



SCHWEIZERISCHER VERBAND FÜR PFERDESPORT
FEDERATION SUISSE DES SPORTS EQUESTRES
FEDERAZIONE SVIZZERA SPORT EQUESTRI
SWISS EQUESTRIAN FEDERATION

Instructions pour constructeurs de cross-country

INEA, Avenches
17 juin 2006



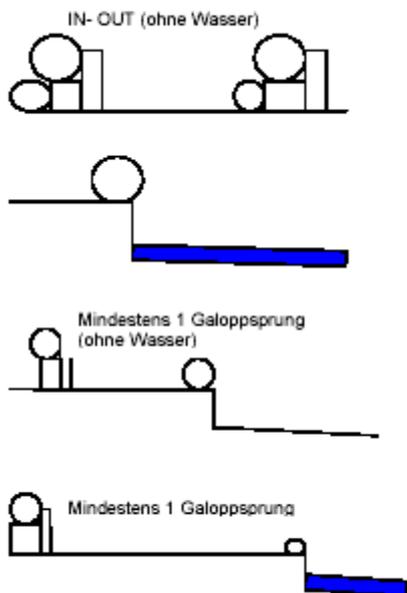
Les besoins de chaque catégorie

Catégorie d'épreuve		Idées générales	Eau	Mouvement de terrain	Fossés	Obstacles	Combinaisons	Haies / Balais	Autres conseils
Catégorie B2	Å	<p>Les cavaliers doivent apprendre à monter avec un rythme fluide et tirer une expérience positive</p> <p>Tout le monde devrait atteindre cet objectif</p>	Traverser – Direction la place d'entraînement: souhaitable, si le saut est situé derrière le gué	Eventuellement, un petit niveau; petit contre-haut et/ou contre-bas engageant	Eventuellement une dépression, un petit fossé	Obstacles larges (env. 4,0 m), engageant, plus les obstacles sont bas, plus c'est respectable envers le cheval	Peu d'obstacle à courte distance. Plutôt des obstacles uniques. Combinaisons sans oxer. Très sympathique et engageant	Petits balais (env. 1.00 m) souple, à la fin du parcours	De préférence, les 3 premiers sauts vers la zone d'entraînement
Catégorie B3	Å	<p>Chevaux et cavaliers doivent acquérir une expérience positive</p> <p>Dans des conditions météorologique "normales" environ 75% devrait être sans faute d'obstacle et 90% devrait arriver à la fin</p>	<p>Nécessaire - un tronc d'arbre serait bien (hauteur < 60 cm)</p> <p>Saut à la sortie seulement si le gué est assez grand (au moins 3 foulées de galop)</p>	<p>Contre-haut et contre-bas: petites marches, petit contre-bas, mais sans élément immédiatement après</p> <p>Effet-Coffin Saut de sortie ou d'entrée + fossé à > 2 foulées de galop, pas trop raide</p>	Plusieurs peuvent être également ouvert; saut de départ et point d'atterrissage doivent être fermes / 60 cm de profondeur	Max 2 éléments étroits, clairement encadrés des deux côtés	<p>Max 2 éléments, engageant, convivial</p> <p>Exercice de conduite sur les deux mains répartis uniformément sur le parcours</p>		
	Y	Alternatives si possible à éviter				In-Out			
Catégorie CNC 1*	Å	<p>Amener gentiment les chevaux et les cavaliers à gérer plusieurs tâches différentes</p> <p>Préparation aux épreuves internationales de catégories 1 *</p>	Saut en relation avec une combinaison possible	Détection claire de l'équilibre Coffin: 3 éléments, 1 à 2 foulées de galop selon la pente (pas trop raide)	Sec et avec eau	<p>2 éléments étroits dans une rangée, possible;</p> <p>Coins / sauts étroit, largeur minimale de 1,50 m.</p>	<p>Distances sur une ligne courbe: au moins 3 foulées de galop</p> <p>Diverses combinaisons</p> <p>Monte précise sur une ligne prédéterminée et des changements</p>		Assez de saut plein

