



Juli 2025

Programme d'équitation J+S Moniteurs:trices d'équitation classique

Lieu				Date		
Cavalier/ère :				Cheval :		
1.		Leçons	Idées directrices	Note	Remarques	
		présentation du couple S'annoncer aux experts	État général du cheval (soigné) Équipement du cheval et cavalier (propreté) Qualité de la présentation Prise en compte de l'aspect sécurité			
			(Départ après le son de cloche)			
2.	A C	Piste à main gauche, trot enlevé par F, B, M sur C Trot assis	Cadence, trotter sur le bon pied			
3.	H	Arrêt sur la piste intérieure Demi-tour sur l'avant-main à droite, arrêt	Arrêt marqué avant et après le demi-tour			
4.	H M-E	Départ au trot enlevé Changer de main par la demi-diagonale	Tracé			
5.	avant K A D-H	Trot assis, Prendre la ligne du milieu, Cession à la jambe droite, piste à main droite	Cadence Parallèle au long côté de la piste			
6.	C G-K	Prendre la ligne du milieu, Cession à la jambe gauche, piste à main gauche	Cadence Parallèle au long côté de la piste			
7.	A	Prendre la ligne du milieu, passer les cavalettis	Assiette légère sur cavaletti Au milieu et droit			
8.	X F	Demi-volte de 10 m à droite sur B Demi-tour serré à droite Trot de travail assis par B sur M	Position et incurvation dans la direction du déplacement, cadence			
9.	M	Demi-tour serré à gauche Pas moyen sur B	Position et incurvation dans la direction du déplacement, cadence			
10.	B-E	Changement de main par la largeur en pas moyen	Marcher en rythme et avec fluidité, contact			
11.	Entre E und K	Arrêt, immobilité de 3-5 secondes Reculer 3-5 pas et partir directement au trot assis	Arrêt tranquille Départ franc au trot			
12.	A X	Prendre la grande volte Ø 20m Galop de travail à gauche, un tour	Transition Choix de la ligne Volontaire vers l'avant			
13.	X	Changer de volte, avant X trot de travail, après X galop de travail à droite	Transition 3-5 foulées de trot Volontaire vers l'avant			
14.	C	Sauter le cavaletti sur la volte	Tracé Réception au galop droit			

15.	C M-F avant F F	Marcher droit sur M Assiette légère, allonger les foulées Raccourcir les foulées Galop de travail	Transitions distinctes Ajustement des rênes Assiette de base		
16.	A	Volte à droite Ø 10m continuer sur volte de Ø 20m	Volte ronde Incurvation		
17.	A-C	Changer de volte, avant X trot de travail, après X galop de travail à gauche sur C	Tracé, Transition 3-5 foulées de trot Départ volontaire au galop		
18.	C	Sauter le cavaletti sur la volte	Tracé, réception au galop gauche		
19.	C H-K	Marche droit par H sur K Caresser deux fois l'encolure en avançant les mains	Maintien de l'attitude et de la cadence		
20.	A	Volte gauche Ø 10m	Volte ronde Incurvation		
21.	F B	Trot de travail assis Demi-volte de 20m, trot enlevé, Rendre progressivement les rênes en gardant le contact Reprendre les rênes avant E	Transition fluide Extension de l'encolure vers l'avant et le bas dans l'équilibre, maintenir la régularité et la cadence		
22.	E G	Trot assis, demi-volte de 10 m sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude, tranquillité		
		Quitter le carré au pas rênes longues, réflexion auprès des experts			
23.	Assiette		Assiette souple et décontractée, cavalier/ère en équilibre, suivant le mouvement du cheval (ligne verticale, oreille -épaule – hanche - talon).		
24.	Emploi des aides		Aides discrètes, efficaces et coordonnées, cheval encadré, contact à la rêne		
25.	Exactitude des figures		Passage des coins, transitions au point voulu		
26.	Impression générale		Présentation harmonieuse, paire soignée		
	Total des points (max 130)				
	Moyenne (total : 26)				

Échelle des notes : 5 très bien, 4 bien, 3 suffisant, 2 insuffisant, 1 mauvais, 0 non exécuté

	Réflexion : Qu'est-ce qui était positif ? Où est le potentiel ? Qu'est-ce qu'il faut entraîner et comment ?			
--	---	--	--	--

Un point de pénalité est déduit pour chaque erreur. Une chute entraîne l'élimination du couple.

Nom des expertes/experts: _____ / _____

Signature des expertes/experts: _____ / _____

