

Mai 2025

## J+S Reitprogramm Leiter:innen Reiten Klassisch

Ort:

Datum:

|            |        |  |  |  |
|------------|--------|--|--|--|
| Reiter/in: | Pferd: |  |  |  |
|------------|--------|--|--|--|

| Lektionen |                   | Leitgedanken                                                                                     | Note                                                                                                                                                                  | Bemerkungen |
|-----------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1.        |                   | Präsentation des Paares<br>Melden bei den Experten                                               | - Pflegezustand des Pferdes<br>- Ausrüstung Pferd und Reiter (Sauberkeit)<br>- Ausstrahlung<br>- Qualität des Vorführens<br>- Berücksichtigung des Sicherheitsaspekts |             |
|           |                   |                                                                                                  | (Freigabe durch Glockenzeichen)                                                                                                                                       |             |
| 2.        | A<br>C            | Linke Hand, Arbeitstrab<br>leichtreiten über F, B, M nach C<br>Arbeitstrab aussitzen             | Takt<br>Richtiger Fuss absitzen                                                                                                                                       |             |
| 3.        | H                 | Halt auf dem inneren Hufschlag<br>Vorhandwendung rechts, Halt                                    | Deutlicher Halt vor und nach der Wendung                                                                                                                              |             |
| 4.        | H<br>M-E          | Arbeitstrab leichtreiten<br>Durch die halbe Bahn wechseln                                        | Linienführung                                                                                                                                                         |             |
| 5.        | vor K<br>A<br>D-H | Arbeitstrab aussitzen<br>Auf die Mittellinie<br>Schenkelweichen, am rechten Schenkel             | Takt<br>Parallel zur Wand                                                                                                                                             |             |
| 6.        | C<br>G-K          | Auf die Mittellinie<br>Schenkelweichen, am linken Schenkel                                       | Takt<br>Parallel zur Wand                                                                                                                                             |             |
| 7.        | A                 | Auf die Mittellinie, zum Cavaletti-Treten, geradeaus                                             | Leichter Sitz über Cavaletti<br>In der Mitte anreiten                                                                                                                 |             |
| 8.        | X<br>F            | Halbe 10 m Volte rechts nach B<br>Kurzkehrtwendung rechts<br>Arbeitstrab aussitzen über B nach M | Biegung und Treten in Bewegungsrichtung<br>Takt                                                                                                                       |             |
| 9.        | M                 | Kurzkehrtwendung links<br>Anreiten im Mittelschritt                                              | Biegung und Treten in Bewegungsrichtung<br>Takt                                                                                                                       |             |
| 10.       | B-E               | Durch die Breite der Bahn wechseln im Mittelschritt                                              | Taktmässiges, fleissiges Schreiten                                                                                                                                    |             |
| 11.       | Zwischen E und K  | Halt, 3-5 Sekunden stillstehen, 3-5 Tritte rückwärts treten und sofort antraben, aussitzen       | Ruhiges Stillstehen<br>Williges Antreten                                                                                                                              |             |
| 12.       | A<br>X            | anlegen der grossen Volte Ø 20m<br><br>Arbeitsgalopp links, einmal herum                         | Übergang<br>Linienführung<br>Williges Angaloppieren                                                                                                                   |             |
| 13.       | X                 | Aus der Volte wechseln, vor X Arbeitstrab, nach X Arbeitsgalopp rechts                           | Umstellen<br>Deutliche 3-5 Trabritte<br>Williges Angaloppieren                                                                                                        |             |
| 14.       | C                 | Volte mit Sprung über Cavaletti                                                                  | Linienführung<br>Landung im Rechtsgalopp                                                                                                                              |             |

