

Der Robert Redford von Lully

Le Robert Redford de Lully

Ein grosses Kapitel der Schweizer Sportpferdezucht geht zu Ende. Der gebürtige Baselbieter Hans-Jakob «Hansjoggi» Fünfschilling setzt einen Schlusspunkt hinter seine Züchterkarriere und die Ära der Lully-Pferde. Ein Porträt von einem Pferdemenchen mit einem grossen Herzen und einem guten Händchen, von einem Visionär mit Mut und Durchhaltevermögen, von einem «Hans Dampf in allen Gassen» mit Charme und Witz.

Er ist nicht einfach ein Züchter, nein, er ist ein ganz spezieller Züchter. Ist er auch nicht mehr der Jüngste, so blitzen seine Augen dennoch wie die eines Spitzbuben, und er strotzt vor Energie. Hans-Jakob «Hansjoggi» Fünfschilling ist ein Macher, dem der Schalk im Nacken sitzt. Dazu eine kleine Anekdote: Es war an der Europameisterschaft der Concours-Complett-Elite 2009 im schwedischen Malmö. Fünfschilling war Equipenchef, Dominik Burger Teamveterinär. Beide Herren hatten einen Mietwagen. Nach dem Geländetag, Versorgen der Pferde und Debriefing mit den Reitern stand die Rückfahrt per Auto zum Hotel auf dem Plan. Gesagt, getan. Doch plötzlich kam bei den beiden eine innere Unruhe und so etwas wie Nervenkitzel auf: Denn beim Hotel gab es lediglich einen Parkplatz, der sich direkt vor dem Gebäude befand. Und so war das ohne jegliche Worte abgemachte «Autorennen» gestartet. Sie fuhren nicht speziell schnell, versuchten aber, einander auszubooten oder zu überholen. Angekommen im Hotel – ehrlich gesagt, weiss ich gar nicht mehr, wer am Ende dann schneller war –, trafen sie sich und prusteten los. Wie Kinder!

Une grande page d'histoire de l'élevage de chevaux suisse se tourne. Hans-Jakob, Jean-Jacques pour les francophones, Fünfschilling met un point final à sa carrière d'éleveur et ainsi aussi à l'ère des chevaux de Lully. Portrait d'un passionné de chevaux au grand cœur et au bon œil, d'un visionnaire courageux et persévérant, d'un homme à tout faire plein de charme et d'humour.

Une chose est sûre, il n'est certainement pas un éleveur comme les autres. Bien qu'il ne soit plus tout jeune, ses yeux pétillent de malice et il déborde d'énergie. Jean-Jacques «Hansjoggi» Fünfschilling est un homme d'action qui a su garder son esprit enfantin, comme le prouve cette anecdote du Championnat d'Europe Elite de Concours Complet organisé en 2009 à Malmö en Suède: Jean-Jacques Fünfschilling était chef d'équipe et Dominik Burger vétérinaire de la délégation. Tous deux disposaient d'une voiture de location sur place. Après l'épreuve de Cross, une fois les chevaux rentrés aux écuries et le debriefing avec les cavaliers effectué, le retour à l'hôtel était au programme. Aussitôt dit, aussitôt fait. Mais soudainement, une certaine excitation saisit les deux hommes: l'hôtel ne disposait que d'une seule place de stationnement juste devant le bâtiment, une raison suffisante pour que les deux officiels se livrent une «course automobile» convenue sans qu'ils aient échangé le moindre mot. Ils ne roulaient pas particulièrement vite, mais chacun essayait de dépasser ou de semer l'autre. Une fois à l'hôtel – honnêtement je ne sais plus lequel des deux est arrivé premier – ils se sont retrouvés hilares. Comme des gamins!

Hans-Jakob Fünfschilling mit seinem Hut als «Markenzeichen» hat nicht nur tolle Pferde gezüchtet, sondern ist auch ein grosszügiger Pferdebesitzer und Mäzen des Schweizer Pferdesports.

Jean-Jacques Fünfschilling, avec son chapeau comme signe distinctif, a non seulement élevé d'excellents chevaux, mais il est aussi un propriétaire de chevaux et mécène généreux du sport équestre suisse.



