



## Brevet Western

## Pattern No 3

N° de départ :		Lieu de la manifestation :		Date :	
Cavalier/ère :		Cheval :		Vaccination en ordre	OUI NON
Présentation à la main : individuellement avant le programme ou ensemble l'un après l'autre		Test E-Learning		OUI	NON
Mouvements de la reprise		Idées directrices		Note	Remarques
1.	Présentation au trot	<ul style="list-style-type: none"> <li>- état général du cheval (soigné)</li> <li>- équipement du cheval et du cavalier (propreté)</li> <li>- se mettre en place et s'annoncer, bref signalement</li> <li>- qualité de la présentation</li> <li>- prise en compte des aspects de la sécurité</li> </ul>			
<b>Exercices individuels</b>					
2.	Prendre le départ au trot, passer sur les barres, transition au pas au milieu de la largeur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- regard vers l'avant</li> <li>- en ligne droite et au milieu des barres</li> <li>- cadence régulière sur les barres</li> <li>- transition fluide au pas</li> </ul>			
3.	Au pas en direction du pont, traverser le pont, au pas vers la porte/portail	<ul style="list-style-type: none"> <li>- au pas calme et régulier lors du passage du pont</li> <li>- ligne droite</li> <li>- regard vers l'avant</li> </ul>			
4.	Ouvrir, franchir et refermer la porte/portail (choix de la main libre), au pas pour changer de main	<ul style="list-style-type: none"> <li>- franchir la porte/portail de manière contrôlée et harmonieuse</li> <li>- arrêt tranquille lors de l'ouverture et de la fermeture</li> </ul>			
5.	Commencer de côté par la droite	<ul style="list-style-type: none"> <li>- calme et systématique</li> <li>- orientation du cavalier</li> <li>- aides discrètes et distinctes</li> <li>- le cheval reste entre les barres</li> </ul>			
6.	Reculer entre les barres	<ul style="list-style-type: none"> <li>- droit</li> <li>- régulier et symétrique</li> <li>- calme</li> </ul>			
7.	Demi-tour de 180° sur les postérieurs vers la droite ou la gauche, au pas, départ au trot	<ul style="list-style-type: none"> <li>- demi-tour sur le postérieur intérieur qui reste en place</li> <li>- transition distincte au trot</li> <li>- regard vers l'avant</li> </ul>			
8.	Prendre le départ au galop à main droite sur la volte, en X passer au trot, changer dans la volte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- regard vers l'avant</li> <li>- transition précise et harmonieuse</li> <li>- volte ronde</li> <li>- transition fluide au trot</li> <li>- monter dans les coins</li> </ul>			
9.	Prendre le départ au galop à gauche au milieu de la largeur, prendre une fois la volte, au milieu de la largeur passer au trot	<ul style="list-style-type: none"> <li>- regard vers l'avant</li> <li>- transition précise et harmonieuse</li> <li>- volte ronde</li> <li>- transition fluide au trot</li> <li>- monter dans les coins</li> </ul>			
10.	Changement de main dans tout le manège/carré et allonger les foulées, trot enlevé, raccourcir le trot, s'arrêter à la fin de la largeur, fin de l'examen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- regard vers l'avant</li> <li>- choix correct de la ligne</li> <li>- allongement des foulées visible</li> <li>- équilibre et rythme au trot enlevé</li> <li>- assiette souple après l'allongement des foulées</li> </ul>			

11.	<b>Assiette</b>	Souple, décontractée, assiette profonde, cavalier en équilibre, suivant le mouvement du cheval (ligne verticale oreille-épaule-hanche-talon)		
12.	<b>Emploi des aides</b>	Utilisation et effet des aides correcte, discrète et efficace, cheval encadré		
13.	<b>Allures de base + transitions</b>	Transitions fluides entre les allures, régularité et cadence		
14.	<b>Pattern</b>	Exactitude et précision du Pattern. Monter exactement les lignes et les transitions, dans les changements de direction et dans les courbes. Franchissement correct des obstacles.		
15.	<b>Impression générale</b>	Présentation harmonieuse de la paire		
	<b>Total</b>			

### Brevet Western

(min. 45 points/ max. 75 points)



**Réussi**

**Non-réussi**

#### Echelle de notes

- 5 = très bien
- 4 = bien
- 3 = suffisant
- 2 = insuffisant
- 1 = médiocre

Nom des experts: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Signatures des experts: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

