitstrab



Fließend, im Gleichgewicht

18

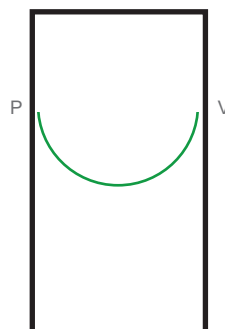
F-P leichtreiten und Zügel aus der Hand kauen lassen



Verlängerung und Dehnung des Rahmens über den Rücken, Regelmässigkeit des Trabes

19

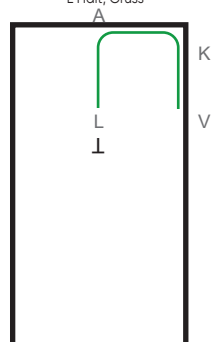
P-V Halbe Volte Ø 20 m, leichtreiten in Dehnungshaltung



Vorwärts-abwärts-Dehnung mit leichtem Kontakt im Gleichgewicht

20+21

V-K Zügel aufnehmen und aussitzen A Auf die Mittellinie L Halt, Gruss



Qualität des Übergangs, Gleichgewicht und Längsbiegung in der Wendung, Geraderichtung auf der Mittellinie, Gleichgewicht im Überang, Unbeweglichkeit



DRESSAGE TEST FEI CCI 1* TEST A / 2026

Arena 20 x 60m - Time 4/30 - Bits (DR Swiss-Equestrian)

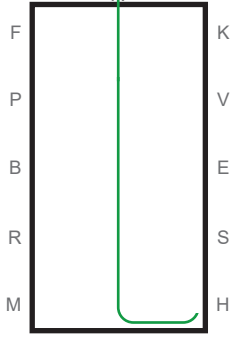
Note 1: Only snaffle bridle is allowed for CCI 1* level (no double bridle).

Note 2: All trot work may be executed "sitting" or "rising" unless specified in the test.



1

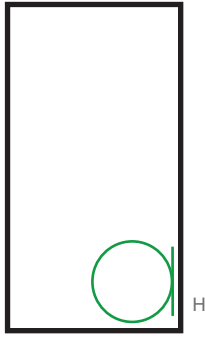
A Enter working trot
C Track left proceed down center line without halting



Straightness on centerline, Quality of turn and trot

2

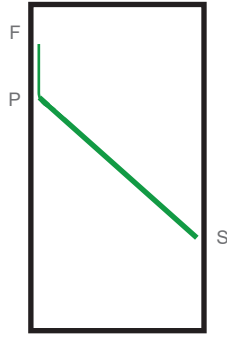
H Circle left 10 meters



Size and shape of circle, quality of trot and turn

3

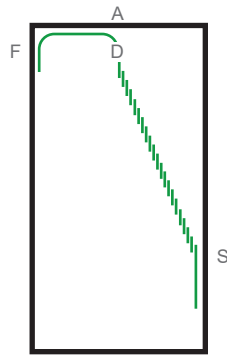
S-X-P Show some lengthened strides in trot



Lengthening of frame and stride, regularity of trot, transitions

4

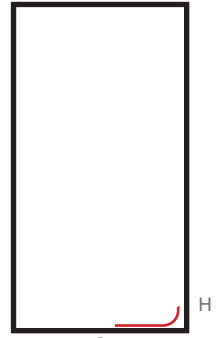
A Turn down center line
D-S Leg yield to the left



Balance on turn, Suppleness through the back to help develop the sideways steps, correct positioning through the leg yield.

5

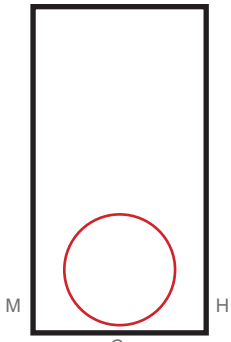
H Working canter right lead



Calmness and smoothness of depart

6

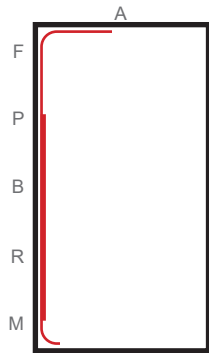
C Circle right 15 meters



Size and shape of circle. Steady tempo and balance

7

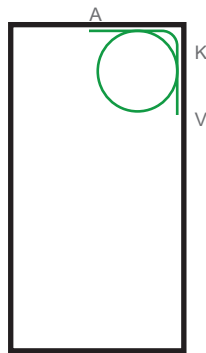
M-P Show some lengthen strides in canter
P Develop working canter



Lengthening of frame and stride, regularity of canter. Balance and definition of transition