Propositions pour le développement de différentes tâches

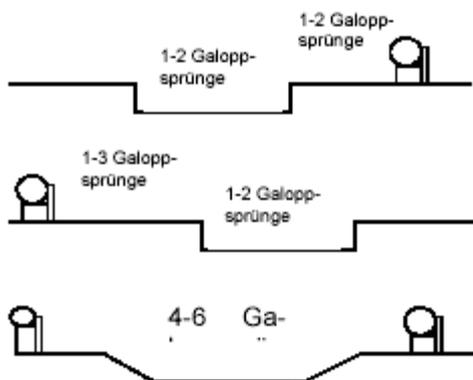
In-Out dans l'eau

Epreuve CNC 1*

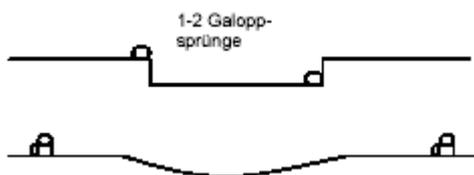


Sunken Road

Epreuve CNC 1*

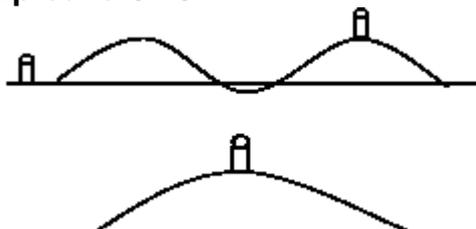


Epreuve CNC B3

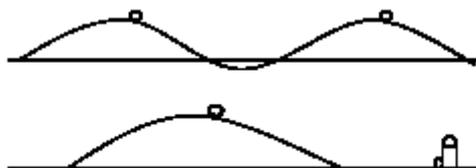


Dunes

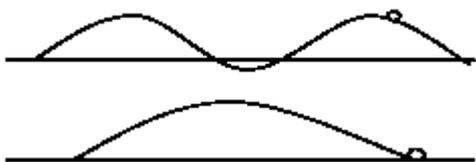
Epreuve CNC 1*



Epreuve CNC B3



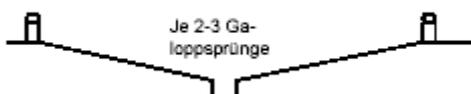
Epreuve CNC B2



Coffin

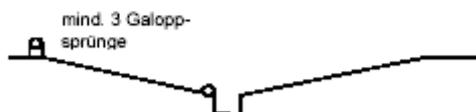
Epreuve CNC 1*

- Coffin en tant qu'obstacle imposé
- Classique : saut d'entrée, fossé, saut de sortie
- Recommandation 2-3 foulées de galop
- Pente en A moins grande que celle en M
- Saut d'entrée et de sortie avec du matériel suffisamment gros et avec une bonne ligne
- Front d'entrée suffisamment large



Epreuve CNC B3

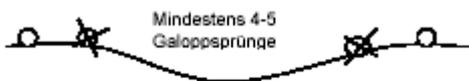
- Début de l'accoutumance. Avec une zone d'accès qui doit être encore relativement plate, mais avec le fossé au milieu.
- Un ou deux éléments : le fossé comme saut unique, le fossé et un élément en sortie de coffin ou bien un élément en entrée de coffin et le fossé.
- Recommandation : 3 foulées de galop
- Ligne pour un saut d'entrée et un saut de sortie très importante, la barre d'appel au bord du fossé doit être épaisse, afin de cacher le fossé.





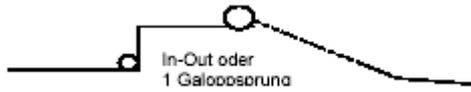
Epreuve CNC B2

Pas obligatoire. Si oui, seulement en tant que déclivité et sans fossé ou une déclivité amenant à un niveau plus bas. Les zones de battue et de réception doivent être à plates.

