



Brevet Gold klassisch

Start-Nr.: Veranstaltungsort:

Datum:

Reiter/in:	Pferd:	Test E-Learning	JA	NEIN
------------	--------	-----------------	----	------

Vortraben: Einzeln unmittelbar vor dem Programm oder alle nacheinander

Lektionen		Leitgedanken	Note	Bemerkungen
1.		Vortraben	- Pflegezustand des Pferdes - Ausrüstung Pferd und Reiter (Sauberkeit) - Aufstellen und melden mit Kurzsignalement - Qualität des Vorführens - Berücksichtigung des Sicherheitsaspekts	
		Melden bei den Experten	(Freigabe durch Glockenzeichen)	
2.	A C	Linke Hand, Arbeitstrab leichtreiten über F, B, M nach C Arbeitstrab aussitzen	Takt Richtiger Fuss absitzen	
3.	H	Halt auf dem inneren Hufschlag Vorhandwendung rechts, Halt	Deutlicher Halt vor und nach der Wendung	
4.	H M-E	Arbeitstrab leichtreiten Durch die halbe Bahn wechseln	Linienführung	
5.	vor K	Arbeitstrab aussitzen, halbe Volte links zum Cavaletti-Treten, geradeaus	Leichter Sitz über Cavaletti In der Mitte anreiten	
6.	auf Höhe G	Halt, 3-5 Sekunden stillstehen, im Arbeitstrab antraben, aussitzen Halbe Volte rechts nach M	Ruhiges Stillstehen Williges Antreten	
7.	B-E X	Durch die Breite der Bahn wechseln und weiterreiten über K nach A Mittelschritt	Fliessender Übergang Taktmässiges, fleissiges Schreiten	
8.	A X	Arbeitstrab aussitzen und sofort anlegen der grossen Volte Ø 20m Arbeitsgalopp links, einmal herum	Übergang Linienführung Williges Angaloppieren	
9.	X	Aus der Volte wechseln, vor X Arbeitstrab, nach X Arbeitsgalopp rechts	Umstellen Deutliche 3-5 Trabtritte Williges Angaloppieren	
10.	C M-F vor F F	Geradeaus nach M Galoppsprünge verlängern - verkürzen im leichten Sitz Galoppsprünge verkürzen Arbeitsgalopp rechts	Deutliche Übergänge Zügel nachfassen Grundsitz	
11.	A	Volte rechts Ø 10m	Runde Volte Längsbiegung	
12.	A zwischen E und H	Geradeaus über K nach E Rechts um, Sprung über Element, Landung links	Linienführung Umstellen Landung im Linksgalopp	
13.	C	Volte links Ø 10m	Runde Volte Längsbiegung	
14.	C zwischen H und K	Geradeaus nach H Zweimal mit beiden Händen überstreichen und weiter über A, F nach B	Selbsthaltung Tempo beibehalten	

15.	nach B	Links um, Sprung über Element, Landung rechts	Linienführung Umstellen Landung im Rechtsgalopp		
16.	C M-D D	Arbeitstrab aussitzen Schenkelweichen links Linke Hand	Takt Parallel zur Wand		
17.	F-G G	Schenkelweichen rechts Rechte Hand und weiter über M, B nach F	Takt Parallel zur Wand		
18.	vor F	Kurzkehrwendung rechts Arbeitstrab aussitzen über B nach M	Stellung und Biegung in Bewegungsrichtung Takt		
19.	vor M	Kurzkehrwendung links Arbeitstrab aussitzen über B, F, A nach K	Stellung und Biegung in Bewegungsrichtung Takt		
20.	vor K	Gymnastik Nr. 1 aus dem Arbeitstrab, weiterreiten im Arbeitsgalopp links	Führung, Gleichgewicht Mitgehen in der Bewegung		
21.		Aus der Ecke kehrt auf Sprung Nr. 2, weitergaloppieren im Arbeitsgalopp rechts	Führung, Rhythmus, Gleichgewicht		
22.		Sprung Nr. 3 mit Galoppwechsel	Führung, Rhythmus, Gleichgewicht		
23.		Kombination Nr. 4	Führung, Rhythmus, Gleichgewicht		
24.		Sprung Nr. 5 mit Galoppwechsel	Führung, Rhythmus, Gleichgewicht		
25.		Sprung Nr. 6	Grundtempo, Linienführung		
26.		Sprung Nr. 7	Einteilung der Galoppsprünge		
27.	A X	Grosse Volte Ø 20m Arbeitstrab leichtreiten, Zügel aus der Hand kauen lassen, einmal herum	Takt Dehnungshaltung		
28.	nach X	Mit Stimmhilfe Schrittübergang, Pferd belohnen	Losgelassenheit Zufriedenheit		
		Verlassen der Bahn im freien Schritt			
29.	Sitz		Geschmeidiger, ungezwungener Sitz, Reiter im Gleichgewicht, mitgehend in der Bewegung des Pferdes (Senkrechte Ohr- Schulter-Hüfte-Absatz)		
30.	Einwirkung		Diskrete, wirkungsvolle Anwendung und Zusammenwirkung der Hilfen, Pferd engerahmt in sicherer Anlehnung		
31.	Linienführung / Übersicht		Wahl der Ideallinie im Parcours, vorausschauend von Sprung zu Sprung		
32.	Gesamteindruck		Harmonische Vorführung Gepflegtes Reiterpaar		
	Total Punkte				

Brevet Gold klassisch
(mind. 96 Punkte / max. Punktzahl 160)



Bestanden



Nicht bestanden

Name der Experten: _____ / _____

Unterschrift der Experten: _____ / _____