

SWISS EQUESTRIAN

Postfach 726, Papiermühlestrasse 40 H, CH-3000 Bern 22
+41 (0)31 335 43 43, info@swiss-equestrian.ch, swiss-equestrian.ch



FEI Reprise de Dressage Test 3* HP2 - P4 2023 pour attelage à 2 chevaux / poneys et attelage à 4 poneys

Carré 80 x 40m - Temps: 9 minutes -



Numéro de start	Wagon n°	Meneur	Chevaux
Épreuve n°	Juge en (Position)		Date/Lieu

Mouvements de la reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Remarques
1	A-X Trot de travail	La conduite en ligne droite, l'impulsion, le contact, l'activité des postérieurs, l'élasticité des foulées et bonne action des jarrets		
2	X Arrêt et salut	La transition vers l'arrêt, non progressif. Immobilité, carré, sur la main. Guides à volonté. Le nez des volées en X		
3	X-I I I Cercle à gauche 20m, guides à volonté Cercle à droite 20m, guides dans une main	La transition vers le trot rassemblé, l'impulsion durant toute la figure La qualité du rassemblé, l'incurvation, l'enchaînement des deux cercles La précision à la lettre, le soutien		
4	I-C-M Trot rassemblé, guides à volonté	L'incurvation correcte, le contact, la souplesse, la précision, l'impulsion, la rectitude sur la ligne du milieu		
5	M-K Trot allongé, guides dans une main	La transition vers le trot allongé, l'allongement du cadre, l'impulsion, le rythme, l'équilibre, la rectitude, la qualité de l'allongement		
6	K-A-L Trot de travail, guides à volonté	La transition vers le trot de travail, l'incurvation, le contact, l'activité des postérieurs, l'élasticité des foulées et bonne action des jarrets		
7	L Arrêt, immobilité 8 secondes	La transition de l'arrêt sur ligne droite, la tête du cheval à L, droit et carré avec le poids du corps harmonieusement réparti sur les 4 membres, au contact, léger et moelleux, la rectitude sur la ligne de milieu. Le nez des volées arrêté en L		
8	L-X-I Pas	La régularité, le démarrage doux, la qualité des foulées, le contact, l'allure à 4 temps marqués, la relaxation, les intervalles égaux entre chaque foulée. Le nez des volées arrêté en I		
9	I Reculer 3m	Le rythme, l'obéissance, sur la main, la qualité des foulées diagonales, le contact, la rectitude		
10	I-C-H Trot rassemblé	L'incurvation à gauche, le contact, la transition harmonieuse, la souplesse, la précision, l'impulsion		
11	H-P Pas libre	La liberté, la régularité, l'extension, l'allongement du cadre et de l'amplitude, l'énergie, la relaxation, extension des foulées se méjuge, amplitude des foulées		
12	P-A-V Trot rassemblé, demi-cercle à droite de 40m, commençant 5m après P, se terminant 5m avant V	La transition vers le trot rassemblé, la souplesse, l'incurvation à droite, la précision, l'impulsion		
13	V-M Trot allongé, guides dans une main	La transition vers le trot allongé marqué, l'extension, l'impulsion, le rythme, l'équilibre, la rectitude, la qualité de l'extension, impulsion		
14	M-C C-H- X-S Boucle 20m à gauche, suivi par une boucle de 20m à droite, continuer sur main droite	La transition vers le trot de travail L'incurvation correcte, le contact, l'activité de l'arrière main, l'élasticité des foulées et bonne action des jarrets, la rectitude avant les boucles		
15	S-C-R Trot de travail, l'allongement du cadre, demi-cercle à droite de 40m, commençant 5m après S, se terminant 5m avant R	Extension progressive en avant et vers le bas, chanfrein en avant de la vertical. La bouche pas plus bas que la pointe de l'épaule. Contact doux, impulsion, précision, équilibre, rectitude. Maintient de la cadence		
16	R-X X-V Trot rassemblé Boucle à droite, boucle à gauche	La transition vers le trot rassemblé, la souplesse, l'incurvation, la précision, l'impulsion Le contact et l'enchaînement de l'incurvation harmonieux, incurvation à droite suivie par une incurvation à gauche, courte séquence en ligne droite en X		
17	V-A-P Trot de travail, l'allongement du cadre, demi-cercle à gauche 40m, commençant 5m après V, se terminant 5m avant P	Extension progressive en avant et vers le bas, chanfrein en avant de la vertical. La bouche pas plus bas que la pointe de l'épaule. Contact doux, impulsion, précision, équilibre, rectitude. Maintient de la cadence		
18	P-M M-C- H-S Trot de travail, déviation 20m Trot de travail	La transition vers le trot de travail, l'impulsion, le contact, l'activité de l'arrière main, l'élasticité des foulées et bonne action des jarrets Sur la main, l'équilibre, l'énergie, la précision. Maintien de la cadence durant toute la figure		