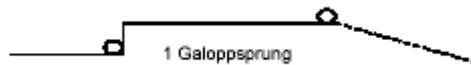


Normandie – Bank

Epreuve CNC B3



Epreuve CNC B2



Contre-haut (Escaliers)

Epreuve CNC 1*



Epreuve CNC B3



Contre-bas

Les règles générales pour les contres-bas sont les suivantes :

- la zone de réception doit être visible
- la zone de réception doit être biseautée



- ne pas faire sauter d'une zone "claire" dans une zone "obscur"
- lorsque la zone de réception est plus basse (de plus de 50 cm) ne pas demandé pas de saut de volée (haut et large)

Le degré de difficulté des contres-bas doit croître:

- en augmentant la profondeur de la zone de réception (voir LPO-/FEI-Regelwerke)
- en nombre,
- dans l'orientation,
- dans le type,
- en largeur et
- dans le placement d'obstacles avant ou après le contre-bas.

Saut étroit

Epreuve CNC 1*

- Des éléments individuels avec au minimum un encadrement sur un côté.
- Lors de l'approche dans un virage, toujours avoir le côté « ouvert » à l'intérieur.
- Comme élément d'une distance avec un encadrement d'un seul côté seulement sur une ligne droite, avec deux encadrements possible sur les lignes courbes.
- Lors de deux obstacles étroits à la suite avoir au minimum un saut ayant un encadrement des deux côtés.
- Les éléments doivent être limités à un terrain plat. Montée ou descente seulement avec un encadrement des deux côtés.
- Le degré de difficulté doit être ajusté de manière progressive durant la saison.

Epreuve CNC B3

- Des éléments individuels en construction possible, mais jamais sans des encadrements clairs et bilatéraux.
- Les éléments doivent être placés sur le plat et doivent être visible depuis loin

Epreuve CNC B2

- Ici, on ne devrait pas avoir d'obstacles étroits.

Coin

Coins (et obstacles étroits)

Important: les obstacles étroits et les coins sont deux types complètement différents.

L'approche du front de l'obstacle fait la différence:

- Pour le « étroit » : perpendiculaire au front de l'obstacle
- Pour le « coin »: perpendiculaire à la bissectrice, c'est à dire, en fonction de l'angle plus ou moins oblique par rapport au front de l'obstacle

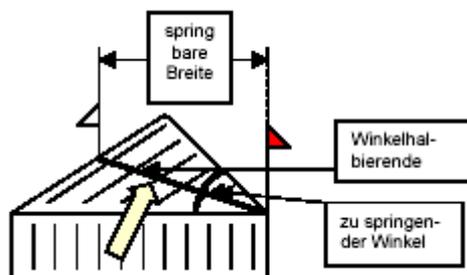
Les deux types d'obstacles doivent déjà demandés dans les classes inférieures (pas dans les CNC 1). Il est important de poser clairement le devoir et pour les classes inférieures (CNC B2 et B3), l'utilisation d'éléments de délimitation et décoratifs permettent de faire apparaître l'obstacle optiquement plus large.

En catégorie CNC B, le dessus devrait être en principe fermé.

Pour garder l'aspect de coin, dans les catégories inférieures, l'angle ne doit pas être trop fermé. Si l'on intègre deux coins, ils doivent être ouverts une fois à droite et une fois à gauche, pour les classes inférieures, ils ne doivent se suivre de trop près.

Le degré de difficulté augmente:

- avec l'augmentation de l'angle et de la hauteur
- avec l'emplacement (moins de décoration / délimitation)



Recommandation pour	Angle	Largeur de la partie sautante
CNC 1*	45° - 70°	160 cm
CNC B3	Ca. 45°	200 cm



Combinaison / Séquence d'obstacles

Epreuve CNC 1*

- In-out possible, mais trajectoire de saut courbe, fermé optiquement, saut d'entrée très engageant avec un pied clair (saut d'entrée pas plus haut que 0.90m)
- Combinaison avec un petit contre-haut et contre-bas.
- Conséquence de refus possible, mais avec suffisamment d'espace jusqu'au deuxième élément et n'impliquant pas de virage trop serré

Epreuve CNC B3

- Combinaisons sur une ligne droite
- Une séquence d'au maximum 3 éléments et pas trop rapproché

Epreuve B2

- Combinaisons sur une ligne droite
- Une séquence d'au maximum 3 éléments et pas trop rapproché

Extrait de « FN-Handbuch Turniersport Teil A »
Avec l'approbation de la Fédération équestre allemande