|     |                                           |                                                                                                                              |                                                                                                                                          |  |  |
|-----|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15. | C<br>M-F<br>vor F<br>F                    | Geradeaus nach M<br>Galoppsprünge verlängern - verkürzen im leichten Sitz<br>Galoppsprünge verkürzen<br>Arbeitsgalopp rechts | Deutliche Übergänge<br>Zügel nachfassen<br>Grundsitz                                                                                     |  |  |
| 16. | A                                         | Volte rechts Ø 10m                                                                                                           | Runde Volte<br>Längsbiegung                                                                                                              |  |  |
| 17. | A-C                                       | Aus der Volte wechseln, vor X Arbeitstrab, nach X Arbeitsgalopp links                                                        | Linienführung, umstellen<br>Deutliche 3-5 Trabritte,<br>Williges Angaloppieren                                                           |  |  |
| 18. | C                                         | Anlegen einer Volte mit Sprung über Cavaletti                                                                                | Linienführung, Landung im Linksgalopp                                                                                                    |  |  |
| 19. | C<br>H-K                                  | Geradeaus im Arbeitsgalopp über H nach K<br>Zweimal mit beiden Händen überstreichen                                          | Selbsthaltung, Tempo beibehalten                                                                                                         |  |  |
| 20. | A                                         | Volte links Ø 10m                                                                                                            | Runde Volte<br>Längsbiegung                                                                                                              |  |  |
| 21. | F<br>B                                    | Arbeitstrab aussitzen<br>Halbe 20m Volte, leichtreiten, Zügel aus der Hand kauen lassen.<br>Vor E Zügel wieder aufnehmen     | Fließender Übergang<br>Takt, Dehnungshaltung                                                                                             |  |  |
| 22. | E<br>G                                    | aussitzen, Halbe 10 m Volte auf die Mittellinie<br><br>Halt, Gruss                                                           | Ruhiges, geradegerichtetes Stehen                                                                                                        |  |  |
|     |                                           | Verlassen der Bahn im freien Schritt, kurze Reflexion bei den Expert:innen                                                   |                                                                                                                                          |  |  |
| 23. | <b>Sitz</b>                               |                                                                                                                              | Geschmeidiger, ungezwungener Sitz, Reiter im Gleichgewicht, mitgehend in der Bewegung des Pferdes (Senkrechte Ohr-Schulter-Hüfte-Absatz) |  |  |
| 24. | <b>Einwirkung</b>                         |                                                                                                                              | Diskrete, wirkungsvolle Anwendung und Zusammenwirkung der Hilfen, Pferd eingerahmt in sicherer Anlehnung                                 |  |  |
| 25. | <b>Exaktheit</b>                          |                                                                                                                              | Vorausschauendes exaktes Reiten, Übergänge am Punkt                                                                                      |  |  |
| 26. | <b>Gesamteindruck</b>                     |                                                                                                                              | Harmonische Vorführung<br>Gepflegtes Reiterpaar                                                                                          |  |  |
|     | <b>Total Punkte (max 130)</b>             |                                                                                                                              |                                                                                                                                          |  |  |
|     | <b>Durchschnitt (erreichte Punkte:26)</b> |                                                                                                                              |                                                                                                                                          |  |  |