Regat, 2 Medailles Olympiques,
le Monde de la voile, Vice-champion
niveau CH de tous les temps



Zurück zur Natur



CH-EU Montelibretti
2016

Das Silber-Team der EM der Ländlichen Reiter von 1963 in Basel: (v.l.n.r.) Equipenchef Heinrich von Grebel, Hans-Jakob Fünfschilling, Peter Althaus, Franz Dittli und Rudolf Haas (es fehlt Primula Buff)

L'équipe d'argent du CE des Cavalier Ruraux de 1963 à Bâle: (de g. à d.) le chef d'équipe Heinrich von Grebel, Jean-Jacques Fünfschilling, Peter Althaus, Franz Dittli et Rudolf Haas (manque sur la photo: Primula Buff)

SVPS-FSSE/Roland von Siebenthal



Lully-Ära geht zu Ende

1974 hat Hans-Jakob Fünfschilling mit seiner Lully-Zucht begonnen, und nun 2020, 46 Jahre später, erklärt er sie für beendet. In diesem fast halben Jahrhundert kamen 157 Lully-Fohlen auf die Welt, darunter 5 gekörte Hengste und 4 Prämienzuchtstuten. Die sportlichen Erfolge sind noch zahlreicher (siehe Kasten). Wer kennt sie nicht, die wohlklingenden Namen, die von Schweizermeisterschaften über Europa- und Weltmeisterschaften bis an die Olympischen Spiele gelangt sind und deren Träger es nicht selten auf das Podest geschafft hatten und in naher Zukunft vielleicht auch noch schaffen werden?

Gauguin, Flirt und Greco

Fünfschillings erfolgreichsten «Zuchtprodukte» sind auch die, die ihn am meisten geprägt haben. «Als Gauguin de Lully als erstes Fohlen der Lully-Zucht auf die Welt gekommen ist, habe ich ihn, drei Tage alt, auf der Weide beobachtet und gedacht: «Das wird mal ein Pferd, das international auf sich aufmerksam machen wird.» Was viele nicht wissen: Gauguin wurde als 3-jähriger Hengst nicht gekört, und hätte Fünfschilling ihn als Hengstfohlen an das Schweizer Nationalgestüt verkauft, so wäre er zu diesem Zeitpunkt kastriert worden. Zum Glück war dem nicht so und Gauguin wurde der Vater von vielen Top-Sportpferden. «In der Zucht fehlt manchmal die Weitsicht und ein etwas langfristigeres Denken», erklärt er. Neben Gauguin prägten den Züchter auch der mehrfache Dressur-Weltcupfinalsieger Flirt

L'ère de Lully touche à sa fin

Jean-Jacques Fünfschilling, qui a commencé à élever des chevaux en 1974, a décidé de fermer son élevage de Lully en cette année 2020, après 46 ans d'activité. En près d'un demi-siècle, 157 poulains y ont vu le jour, dont cinq étalons approuvés et quatre juments d'élevage de pointe. Les succès sportifs sont encore plus nombreux (voir encadré). Qui ne connaît pas les noms de ces chevaux «de Lully» qui ont participé à des Championnats suisses, européens ou mondiaux, voire même des Jeux olympiques, et qui de plus ont atteint – ou atteindront dans un futur proche – le podium?

Gauguin, Flirt et Greco

Ses meilleurs «produits d'élevage» sont aussi ceux qui l'ont le plus marqué. «Trois jours après la naissance de Gauguin de Lully, le premier poulain de notre élevage, je l'observais au pré et je me suis dit: «Voilà un cheval qui va un jour attirer l'attention au niveau international.» Une chose que beaucoup de personnes ne savent pas est que Gauguin n'a pas été approuvé comme étalon à trois ans et que si Jean-Jacques Fünfschilling l'avait vendu au Haras national comme poulain, il aurait été castré à ce moment-là. Heureusement, il n'en a pas été ainsi et Gauguin devint le père de nombreux chevaux de sport de haut niveau. «Dans le monde de l'élevage, il manque parfois d'un peu de vision et de planification à long terme», dit-il. A côté de Gauguin, les étalons les plus importants pour l'éleveur ont été Flirt de Lully (aujourd'hui Glock's Flirt), multiple vainqueur de la

de Lully (heute: Glock's Flirt) sowie Greco, der Vater von Grandeur und Grecvol, wobei die beiden letzteren heute erfolgreich auf dem internationalen Vielseitigkeitsparkett unterwegs sind.

