



Brevet Western

Pattern No 2

N° de départ :		Lieu de la manifestation :		Date :		
Cavalier/ère :		Cheval :		Vaccination en ordre	OUI	NON
Présentation à la main : individuellement avant le programme ou ensemble l'un après l'autre				Test E-Learning	OUI	NON
Mouvements de la reprise		Idées directrices		Note	Remarques	
1.	Présentation au trot	<ul style="list-style-type: none"> - état général du cheval (soigné) - équipement du cheval et du cavalier (propreté) - se mettre en place et s'annoncer, bref signalement - qualité de la présentation - prise en compte des aspects de la sécurité 				
Exercices individuels						
2.	Au pas, ouvrir, franchir et refermer la porte/portail (choix de la main), départ au trot, s'arrêter	<ul style="list-style-type: none"> - franchir la porte/portail de manière contrôlée et harmonieuse - arrêt tranquille lors de l'ouverture et de la fermeture - transition fluide - arrêt marqué 				
3.	Commencer de côté par la droite	<ul style="list-style-type: none"> - calme et systématique - orientation du cavalier - aides discrètes et distinctes - le cheval reste entre les barres 				
4.	Reculer entre les barres	<ul style="list-style-type: none"> - droit - régulier et symétrique - calme 				
5.	Demi-tour de 180° sur les postérieurs vers la droite ou la gauche, au pas, départ au trot	<ul style="list-style-type: none"> - demi-tour sur le postérieur intérieur qui reste en place - transition distincte au trot - regard vers l'avant 				
6.	Prendre le départ au galop à main gauche sur la volte, en X passer au trot, changer dans la volte	<ul style="list-style-type: none"> - regard vers l'avant - transition précise et harmonieuse - volte ronde - transition fluide au trot - suivi de la ligne 				
7.	Prendre le départ au galop à droite dans le coin, prendre une fois la volte, transition au trot au milieu de la largeur	<ul style="list-style-type: none"> - regard vers l'avant - transition précise et harmonieuse - volte ronde - transition fluide au trot - monter dans les coins 				
8.	Changement de main dans tout le manège/carré et allonger les foulées et trot enlevé, raccourcir le trot, doubler dans la longueur	<ul style="list-style-type: none"> - regard vers l'avant - choix correct de la ligne - allongement des foulées visible - équilibre et rythme au trot enlevé - assiette souple après l'allongement des foulées 				
9.	Trotter sur les barres au sol, en X transition au pas, au pas jusqu'au pont	<ul style="list-style-type: none"> - regard vers l'avant - en ligne droite et au milieu des barres - cadence régulière sur les barres - transition fluide au pas 				
10.	Passer le pont au pas, sortir de la halle au pas, fin de l'examen	<ul style="list-style-type: none"> - au pas calme et régulier lors du passage du pont - en ligne droite - regard vers l'avant 				

11.	Assiette	Souple, décontractée, assiette profonde, cavalier en équilibre, suivant le mouvement du cheval (ligne verticale oreille-épaule-hanche-talon)		
12.	Emploi des aides	Utilisation et effet des aides correcte, discrète et efficace, cheval encadré		
13.	Allures de base + transitions	Transitions fluides entre les allures, régularité et cadence		
14.	Pattern	Exactitude et précision du Pattern. Monter exactement les lignes et les transitions, dans les changements de direction et dans les courbes. Franchissement correct des obstacles.		
15.	Impression générale	Présentation harmonieuse de la paire		
	Total			

Brevet Western

(min. 45 points/ max. 75 points)