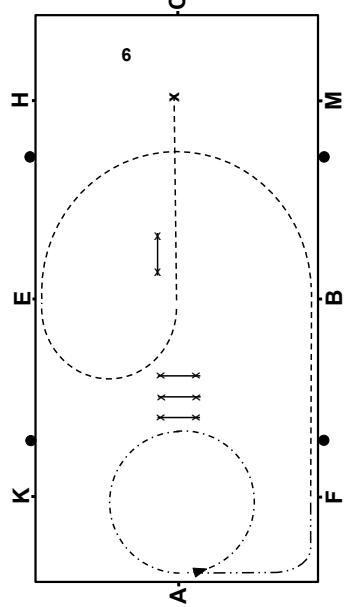
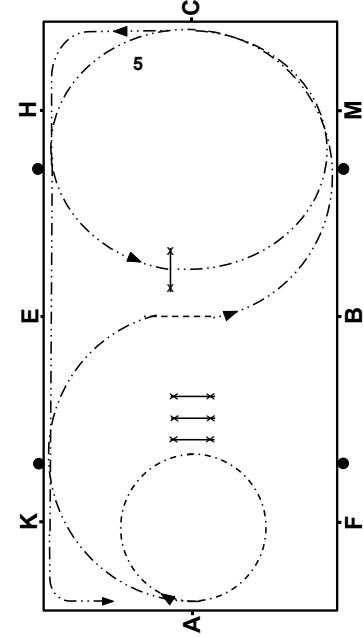
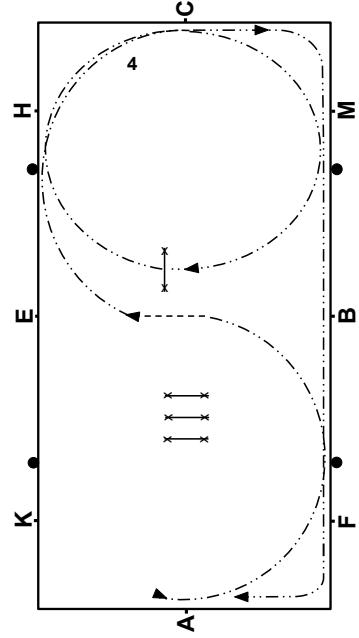
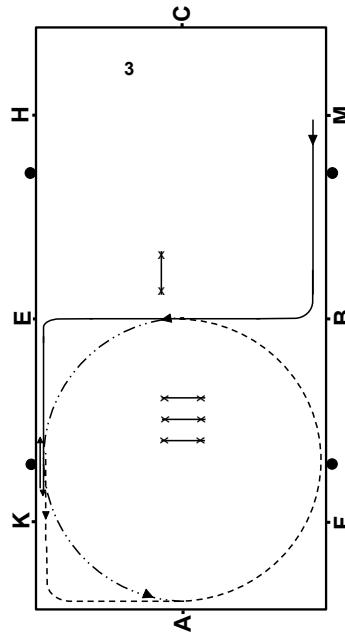
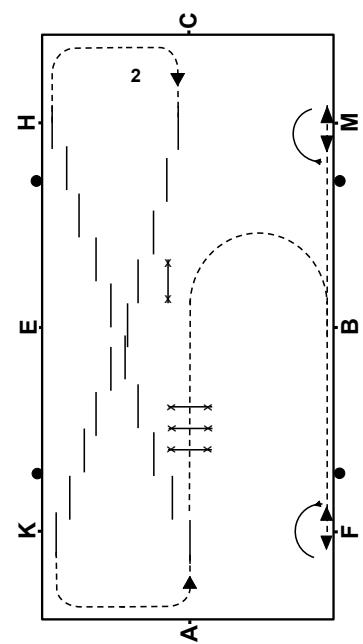
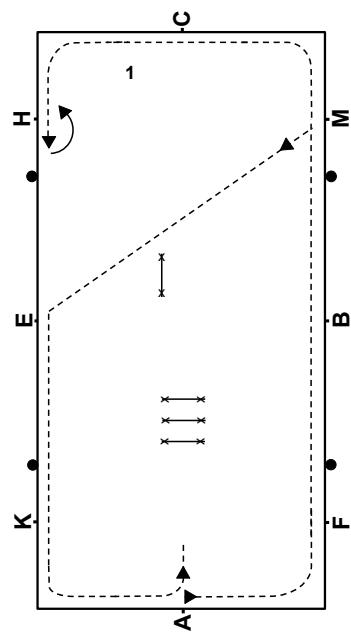
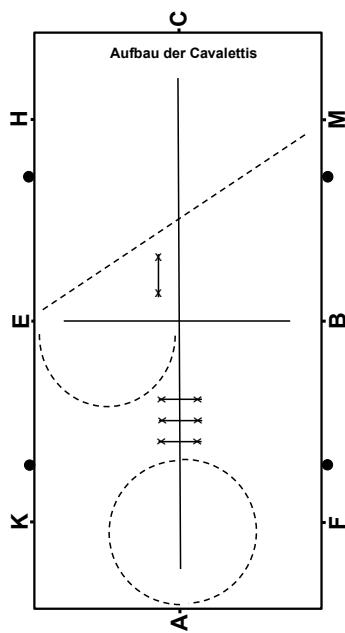
Notenskala: 5 sehr gut, 4 gut, 3 genügend, 2 ungenügend, 1 schlecht, 0 nicht ausgeführt

|  |                                                                                 |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <b>Reflexion, was war gut, wo liegt Potenzial<br/>Was/wie weiter trainieren</b> |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------|--|--|

Für jedes Verreiten wird ein Strafpunkt in Abzug gebracht. Ein Sturz führt zum Ausschluss des Paars.

Name der Expertinnen/Experten: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Unterschrift der Expertinnen/Experten: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_



### Richtlinien:

Beim Reiten des Programmes am Abschluss gilt folgendes:

Tenue: Turniertenue oder wenn nicht vorhanden, korrekte Reitkleidung inkl. Handschuhe, Kleidung in der man den Sitz beurteilen kann (z. B. keine Hoodies, Kapuzen etc.)

Peitsche: max 120 cm (Dressurreglement)

Sporen: Länge des Sporenhalses inkl. Rad darf maximum 4 cm betragen und wird ab Stiefel gemessen (gem. Dressurreglement Pkt. 11.4)

Pferd: sauber, frisiert und gepflegt

Schutzmaterialien gemäss Springreglement