

Reprise de dressage CC-Welcome

Carré 20 x 40m ou 20 x 60 – Temps 3'00 – Filet (RD Swiss Equestrian)
Les figures au trot peuvent être montées au trot enlevé ou au trot assis.
Changement de pied correct.

Edition 2024

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	
1	A C	Entrer au trot de travail Piste à main gauche sur E	La rectitude L'incurvation dans la conversion
2	E-B-E	Prendre le grand cercle du centre, 1 tour complet, E tout droit vers K	L'incurvation, la régularité, le contact à la rêne
3	Entre K+A	Départ au galop de travail à gauche, continuer sur B	Départ volontaire au galop, le contact à la rêne
4	B-E-B B	Prendre le grand cercle du centre Ø 20 m, 1 tour complet B tout droit vers M	L'incurvation, le contact à la rêne
5	M	Trot de travail par C, H sur E	Transition fluide, la régularité, le contact à la rêne
6	E-X-B	Doubler dans la largeur, B partir sur main droite et continuer sur F	La régularité, le contact à la rêne, la conversion
7	Entre F+A	Partir au galop de travail à droite	Volontaire vers l'avant
8	A-X-A A	Sur la grande volte Ø 20 m 1 tour complet Continuer tout droit par K vers E	L'incurvation, le contact à la rêne
9	E	Trot de travail par H sur C	Transition fluide, la régularité, le contact à la rêne
10	C	Pas moyen	Transition fluide, la régularité, le contact à la rêne
11	M-E	Demi-diagonale au pas moyen vers E	La régularité, le contact à la rêne
12	Entre E+K	Départ au trot de travail sur A	La régularité, le contact à la rêne
13	A	Doubler dans la longueur	La rectitude, l'incurvation dans la conversion
14	X	Arrêt et salut	La rectitude, la tranquillité

Quitter le carré au pas rênes longues

Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
15	Allures, cadences (Régularité, élasticité, impulsion)			1	
16	Perméabilité et soumission (attention et confiance, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure)			1	
17	Assiette, utilisation des aides, feeling et efficacité du cavalier (équilibre, décontraction, justesse dans l'utilisation des aides)			1	
18	Influence du cavalier (sur l'action du cheval et l'exécution des figures)			1	
19	Impression générale			1	
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation

	Première erreur	0.5 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	0.5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	0.5 points de pénalisation			
Total intermédiaire: Points de pénalisation					

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent	%	Max. de points 50 = 100%

Signature de la/du juge:

.....