Zucht ist Gefühlssache

Das Spezielle an der Lully-Zucht ist, dass Fünfschilling sie nach Gauguin mit dessen Nachkommen weitergeführt hat und dass er eine Zucht «Zurück zur Natur» startete. Dies bedeutete, dass er Stute, Hengst und Fohlen zusammen auf der Weide hielt. Für ihn sind gute Pferde aus einer Zucht Gefühlssache. «Es ist ähnlich wie beim Reiten. Ein guter Reiter hat es im Gefühl.» Da ist ja nicht nur die Anpaarung, denn ist das Fohlen mal auf der Welt, spielt die Aufzucht, Haltung und Ausbildung eine grosse Rolle, und am Ende ist es essenziell, welchem Reiter der Züchter versucht, welches Pferd unter den Sattel zu geben. Auch Exterieurbeurteilungen und Zuchtschauen sieht der 79-Jährige kritisch. Es könne durchaus vorkommen, dass ein Fohlen zwar korrekt sei, aber eben nicht aussergewöhnlich im Exterieur. Trotzdem können sich solche Fohlen auch zu internationalen Top-Athleten, die sich für die Zucht eignen, entwickeln. Viel wichtiger scheint es dem erfahrenen Pferdemann, dass die Reiter-Pferd-Paarung stimmt: «Vielleicht hatte und habe ich einfach auch ein gutes Gespür dafür, welches Pferd ich welchem Reiter anvertraue», sagt Hans-Jakob Fünfschilling. «Das habe ich nirgends gelernt, jedoch hatte ich immer das Glück, an die richtigen Menschen geraten zu sein.» Fünfschilling war jedoch nicht nur Züchter, sondern auch erfolgreicher Military-Reiter und Crossbauer, was ihm bei der Wahl der Reiter zugute kam.

coupe du monde de Dressage, et Greco de Lully, père de Grandeur et Grecvol, deux chevaux évoluant actuellement au niveau international de Concours Complet.

L'élevage, une question de doigté

La particularité de l'élevage de Lully est qu'après Gauguin, Jean-Jacques Fünfschilling a continué de produire des chevaux avec la progéniture de ce dernier, et qu'il a lancé la tendance du «retour à la nature», ce qui signifie qu'il détenait la jument, l'étalon et le poulain ensemble au pré. Selon lui, ses succès d'élevage étaient une question de doigté. «C'est un peu comme en équitation. Un bon cavalier procède au feeling.» Et ce pas uniquement pour le choix de l'étalon et de la jument de reproduction: une fois le poulain né, le maniement, la détention et la formation de celui-ci jouent un grand rôle dans son développement, sans parler du choix crucial du cavalier auquel confier la jeune remonte par la suite. En ce qui concerne les évaluations d'extérieur et les concours de poulains, l'homme de cheval de 79 ans les voit d'un œil critique. Il peut en effet arriver qu'un poulain à l'anatomie tout à fait correcte n'ait pas d'extérieur extraordinaire, ce qui ne veut pourtant pas dire qu'il est impossible que ce poulain devienne un jour un athlète de haut niveau et un cheval d'élevage prisé. La bonne combinaison cheval-cavalier, en revanche, est bien plus importante aux yeux de l'éleveur chevronné: «Peut-être que j'ai tout simplement toujours eu un bon flair pour savoir quel cheval confier à quel cavalier», dit-il. «C'est quelque chose que je n'ai jamais appris, mais j'ai toujours eu la chance de trouver la bonne personne.» Au cours de sa carrière équestre, Jean-Jacques Fünfschilling n'a pas été qu'éleveur, mais aussi cavalier d'élite de Concours Complet et constructeur de parcours de Cross, un passé qui lui a servi pour choisir le bon «pilote» pour ses chevaux.



EM Goodwood 1987:
Christine Stückelberger
auf Gauguin de Lully

CE de 1987 à Good-
wood: Christine Stü-
ckelberger et Gauguin
de Lully



Die vier letzten Jungspunde aus der Lully-Zucht. Links im Bild sieht man Nordmantannen mit Zettelchen dran, das sind bereits verkaufte Lully-Weihnachtsbäume.

Les derniers quatre jeunes chevaux de l'élevage de Lully. En arrière-plan à gauche, des sapins Nordmann avec des étiquettes; ce sont les sapins de Noël «de Lully» déjà vendus.

