

**Reprise de dressage CC-B2-B**

Carré 20 x 40m - Temps 3'45 - - Filet (RD Swiss Equestrian)

Édition 2023

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

**Reprise**

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A C	Entrer au trot de travail Piste à main gauche sur H	La rectitude L'incurvation dans la conversion		1	
2	H-X-F F	Changement de main au trot moyen enlevé Trot de travail assis sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
3	A-C	Serpentine de 3 boucles le long de la ligne du milieu, distantes de 5m de chaque côté de la ligne, finir à main droite et continuer par M sur B	L'incurvation, l'impulsion, le contact à la rêne, la conversion correcte		1	
4	B-E-B	Prendre le grand cercle du centre Ø 20m au trot, extension d'encolure en gardant le contact, 1 tour complet	L'extension vers l'avant et le bas		2	
5	Avant B	Reprendre les rênes, trot assis et continuer droit par F sur A	La volonté, le contact à la rêne, la rectitude		1	
6	A	Départ au galop de travail à droite et continuer sur E	Volontaire, la rectitude, le contact à la rêne		1	
7	E-B-E E	Prendre le grand cercle du centre Ø 20m en allongeant les foulées, un tour complet Reprendre et continuer par H sur C	L'allongement distinct du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
8	C	Trot de travail sur M	La fluidité, la régularité, le contact à la rêne		1	
9	M-X-K K	Changement de main au trot moyen enlevé ou assis Trot de travail assis sur A	L'allongement distinct du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
10	A	Départ au galop de travail à gauche et continuer sur F	Volontaire, la rectitude		1	
11	F-M M	Allonger les foulées de galop Reprendre et galop de travail par C sur H	L'allongement distinct du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
12	H	Volte à gauche Ø 10m	L'incurvation		1	
13	H	A la fin de la volte transition au pas	La transition exacte et souple		1	
14	H-E	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
15	E E-B-M M	Prendre le demi-grand cercle Ø 20m en allongeant les foulées sur B et continuer sur M	La régularité, l'amplitude, le contact à la rêne, l'extension		2	
16	M-C	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
17	C	Trot de travail par H sur E	Volontaire, la rectitude, le contact à la rêne		1	
18	E-X X-G	Demi-volte Ø 10m Continuer	L'incurvation, l'impulsion La rectitude		1	
19	G	Arrêt et salut	La rectitude,		1	
<b>Total intermédiaire: Reprise</b>						

Quitter le carré au pas rênes longues

**Impression générale**

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
20	Allures (Franchise et régularité)			2	
21	Impulsion (Volonté de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2	

<b>Report à la page 2</b>				
---------------------------	--	--	--	--

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
22	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
23	Exactitude de l'exécution des mouvements			2	
24	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
<b>Total intermédiaire: Impression générale</b>					

### Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
<b>Total intermédiaire: Points de pénalisation</b>					

### Résultat

<b>Total des points</b>		
<b>Résultat en pourcent</b>		% Max. de points 310 = 100%

Signature de la/du juge:

.....