

DRESSURPROGRAMM FEI CCI 1* TEST A / 2024

Viereck 20 x 60m - Zeit 4'30 - Trense (DR Swiss-Equestrian)

Bemerkung 1: Nur einfache Trensenzäumung ist im CCI 1* Level erlaubt (keine Kandare).

Bemerkung 2: Alle Trabarbeiten müssen ausgesessen ausgeführt werden, außer es steht ausdrücklich „leichttreten“.

FEI



1	2	3	4	5
A Einreiten im Arbeitstrab, ohne Halt bei C auf linke Hand 	H Volte links Ø 10 m 	S-X-P Durch die Bahn wechseln dabei Trabritte verlängern 	A auf die Mittellinie D-S Schenkelweichen nach links 	H Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren
Geraderichtung auf der Mittellinie, Qualität der Wendung und des Trabes	Grösse und Genaugigkeit der Volte, Qualität des Trabes und der Wendung	Verlängerung der Tritte und Rahmen-erweiterung, Regelmässigkeit des Trabes, Übergänge	Gleichgewicht in der Wendung, Geschmeidigkeit im Rücken um die Seitwärtsschritte zu entwickeln, Parallel zur Wand	Ruhe und Geschmeidigkeit beim Angaloppieren
6	7	8	9	10
C Volte rechts Ø 15 m 	M-P Einige Galoppssprünge verlängern P Arbeitsgalopp 	A Arbeitstrab K Volte rechts Ø 10 m 	V-X-R Durch die Bahn wechseln dabei Trabritte verlängern 	C Halt, 5 Sekunden unbeweglich, anreiten im Mittelschritt
Grösse und Genaugigkeit der Volte, Gleichmässig im Tempo, Gleichgewicht	Rahmen- und Sprungerweiterung, Regelmässigkeit des Galoppes, deutliche Übergänge	Gehorsam und Balance im Übergang, Grösse und Genaugkeit der Volte, Qualität des Trabes	Verlängerung der Tritte und Rahmen-erweiterung, Regelmässigkeit des Trabes, Übergänge	Durchlässiger Übergang, Unbeweglichkeit
11	12	13	14	15
H-B im freien Schritt am langen Zügel durch die halbe Bahn wechseln B-K Mittelschritt 	K Im Arbeitstrab antraben 	A Auf die Mittellinie D-R Schenkelweichen nach rechts 	M Im Arbeitsgalopp links angaloppieren 	C Volte links Ø 15 m
Qualität des freien Schrittes, Verlängerung der Tritte und Rahmenweiterung, gerade. Klarer Viertakt, deutliche Übergänge	Fließend, im Gleichgewicht durchlässiger Übergang	Gleichgewicht in der Wendung, Geschmeidigkeit im Rücken um die Seitwärtsschritte zu entwickeln Parallel zur Wand	Ruhe und Geschmeidigkeit beim Angaloppieren	Grösse und Genaugigkeit der Volte, Gleichmässig im Tempo, Gleichgewicht
16	17	18	19	20+21
H-V Galoppssprünge verlängern V Arbeitsgalopp 	A Arbeitstrab 	F-P leichttreten und Zügel aus der Hand kauen lassen 	P-V Halbe Volte Ø 20 m, leichttreten in Dehnungshaltung 	V-K Zügel aufnehmen und aussitzen A Auf die Mittellinie L Halt, Gruss
Rahmen- und Sprungerweiterung, Regelmässigkeit des Galoppes, Gleichgewicht, deutliche Übergänge	Fließend, im Gleichgewicht	Verlängerung und Dehnung des Rahmens über den Rücken, Regelmässigkeit des Trabes	Vorwärts-abwärts-Dehnung mit leichtem Kontakt im Gleichgewicht	Qualität des Übergangs, Gleichgewicht und Längsbiegung in der Wendung, Geraderichtung auf der Mittellinie, Gleichgewicht im Überana, Unbeweglichkeit

DRESSAGE TEST FEI CCI 1* TEST A / 2024

Arena 20 x 60m - Time 4'30 - Bits (DR Swiss-Equestrian)

Note 1: Only snaffle bridle is allowed for CCI 1* level (no double bridle).