«Geht nicht, gibts nicht!»

Als Fünfschilling 1974 mit der Pferdezucht begann, rieten Kollegen ihm von seinem Vorhaben ab und sagten, er würde das nicht schaffen. Doch Hans-Jakob Fünfschillings Motto ist und bleibt: «Geht nicht, gibts nicht! – Man muss daran glauben und sich mit den richtigen Leuten umgeben.» Jetzt, wo er die Zucht beendet, melden sich renommierte Schweizer Pferdesportler und fragen nach Pferden. Es sei schon ein bisschen verhext: «Je mehr Erfolg meine Pferde hatten, desto weniger Interessenten kamen auf mich zu. Sie fürchteten sich wohl vor zu hohen Preisen, was nicht zutrifft», analysiert der Wahlfreiburger.

Was viele wohl auch nicht wissen: Der Lully-Pferdezüchter züchtete nicht nur Pferde, sondern führte erstmalig auch Nordmantannen in die Schweiz ein. Auch da war er ein Pionier. Nun hat sein Sohn den Betrieb übernommen, doch der Vater geht ihm gerne zur Hand und kämpft dafür, dass seine Biobäume auch entsprechend subventioniert werden. «Eigentlich bin ich ja nur ein einfacher Bauer, ein ausgebildeter Landwirt mit eidgenössischem Meisterdiplom.» Sein Wunsch war es immer, vom Staat unabhängig zu sein, Nischenprodukte herzustellen und zu vermarkten und dies auf eine sinnvolle und vernünftige Weise. Der Betrieb von Hans-Jakob Fünfschilling finanzierte sich zur Hälfte durch die Weihnachtsbäume und zur Hälfte durch die Pferdezucht – «wobei die Bäume die Pferde klar querfinanzierten», gesteht Hansjoggi.

Mut zu Blut

Um sein Zuchtziel eines sensiblen, angenehmen Pferdes mit gutem Galopp für den Concours-Complet-Sport zu erreichen, bewies Hans-Jakob Fünfschilling Mut zu Blut und brachte den Vollblüterhengst Stargate auf seinem Zweithof in Frankreich zum Deckeinsatz. «Er hat einen wirklich goldigen Charakter und bringt ganz tolle Pferde hervor.» Auch Gauguin habe sehr gute Nachkom-

«Rien n'est impossible»

Lorsqu'il s'est lancé dans l'élevage de chevaux en 1974, des collègues lui ont déconseillé de poursuivre ses plans, disant que c'était perdu d'avance. Mais, selon Jean-Jacques Fünfschilling, «rien n'est impossible, il suffit d'y croire et de savoir s'entourer des bonnes personnes». Maintenant qu'il prend sa retraite d'éleveur, des cavaliers suisses de renom le contactent pour acquérir un cheval. C'est l'ironie du sort: «Plus mes chevaux remportaient de succès, plus le nombre d'intéressés qui venaient vers moi diminuait. Ils craignaient probablement que mes prix ne soient trop hauts, ce qui n'était pourtant pas le cas », explique le Bâlois d'origine résidant dans le canton de Fribourg.

Une autre chose que beaucoup de personnes ignorent probablement est que l'éleveur de Lully ne faisait pas que dans les chevaux. En effet, il a été le premier à importer des sapins de Nordmann en Suisse pour la culture d'arbres de Noël, ce qui fait de lui également un pionnier dans ce domaine-là. La pépinière est aujourd'hui gérée par son fils, mais le père donne toujours un coup de main au besoin et se bat pour que ses sapins bio soient subventionnés en conséquence. «Je ne suis en fait rien d'autre qu'un simple paysan, un agriculteur de formation avec maîtrise fédérale.» Son souhait a toujours été d'être indépendant de l'Etat, de développer et de commercialiser des produits de niche, et ce de manière intelligente et raisonnable. L'exploitation de Jean-Jacques Fünfschilling se finançait à moitié par la culture de sapins de Noël et à moitié par l'élevage de chevaux – «mais les arbres contribuaient grandement au financement des chevaux», admet le septuagénaire.

Des chevaux avec du sang

Pour atteindre son but d'élevage, qui était de produire des chevaux sensibles et agréables avec un bon galop pour le Concours Complet, Jean-Jacques Fünfschilling a osé miser sur le sang en intégrant l'étalon pur-sang

Hans-Jakob Fünfschilling auf Quasi de Lully im Jahr 1995. Im gleichen Jahr war das Paar Teil des Silber-Teams der EM der ländlichen Reiter in Holziken (AG).

