



Discipline Saut

Directives pour l'organisation et la construction d'épreuves poney

1. Recommandations pour les organisateurs d'épreuves Poney

- a) Selon le point 6.2.2 du RSP, chaque poney ne peut courir que dans des épreuves correspondant aux hauteurs définies pour sa taille exception pour les épreuves de formation
- b) Prévoir de faire une épreuve sans chrono avant l'épreuve avec chrono

1.1 Epreuves Poney A/B

Prévoir de faire la 1ère épreuve sans chrono

La 2ème épreuve peut être : barème A chrono ou en 2 phases ou en temps différé, ou au style 6 sauts à la 1ère phase, 4 sauts et sans combinaison à la 2ème phase

Hauteur A = 40 à 65 cm

Hauteur B = 50 à 75 cm

Maximum 1 combinaison

Si la 1ère épreuve est sans chrono obligation au cavalier de starter l'épreuve sans chrono pour pouvoir starter l'épreuve au chrono

1.2 Epreuves Poney C

Avec ou sans chrono

Vitesse minimale 350 m/min (en halle 325m/min) dès 90 cm

Prévoir de faire la 1ère épreuve sans chrono

La 2ème épreuve peut-être : barème A chrono ou en 2 phases ou en temps différé, ou au style

Hauteur C = 60 à 105 cm

Pour starter P100/105 la paire doit avoir au minimum 1 classement dans l'année en cours ou précédente et l'autorisation du chef relève Poney pour starter plus haut que P105 (RSP 6.2.2)

1.3 Epreuves Poney D

Avec ou sans chrono

Vitesse minimale 350 m/min (en halle 325m/min) dès 90 cm

Hauteur D = 60 à 135cm

1.4 Epreuves formation Poney : A/B/C/D

Hauteur 40 à 80 cm

Sans chrono

Maximum 1 combinaison

Chaque poney ne peut sauter que sur sa hauteur maximale

Plaques et flots aux sans faute



1.5 Epreuve de style

1.5.1 Déroulement :

- a) les épreuves de style peuvent être organisées dans toutes les catégories.
- b) les épreuves de style se déroulent soit au barème A au chrono soit au temps idéal selon l'article 10.22 du RS.
- c) dans les épreuves de style, il n'est pas admis d'attacher les étriers ou les étrivières.

1.5.2 Jury, manière de juger :

- a) le jury est composé du jury habituel et de deux juges de style, nommés par l'organisateur. Dans le cadre du jury, les juges de style sont sous les ordres du président du jury.
- b) les fautes d'obstacles et de temps ainsi que les événements sont pénalisés par le jury selon le chiffre 12.1 du RSP. Des feuilles de juges pour les épreuves de style peuvent être demandées au Secrétariat de la FSSE.
- c) dans les épreuves de style, seul le cavalier est jugé selon des critères définis, le cheval n'est pas jugé.
- d) les juges de style donnent des notes pour :
 - la tenue/présentation
 - la conduite/choix de la ligne
 - les corrections et l'emploi des aides
 - le style
- e) le barème des notes va de 10 (maximum) à 0,5 (minimum), le total maximum est donc de 60 points.
- f) les notes sont communiquées immédiatement après chaque parcours

1.5.3 Classement :

- a) le classement est établi selon le nombre de points obtenus, en cas d'égalité de points, le cavalier le plus proche du temps idéal sera le mieux classé.
- b) les classements ne donnent pas le droit à une signature pour l'obtention de la licence

1.5.4 Nombre de départs :

Les départs en épreuves de style comptent pour le nombre des départs admis.

2 Classement assemblage des épreuves

Selon le point 5 du RSP Plusieurs catégories peuvent être réunies en une seule épreuve. Les finances d'engagements, les prix, la somme de points et le classement sont calculés selon la catégorie inférieure.

Pour permettre aux sélectionneurs et chefs d'équipe de connaître la hauteur sur laquelle la paire a obtenu son classement, le président du jury du concours est prié de faire une annotation en indiquant sur quelle hauteur les paires ont obtenu leur classement.

3 Possibilité de Barèmes :

- a) Sans chrono
- b) A au chrono
- c) A en 2 phases = 1^{ère} phase barème A avec ou sans chrono. La 2^{ème} phase barème A avec chrono. Seuls les concurrents qui terminent la 1^{ère} phase sans faute poursuivent à la 2^{ème} phase. Classement sur la base des résultats obtenus en 2^{ème} phase.
- d) A en 2 phases au temps différé = 1^{ère} phase sans chrono, 2^{ème} phase avec chrono, résultat = total des points des 2 phases et temps 2^{ème} phase
- e) Au style : les épreuves de style se déroulent au barème A au chrono soit au temps idéal selon l'article 10.22 du RS.



4 Directives de construction épreuves poneys

Jusqu'à 100 cm, retourner les cuillères

- a) Epreuves Pony A/B sans ou avec 1 combinaison vertical/vertical
- b) Epreuves Pony C 1 ou 2 combinaisons A-B
A partir de 90cm Vitesse minimale 350 m/min
325m/min en halle
- c) Epreuves Pony D 1 ou 2 combinaisons 2x A-B ou A-B et A-B-C
A partir de 90cm Vitesse minimale 350 m/min
325m/min en halle
- d) Epreuves formation sans chrono maximum 1 combinaison
- e) Epreuves avec style
 - Pour les A/B
Ligne de gymnastique 1 barre au sol, 1.5m 1 croix, 5m 1vertical
1 ligne droite, 1 ligne brisée sans contrat de foulées (pour évaluer la direction)
1 combinaison, double de droits ou droit/oxer
 - Pour les C/D
Ligne de gymnastique 3 barres au sol, 2m 1 croix, 5.5m/6.0m 1 oxer
1 ligne droite, 1 ligne brisée : 17m (4foulées) et 20m (5 foulées)
Combinaisons : 1 foulée oxer/vertical et 2 foulées vertical/oxer

5 Directives sur les distances dans les combinaisons des épreuves jumelées chevaux - poneys

- a) Selon l'article 11.29.4 du RS
Les épreuves B60 à B105 peuvent être réunies avec les épreuves P. Les poneys doivent prendre le départ au début ou à la fin de l'épreuve. Les distances doivent être adaptées aux poneys. Seule la distance des combinaisons sera raccourcie. Un classement commun est établi.
- b) Déroulement de l'épreuve
Les poneys prennent toujours le départ à la fin ou au début de l'épreuve. Une liste de départ devra être établie en fonction.
Lors de l'inscription il est obligatoire d'indiquer, s'il s'agit d'un poney.
- c) Construction du parcours
Construire les distances pour chevaux
- d) Plan du parcours
Inscrire la distance dans la combinaison ou sous remarque, comme dans une combinaison de terre, (ouverte ou fermée.)
Par exemple: 6.50 m pour poneys

Approuvées par le Directoire de la discipline Saut le 01.05.2017