

**Reprise de dressage CC-B2-A**

Carré 20 x 40m - Temps 3'45 - Filet (RD Swiss Equestrian)

Édition 2021

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

**Reprise**

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X	Entrer au trot de travail Arrêt et salut	La rectitude La rectitude, la tranquillité		1	
2	X C-M- B	Départ au trot de travail Piste à main droite par M sur B	La rectitude, le départ volontaire La régularité, le contact à la rêne		1	
3	B-X-E E	Changement de main dans la volte du centre Continuer par K, A sur F	L'incurvation, la conversion  La rectitude		1	
4	F-X-H H	Changement de main au trot moyen enlevé Trot de travail assis par C, M sur B	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
5	B-E-B B-E B	Prendre le cercle du centre Ø 20m Sur la ligne du milieu départ au galop de travail à droite et continuer par E sur B Continuer par F, A sur K	Départ au galop volontaire  La régularité, la rectitude		1	
6	K-H H	Galop moyen Galop de travail sur C	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
7	C-X En X	Prendre le grand demi-cercle Ø 20m 3-7 foulées de trot	L'incurvation La fluidité, le contact à la rêne, la régularité		1	
8	Après X X-A	Départ au galop de travail à gauche, continuer directement sur le grand demi-cercle Ø 20m et continuer sur F	Volontaire, le contact à la rêne L'incurvation		1	
9	F-M M	Galop moyen Galop de travail sur C	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
10	C	Trot de travail sur H	La fluidité, la rectitude		1	
11	H-X-F	En H transition au pas et immédiatement changement de main en allongeant les foulées sur F	La régularité, l'amplitude, le contact à la rêne, l'extension		2	
12	F-A	Pas moyen sur A	La régularité, le contact à la rêne, l'activité		1	
13	A	Trot de travail par K sur E	Volontaire, la régularité, le contact à la rêne		1	
14	E-B-E Entre E + H	Prendre le grand cercle du centre Ø 20m au trot enlevé, rendre progressivement les rênes en gardant le contact Reprendre au trot assis et continuer par C sur M	L'extension de l'encolure  Volontaire, le contact à la rêne		2	
15	M-X- K K	Changement de main au trot moyen enlevé Trot de travail assis sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
16	A x	Doubler dans la longueur Arrêt et salut	La rectitude La rectitude, la tranquillité		1	
<b>Total intermédiaire: Reprise</b>						

Quitter le carré au pas rênes longues

Report à la page 2

**Impression générale**

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
17	Allures (Franchise et régularité)			2	
18	Impulsion (Volonté de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2	
19	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
20	Exactitude de l'exécution des mouvements			2	
21	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
<b>Total intermédiaire: Impression générale</b>					

**Points de pénalisation**

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
<b>Total intermédiaire: Points de pénalisation</b>					

**Résultat**

<b>Total des points</b>		
<b>Résultat en pourcent</b>	%	Max. de points 280 = 100%

Signature de la/du juge:

.....