Jean-Jacques Fünfschilling sur Quasi de Lully en 1995. La même année, le couple faisait partie de l'équipe qui remporta la médaille d'argent au CE des Cavaliers Ruraux à Holziken (AG).



SVFS-FSSE/Roland von Siebenthal

men gebracht, im Charakter waren diese jedoch im Vergleich eher ängstlich. Als er dies erzählt, muss er unweigerlich lachen und sagt: «Dr Gauguin isch lieber e läbige Schisscheib gsi als e tote Held.»

Partnerschaften mit guten Reiterinnen und Reitern haben Lully-Pferde an die Spitze gebracht. «Die Lully-Zucht hat in der Schweiz wahrscheinlich das beste Image», vermutet er. «Ich wollte einfach beweisen, dass es machbar ist, Schweizer Dressur- und Militarypferde, die international mithalten können, zu züchten.» Und wäre er noch jünger, würde er nicht ausschliessen, dass er sich der Springpferdezucht widmen würde, ergänzt er mit einem schelmischen Lächeln.

Grosse Genugtuung

Als Züchter und Pferdebesitzer einem erfolgreichen und talentierten Reiter ein Pferd zur Verfügung zu stellen, gibt ihm Bestätigung für eine Leistung, die man vollbringt – auch wünsche er sich, dass das in der Schweiz mehr wertgeschätzt würde, denn es hat einen grossen Einfluss auf den schweizerischen Pferdesport. «Mich freut es riesig, wenn ein Lully-Pferd an den Olympischen Spielen wie zum Beispiel in Seoul eine Medaille gewinnt. Das hat schon einen sehr hohen Stellenwert für mich», so der Züchter. Im Grunde genommen würden ja alle davon profitieren, doch irgendjemand müsse ja mal einen Grundstein legen.

Unvergessliche Erlebnisse

Als Besitzer und Züchter an grossen Turnieren dabei sein zu können, da, wo eben nicht alle hinkommen, das habe ihn geprägt, den kleinen Schweizer Bauern, der auf der grossen Bühne sein dürfen, wie er selbst sagt. Und beim Gedanken an den «Faststurz» von Robin Godel mit seinem Grandeur de Lully an den Weltreiterspielen 2018 in Tryon (USA), der es dann doch noch ins Ziel geschafft hatte, kommen bei ihm die Emotionen hoch und seine Augen beginnen zu glänzen: «Solche Erlebnisse sind einfach unglaublich und unvergesslich...» Wie auch diese Anekdote: «Auf einem Turnier fragte Christine Stückelberger, ob ihr jemand Gauguin kurz halten könne, da antwortete ich mit Ja, doch sie antwortete darauf: «Nei, du machsch nur s Muul kaputt», erzählt er und muss dabei herzlich lachen. Jeder Mensch und auch jedes Pferd sind eigen. Genau das gefällt Fünfschilling so sehr. Ja, er liebt sie, seine Pferde, und er liebt den Pferdesport und das Leben. Er ist ein Pferdemensch von Kopf bis Fuss, der Robert Redford von Lully.

Nicole Basieux



Hans-Jakob Fünfschilling geniesst das Zusammensein mit seinen Vierjährigen auf den idyllischen Weiden des Gestüts «de Lully».

Jean-Jacques Fünfschilling savoure les moments passés en compagnie de ses chevaux âgés de 4 ans dans les prés idylliques du haras de Lully.

Die erfolgreichsten Sportresultate von Lully-Pferden

Promotionsfinale:

- 5 Teilnahmen / 2 Siege

Schweizer Meisterschaften:

- Dressur Elite: 2 Teilnahmen / 2 Siege
- Concours Complet Elite: 3 Teilnahmen / 1 Sieg
- Concours Complet Junioren: 2 Teilnahmen / 2 Siege

Europameisterschaften:

- Dressur Elite: 2 Teilnahmen / 2 Medaillen
- Concours Complet Elite: 2 Teilnahmen
- Concours Complet Junioren: 2 Teilnahmen / 2 Siege

Weltmeisterschaften:

- Dressur Elite: 2 Teilnahmen / 1x Silber, 1x 5. Rang
- Concours Complet Elite: 2 Teilnahmen

