

## **Brevet Gangpferde**

Start-Nr.: Veranstaltungsort:				Datum:				
Reiter/in:			Pferd:	Impfung i.O.		JA	NEIN	
Vortraben: Einzeln unmittelbar vor dem I			rogramm oder alle nacheinander	Test E-Learning		JA	NEIN	
Lektionen			Leitgedanken	Note Bemerkungen				
1.		Vortraben	- Pflegezustand des Pferdes - Ausrüstung Pferd und Reiter (Sauberkeit) - Aufstellen und melden mit Kurzsignalement - Qualität des Vorführens - Berücksichtigung des Sicherheitsaspekts					
2.		Freies Durcheinanderreiten im Schritt, Trab oder Tölt (5min)	Übersicht und Rücksicht Bahnregeln					
		Einzelaufgabe	Es bleiben alle Reiterpaare (max. 4) in der Reitbahn					
3.	E A X C	Halt, Bügel überschlagen Anreiten im Schritt Auf die Mittellinie, Halt Gruss, anreiten im Arbeitstrab/Tölt bei C auf linke Hand	Gerades Reiten auf der Mittellinie Deutlicher Halt, ruhiges Stehen, williges Antraben / Antölten					
4.	E	Volte links Ø 10m	Gute Linienführung					
5.	F-X-H	Durch die ganze Bahn wechseln	Gute Linienführung					
6.	В	Halt Vorhandwendung links Steigbügel aufnehmen Anreiten im Mittelschritt über	Harmonisches Durchparieren, Halt auf dem zweiten Hufschlag, deutlicher Halt vor und nach der Wendung  Takt, Ecke durchreiten					
7.	С	M nach C Anreiten im Arbeitstrab/Tölt,	Williges Antraben / Antölten, gute Linienführung					
	С	auf die grosse Volte geritten Ø 20m, 1x herum Angaloppieren ganze Bahn über E-A-B nach C	Harmonisches Angaloppieren, korrekte Hilfengebung					
8.	С	Arbeitstrab/Tölt	Fliessender Übergang,					
0.	H-B	Durch die halbe Bahn wechseln	Gute Linienführung					
9.	A Zwischen A+K	Volte rechts Ø 10m Angaloppieren, über E nach C	Gute Linienführung Harmonisches Angaloppieren, korrekte Hilfengebung					
10.	С В В-А	Arbeitstrab/Tölt Schritt Zügel aus der Hand kauen lassen	Harmonische Übergänge, Dehnungshaltung					
	A-E E	Zügel wieder aufnehmen Halt, Gruss	Kontrolliertes wieder aufnehmen der Zügel Ruhiges Stehen					
11.	Sitz		Geschmeidiger, ausbalancierter, tiefer Sitz, Reiter, mitgehend mit der Bewegung des Pferdes (Senkrechte Ohr-Schulter-Hüfte- Absatz)					
12.	Einwirkung		Korrekte Anwendung und Zusammenwirkung der Hilfen, Einfühlungsvermögen					
13.	Gangarten + Übergänge		Fliessende Übergänge von Gangart zu Gangart, Takt, Einfühlungsvermögen					
14.	Figuren		Korrekte Linienführung, Korrektheit der Ausführung, Übergänge beim Punkt					
15.	Gesamteindruck		Harmonische Vorführung, gepflegtes, korrektes Auftreten					
Total								

		Brevet Gangpferd (mind. 45 Punkte / max	
Bestand Nicht be			
Notenskala 5 = sehr gut 4 = gut 3 = genügenc 2 = mangelha 1 = schlecht			
Name der Experten:		/	
Unterschrift der Experter	ŗ.	/	