

Reprise de dressage CC-B3-B

Carré 20 x 40m - Temps 4'05 - - Filet (RD Swiss Equestrian)

Édition 2021

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X	Entrer au trot de travail Arrêt et salut	La rectitude La rectitude, la tranquillité		1	
2	X C	Départ au trot de travail Piste à main droite sur M	La rectitude, le départ franc La régularité, le contact à la rêne		1	
3	M-X- K	Changement de main aut trot moyen enlevé Trot de travail par A sur F	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
4	F	Volte à gauche Ø 10m et continuer sur B	L'incurvation		1	
5	B X Entre X + E B	Doubler dans la largeur Transition au pas Demi-tour serré à gauche et continuer au trot de travail sur B Piste à main gauche et continuer sur C	La rectitude La régularité, l'activité, le contact à la rêne La rectitude		1	
6	C	Départ au galop de travail par H-E sur K	Volontaire, la rectitude, le contact à la rêne		1	
7	K	Demi-volte Ø K-D sur E	La régularité, l'incurvation, l'impulsion		1	
8	E-H	Contre-galop	La régularité, l'équilibre, le contact à la rêne		1	
9	H	Trot de travail par C sur M	La fluidité, la régularité, le contact à la rêne		1	
10	M	Départ au galop de travail à droite par B sur F	Volontaire, la rectitude, le contact à la rêne		1	
11	F	Demi-volte Ø F-D sur B	La régularité, l'incurvation, l'impulsion		1	
12	B-M	Contre-galop	La régularité, l'équilibre, le contact à la rêne		1	
13	M	Trot de travail par C sur H	La fluidité, la régularité, le contact à la rêne		1	
14	H H-E- X-B- M	Transition au pas et au pas allongé par E, X, B sur M	La régularité L'amplitude, l'extension		2	
15	M-C	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
16	C	Départ au galop de travail à gauche par H sur E	Volontaire, le contact à la rêne, la rectitude		1	
17	E X B	Doubler dans la largeur Changement de pied de ferme à ferme Piste à main droite par F, A sur K	Les transitions souples et exactes, 3-5 foulées		2	
18	K-H H	Galop moyen Galop de travail sur C	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
19	C	Trot de travail sur M	La fluidité, la régularité, le contact à la rêne		1	
20	M-X- K	Changement de main au trot moyen assis Trot de travail sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
21	A	Doubler dans la longueur	L'incurvation, l'impulsion, la rectitude		1	
22	X	Arrêt et salut	La rectitude, la tranquillité		1	
Total intermédiaire: Reprise						

Quitter le carré au pas rênes longues

Report à la page 2			
---------------------------	--	--	--

Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
23	Allures (Franchise et régularité)			2	
24	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2	
25	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
26	Exactitude de l'exécution des mouvements			2	
27	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
Total intermédiaire: Points de pénalisation					

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent	%	Max. de points 340 = 100%

Signature de la/du juge:

.....