Note 2: All trot work may be executed "sitting" or "rising" unless specified in the test.

FEI



1	2	3	4	5
<p>A Enter working trot C Track left, proceed down center line without halting</p> <p>F P B R M</p> <p>K V E S H</p> <p>C</p> <p>Straightness on centerline, Quality of turn and trot</p>	<p>H Circle left 10 meters</p> <p>C</p> <p>Size and shape of circle, quality of trot and turn</p>	<p>S-X-P Show some lengthened strides in trot</p> <p>F P</p> <p>A</p> <p>S</p> <p>Lengthening of frame and stride, regularity of trot, transitions</p>	<p>A Turn down center line D-S Leg yield to the left</p> <p>F A D S</p> <p>C</p> <p>Balance on turn, Suppleness through the back to help develop the sideways steps, correct positioning through the leg yield.</p>	<p>H Working canter right lead</p> <p>C</p> <p>H</p> <p>Calmness and smoothness of depart</p>
6	7	8	9	10
<p>C Circle right 15 meters</p> <p>M</p> <p>C</p> <p>H</p> <p>Size and shape of circle. Steady tempo and balance</p>	<p>M-P Show some lengthened strides in canter P Develop working canter</p> <p>F P B R M</p> <p>A</p> <p>Lengthening of frame and stride, regularity of canter. Balance and definition of transition</p>	<p>A Working trot K Circle right 10 meters</p> <p>A</p> <p>K</p> <p>V</p> <p>Lengthening of frame and stride, regularity of trot, transitions</p>	<p>V-X-R Show some lengthened strides in trot</p> <p>R M</p> <p>C</p> <p>Lengthening of frame and stride, regularity of trot, transitions</p>	<p>C Halt, immobility 5 seconds, Proceed medium walk</p> <p>C</p> <p>Willing transition, immobility</p>
11	12	13	14	15
<p>H-B Free walk on a long rein B-K Medium walk</p> <p>K</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>H</p> <p>Quality of free walk, lengthening of frame and stride, straightness. Clarity of transition and quality of walk.</p>	<p>K Working trot</p> <p>A</p> <p>K</p> <p>Willing balance, obedient transition</p>	<p>A Turn down center line D-R Leg yield to the right</p> <p>A D R</p> <p>K</p> <p>Balance on turn. Suppleness through the back to help develop the sideways steps, correct positioning through the leg yield.</p>	<p>M Working canter left lead</p> <p>R M</p> <p>C</p> <p>Calmness and smoothness of depart</p>	<p>C Circle left 15 meters</p> <p>C</p> <p>Size and shape of circle. Steady tempo and balance</p>
16	17	18	19	20+21
<p>H-V Lengthen strides in canter V Develop working canter</p> <p>A K</p> <p>V E S H</p> <p>Lengthening of frame and stride, regularity of canter. Balance and definition of transition</p>	<p>A Working trot</p> <p>A</p> <p>F V E S H</p> <p>Willing, balance transition. Quality of trot.</p>	<p>F-P Begin to allow the horse to stretch forward and down in rising trot</p> <p>F P</p> <p>A</p> <p>Lengthening and lowering of frame and swing of the back, regularity of trot.</p>	<p>P-V Half circle left 20 meters, rising trot, letting the horse stretch forward and down</p> <p>P V</p> <p>A</p> <p>Quality of stretch over back, forward and downward into a light contact while maintaining balance.</p>	<p>V-K Re take the reins A Turn down center line L Halt, immobility and salute</p> <p>A K V L T</p> <p>Quality of transition to working trot. Balance and bend in turn. Straightness on center line. Willing, balance transition, immobility</p>