Olympische Spiele:

- Dressur Elite: 2 Teilnahmen / 1x Silber, 1x Bronze

Weltcupfinal:

- Dressur Elite: 5 Teilnahmen / 3 Siege

Nicole Basieux





Nicole Basieux

Stargate dans sa deuxième écurie d'élevage en France. «Il a un caractère en or et produit vraiment de très bons chevaux.» Gauguin a également donné une progéniture de haute qualité, mais celle-ci était plus craintive en comparaison. Lorsqu'il raconte cela, il ne peut pas s'empêcher de rire et dit: «Gauguin préférerait être un lâche vivant qu'un héros mort.»

Les chevaux de Lully ont atteint le plus haut niveau mondial grâce à des partenariats avec de bons cavaliers et cavalières. «C'est l'élevage qui a probablement la meilleure image dans notre pays», estime-t-il. «Je voulais simplement montrer qu'il était possible de produire, en Suisse, des chevaux de Concours Complet et de Dressage capables de concourir au niveau international.» Et, s'il était plus jeune, il envisagerait de se consacrer également à l'élevage de chevaux de Saut, ajoute-t-il, le sourire en coin.

La plus grande récompense

Le fait de mettre un cheval à disposition d'un cavalier talentueux au bon palmarès est pour lui la meilleure validation de son travail d'éleveur et de propriétaire de chevaux. C'est pour cette raison qu'il souhaiterait que cet aspect des sports hippiques, qui a une grande influence sur toutes les disciplines équestres suisses, soit plus valorisé dans notre pays. «Qu'un cheval de Lully gagne une médaille olympique, comme ce fut le cas à Séoul par exemple, me réjouit énormément. C'est quelque chose qui a une très grande valeur pour moi»,

explique l'éleveur. Il s'agit finalement d'une situation dont tout le monde profite, mais pour laquelle quelqu'un doit poser les jalons.

Des souvenirs inoubliables

Pouvoir participer à de grandes compétitions en tant que propriétaire et éleveur de chevaux et accéder, en tant que «petit paysan suisse» comme il se décrit lui-même, au-devant de la scène, ce qui n'est pas donné à tout le monde, voilà ce qui a marqué Jean-Jacques Fünfschilling. Le souvenir de la «presque chute» de Robin Godel, qui a tout de même réussi à terminer son parcours avec son Grandeur de Lully aux Jeux équestres mondiaux de Tryon (Etats-Unis) en 2018, fait ressurgir des émotions et ses yeux se mettent à briller: «De telles expériences sont tout simplement incroyables et inoubliables...» Tout comme cette anecdote: «Christine Stückelberger a demandé lors d'un concours si quelqu'un pouvait lui tenir Gauguin un petit moment. Quand je lui ai proposé de le faire, elle m'a rétorqué: «Non, tu vas seulement lui casser la bouche», raconte-t-il dans un éclat de rire. Chaque personne et chaque cheval a ses particularités, et c'est exactement ce qui plaît tant à Jean-Jacques Fünfschilling. Oui, il aime ses chevaux, les sports équestres et la vie. Un homme de cheval à part entière, le Robert Redford de Lully.

Nicole Basieux



Im Büro von Hans-Jakob Fünfschilling zeugen Bilder und Urkunden von den Erfolgen der Lully-Pferde.

Dans le bureau de Jean-Jacques Fünfschilling, des photos et des diplômes témoignent du succès des chevaux de Lully.

Les meilleurs résultats sportifs des chevaux de Lully

Finale Promotion:

– 5 participations / 2 victoires

Championnats suisses:

– Dressage Elite: 2 participations / 2 victoires
– Concours Complet Elite: 3 participations / 1 victoire
– Concours Complet Juniors: 2 participations / 2 victoires

Championnats d'Europe:

– Dressage Elite: 2 participations / 2 médailles
– Concours Complet Elite: 2 participations
– Concours Complet Juniors: 2 participations / 2 victoires

Championnats du monde:

– Dressage Elite: 2 participations / 1x médaille d'argent, 1x 5^e rang
– Concours Complet Elite: 2 participations

Jeux olympiques:

– Dressage Elite: 2 participations / 1x médaille d'or, 1x médaille de bronze

Finale Coupe du monde:

– Dressage Elite: 5 participations / 3 victoires