N°	Figures		Idées directrices	Note	Remarques
19	S-K	Trot rassemblé, déviation 20m	La transition vers le trot rassemblé, l'impulsion, la qualité du rassemblé La précision à la lettre, le soutien. Maintien de la cadence durant toute la figure		
	K-A-D	Trot rassemblé			
20	D-G	Trot allongé	La transition vers le trot allongé, l'extension, l'impulsion, la cadence, l'équilibre, la rectitude La transition vers l'arrêt, carré et sur la main, les rênes à volonté. Nez des volées en G		
	G	Arrêt et salut			
Total intermédiaire: Mouvements de la reprise					

Quitter la carrière au trot de travail

Impression générale

N°	Figures		Idées directrices	Note	Remarques
21		Meneur	Emploi des aides, maniement des guides et du fouet, position sur le siège, exactitude des figures et des transitions. La note doit refléter le niveau constant de précision et de qualité des transitions.		
22		Impression générale, présentation	Tenue du meneur et grooms, état, propreté, harmonie et condition des chevaux, du harnachement et de la voiture. Impression de l'ensemble. Harmonie entre cheval et meneur		
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation pour erreurs de parcours

	Première erreur	5 points de pénalisation		
	Deuxième erreur	10 points de pénalisation		
	Troisième erreur	Elimination		
Total intermédiaire: Points de pénalisation pour erreurs de parcours				

Points de pénalisation pour descente d'un groom:

	Première descente	5 points de pénalisation		
	Deuxième descente	10 points de pénalisation		
	Troisième descente	Elimination		
Total intermédiaire: Points de pénalisation pour descente d'un groom:				

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent		% Max. de points 220 = 100%

Signature de la/du juge:

.....

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1 AX Working Trot	2 X Halt & Salute	3 XI Collected Trot I Circle Left 20 m I Circle Right 20 m Reins in one hand	4 ICM Collected Trot, Reins at will	5 MK Extended Trot, Reins in one hand	6 KAL Working Trot, Reins at will	7 L Halt, 8 seconds	8 LXI Walk	9 I Rein Back 3 m	10 ICH Collected Trot

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
11 HP Free Walk	12 PAV Collected Trot Half Circle Right 40 m, Starting 5 m after P and finishing 5 m before V	12 VM Extended Trot, Reins in one hand	14 MC Working Trot, reins at will CHXS Loop 20 m Left, followed by Loop 20 m Right Track to the right	15 SCR Working trot, Stretching of the frame. Half Circle Right 40m, starting 5 m after S, finishing 5m before R	16 RX Collected Trot Track to right XV Track to left	17 VAP Working Trot, Stretching of the frame. Half Circle Left 40m, starting 5 m after V, finishing 5m before P	18 PM Working Trot Deviation 20 m MCHS Working Trot	19 SK Collected Trot Deviation 20m KAD Collected Trot	20 DG Extended Trot G Halt, Salute