8

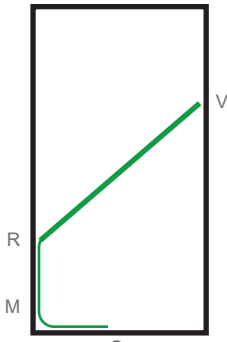
A Working trot
K Circle right 10 meters



Obedience and balance in transition, size and shape of circle. Quality of trot

9

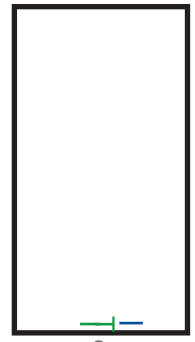
V-X-R Show some lengthened strides in trot



Lengthening of frame and stride, regularity of trot, transitions

10

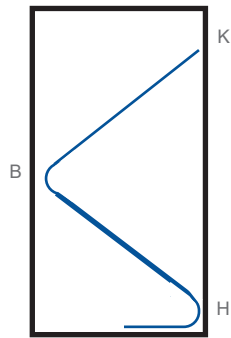
C Halt, immobility 5 seconds, Proceed medium walk



Willing transition, immobility

11

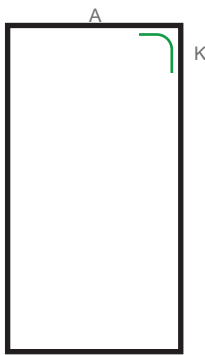
H-B Free walk on a long rein
B-K Medium walk



Quality of free walk, lengthening of frame and stride, straightness. Clarity of transition and quality of walk.

12

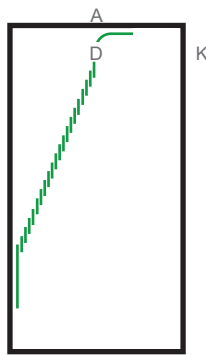
K Working trot



Willing balance, obedient transition

13

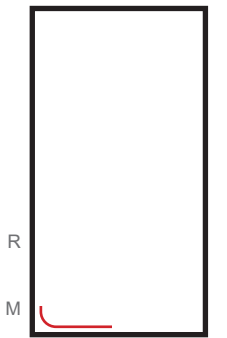
A Turn down center line
D-R Leg yield to the right



Balance on turn. Suppleness through the back to help develop the sideways steps, correct positioning through the leg yield.

14

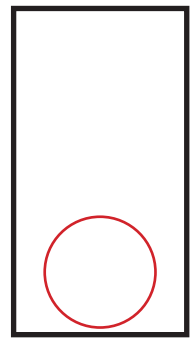
M Working canter left lead



Calmness and smoothness of depart

15

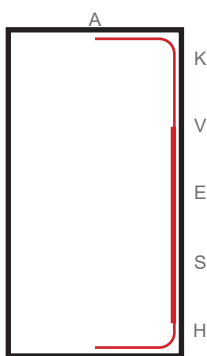
C Circle left 15 meters



Size and shape of circle. Steady tempo and balance

16

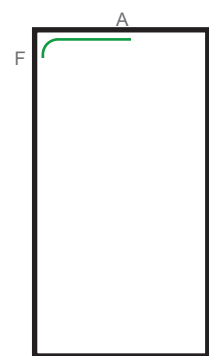
H-V Lengthen strides in canter
V Develop working canter



Lengthening of frame and stride, regularity of canter. Balance and definition of transition.

17

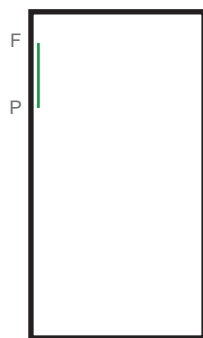
A Working trot



Willing, balance transition. Quality of trot.

18

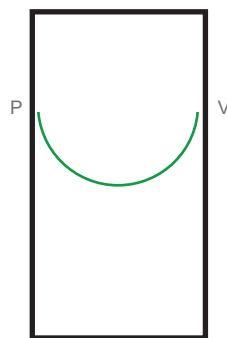
F-P Begin to allow the horse to stretch forward and down in rising trot



Lengthening and lowering of frame and swing of the back, regularity of trot.

19

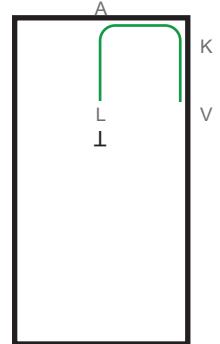
P-V Half circle left 20 meters, rising trot, letting the horse stretch forward and down



Quality of stretch over back, forward and downward into a light contact while maintaining balance.

20+21

V-K Re take the reins
A Turn down center line
L Halt, immobility and salute



Quality of transition to working trot, Balance and bend in turn, Straightness on center line. Willing, balance transition, immobility

