

Reprise de dressage CC-B1-A

Carré 20 x 40m - Temps 3'10 - Filet (RD Swiss Equestrian)

Édition 2021

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A C	Entrer au trot de travail Piste à main droite	La rectitude L'incurvation dans la conversion		1	
2	C-X X-A	Prendre le grand demi-cercle Changement sur X et grand demi-cercle sur A	L'incurvation La conversion		1	
3	Entre A + F	Partir au galop de travail à gauche et continuer sur B	Le départ au galop volontaire, le contact à la rêne		1	
4	B-E-B Entre E + B	Prendre le grand cercle du centre, un tour complet Sur la ligne du milieu avancer les deux mains pendant 2-3 foulées	L'incurvation, le contact à la rêne Attitude		1	
5	B	Continuer par M, C sur H	La régularité, le contact à la rêne		1	
6	H-X-F X	Changement de main Trot de travail par F sur A	La ligne La fluidité		1	
7	Entre A + K	Départ au galop de travail à droite et continuer sur E	Le départ au galop volontaire		1	
8	E-B-E E	Prendre le grand cercle du centre Ø 20m en allongeant les foulées de galop Galop de travail	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
9	E-H- C	Continuer par H sur C	La régularité, le contact à la rêne		1	
10	C	Trot de travail par M sur B	La fluidité, la régularité, le contact à la rêne		1	
11	B B-E-H	Transition au pas et immédiatement prendre le grand cercle du centre Ø 20m en allongeant les foulées par E et continuer sur H	La régularité, l'amplitude Le contact à la rêne, l'extension		2	
12	H-C	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
13	C-M	Trot de travail sur M	La rectitude, volontaire, le contact à la rêne		1	
14	M-X- K K-A	Changement de main en allongeant les foulées au trot enlevé Trot de travail assis	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
15	A X	Doubler dans la longueur Arrêt et salut	La rectitude La rectitude, la tranquillité		1	
Total intermédiaire: Reprise						

Quitter le carré au pas rênes longues

Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
16	Allures (Franchise et régularité)			2	
17	Impulsion (Volonté de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2	
18	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
19	Exactitude de l'exécution des mouvements			2	
20	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
Total intermédiaire: Points de pénalisation					

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent	%	Max. de points 260 = 100%

Signature de la/du juge:

.....