Réussi

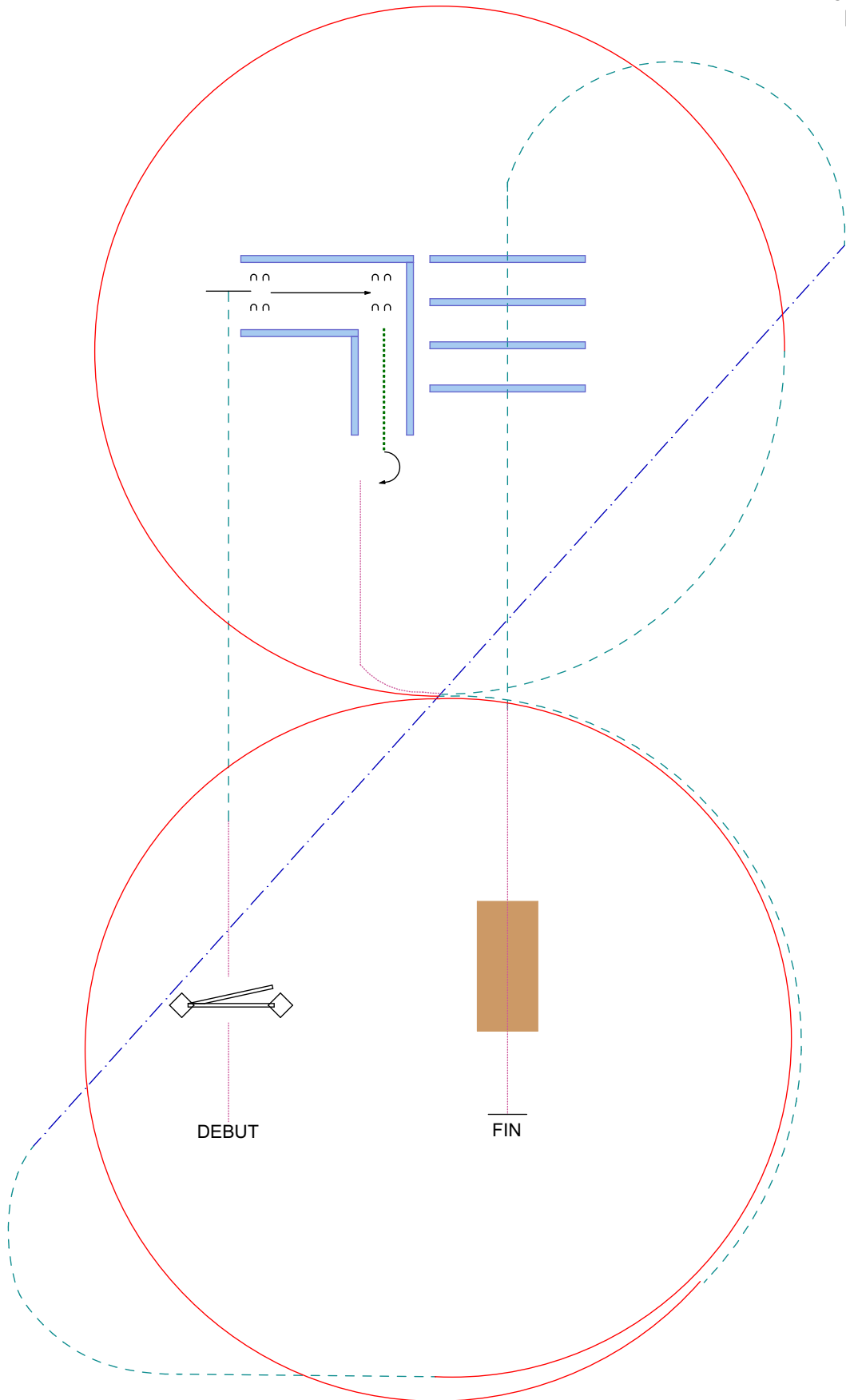
Non-réussi

Echelle de notes

- 5 = très bien
- 4 = bien
- 3 = suffisant
- 2 = insuffisant
- 1 = médiocre

Nom des experts: _____ / _____

Signatures des experts: _____ / _____



Légende:

- Pas
- Trot
- Trot allongé
- Galop
- Reculer
- Side pass



Construction d'obstacles:

- porte 250cm
- Pont en bois largeur minimale 90 cm, longueur au minimum 250cm
- Les perches au trot 90cm à 105cm
- Reculer 100cm
- Side pass largeur minimale 200cm

