

SWISS EQUESTRIAN

Postfach 726, Papiermühlestrasse 40 H, CH-3000 Bern 22
+41 (0)31 335 43 43, info@swiss-equestrian.ch, swiss-equestrian.ch


Reprise de dressage FB 03/40 - Jugement combiné

Carré 20 x 40m - Temps 3'30 - Filet (RD Swiss Equestrian)

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X C	Entrer au trot de travail Arrêt, salut, départ au trot de travail Piste à main gauche par H sur E	La rectitude, la tranquillité L'incurvation dans la conversion			1
2	E	Volte à gauche Ø 10m, continuer par K-A sur F	L'incurvation			2
3	F-X-H H	Changement de main au trot moyen enlevé Trot de travail assis sur C	L'allongement du cadre et de l'amplitude. Les transitions distinctes			1
4	C	Départ au galop de travail à droite par M sur B	Volontaire vers l'avant, le contact à la rêne, la rectitude			1
5	B	Prendre le grand cercle du centre Ø 20m, un demi-tour	La régularité, l'incurvation, la ligne			1
6	E E	Volte à droite Ø 10m Continuer sur H	L'incurvation La rectitude			1
7	H	Trot de travail par C sur M	Fluide			1
8	M-X-K K	Changement de main au trot moyen enlevé Trot de travail sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes			1
9	A	Départ au galop de travail à gauche sur F	Volontaire vers l'avant, le contact à la rêne, la rectitude			1
10	F-M M	Galop moyen Galop de travail par C sur H	L'allongement du cadre et de l'amplitude. Les transitions distinctes			1
11	H-X-F X	Changement de main Trot de travail par F sur A	La ligne La transition fluide			1
12	A	Prendre le grand cercle Ø 20m, 1 tour complet, rendre progressivement les rênes en gardant le contact, trot enlevé	L'extension de l'encolure vers l'avant et le bas dans l'équilibre			2
13	Avant A	Reprendre les rênes, trot assis sur K	Volontaire			1
14	K-E	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne			1
15	E-B	Prendre le grand cercle du centre Ø 20m, un demi-tour au pas allongé	La régularité, l'amplitude, l'extension			1
16	B-F	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne			1
17	F A	Trot de travail, sur A Doublé dans la longueur sur X	Départ au trot volontaire, le contact à la rêne La rectitude			1
18	X	Arrêt et salut	La rectitude, la tranquillité			1
Total intermédiaire: Reprise						

Quitter le carré au pas rênes longues

Report à la page 2			
---------------------------	--	--	--

Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
19	Position et assiette du cavalier (Assiette: équilibre, élasticité, au centre de la selle, absorbant les mouvements du cheval. Position correcte du haut du corps, des bras, des coudes, des mains, des jambes et des talons.)			5	
20	Efficacité des aides (Influence des aides sur la présentation du cheval selon l'échelle d'entraînement. Influence des aides sur la présentation correcte des mouvements et allures. Emploi correct des aides. Indépendance de l'assiette du cavalier)			5	
21	Précision du cheval (Préparation des mouvements. Précision de l'exécution des figures. Exécution des mouvements aux repères précis. Maintien d'un tempo correct.)			5	
22	Impression générale (Harmonie de la présentation. Régularité des allures. Capacité à mettre le cheval en valeur.)			5	
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	4 points de pénalisation			
	Troisième erreur	Elimination			
Total intermédiaire: Points de pénalisation					

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent	%	Max. de points 400 = 100%

Signature de la/du juge:

.....