



Nom :	N° de départ :	Organisateur :
-------	----------------	----------------

ÉVALUATION MULTITEST MB5 2026

A – Partie Dressage		Figures	Idées directrices	Notes	Remarques
1.	A X	Entrée au trot de travail Arrêt, salut	Conduire en ligne droite, transition vers l'arrêt. Immobilité, salut		
2.	X – C – M – B – E – K	Trot de travail	Précision de la figure, incurvation, régularité, engagement		
3.	K A F	Trot assemblé Volte à gauche Diamètre = 30m	Transition, régularité, incurvation, précision de la figure, Transition		
4.	F – M M – C	Trot moyen Trot de travail	Impulsion, amplitude, régularité, allongement du cadre Transition, incurvation, régularité		
5.	C	Trot de travail Volte gauche Diamètre = 40m Côté ouvert de la volte (S – R) rendre progressivement les guides en gardant le contact	Précision de la figure, incurvation, régularité, souplesse décontraction La volonté à s'étendre		
6.	C – H – E – X	Pas moyen	Transition au pas, rythme, activité Amplitude, la volonté à s'étendre		
7.	X	Arrêt, 10 secondes. Reculer 3m	Immobilité, contact à l'embouchure Foulées diagonales, volontaires, régulières Reculer		
8.	X – B – F	Pas moyen	Transition au pas, rythme, activité, Amplitude, la volonté à s'étendre		
9.	F A	Trot rassemblé Volte droite D = 30m	Transition vers le trot rassemblé, incurvation, précision de la figure, régularité		
10.	K – H H – C	Trot moyen Trot de travail	Impulsion, amplitude, régularité, allongement du cadre Transition, incurvation		
11.	C – (M) – E – (F) – A – D	Trot de travail Serpentine 3 boucles	Précision de la figure, rythme, incurvation, régularité		
12.	D – G G	Trot moyen Halte, salut	Impulsion, amplitude, régularité, extension du cadre, conduire en ligne droite, Immobilité, salut		
13.	Allures Impulsion L'obéissance et décontraction	Régularité et liberté, rythme, maintien des allures Volonté, élasticité des mouvements Obéissance aux aides, le pli et l'incurvation, soumission Contact à la rêne			
14.	Meneur :euse	Emploi des aides, maniement des guides et du fouet Position sur le siège, cadence/choix de la ligne, Précision des figures, aides de la voix, harmonie entre le cheval et le meneur :euse			
15.	Présentation	Chevaux / Voiture / Harnachement / Meneur-euse / Groom État, propreté et présentation Harmonie de l'attelage Impression de l'ensemble			
	TOTAL A –Partie Dressage				

SWISS EQUESTRIAN

Postfach 726, Papiermühlestrasse 40H, CH-3000 Bern 22

+41 (0)31 335 43 43, info@swiss-equestrian.ch, swiss-equestrian.ch



Nom :	N° de départ :	Organisateur :
-------	----------------	----------------

B – Conduite d'obstacles

Longueur du parcours :

Vitesse : Chevaux 220m/min.

temps accordé :

temps effectif :

Poney 200m/min.

temps accordé :

temps effectif :

Largeur de voie : + 25 cm = cm de largeur d'obstacle

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Autres points de pénalité	Faute d'obstacle	Pénalité de temps		Total B partie Obstacle

(Conduite d'obstacles selon le Règlement d'Attelage Swiss Equestrian)

Total A
- Total B
= Total

Exigence pour la licence L d'attelage : min. 150 points (total x 2, pour 2 juges)

Signature du/de la juge :